

[espace]
ARAGON

Saison 2018 > 2019



Même pas peur !





De l'émotion en perspective

Cette saison 2018-2019 vous invite, à travers toutes les formes du spectacle vivant, à découvrir la puissance créatrice de la peur, cette émotion particulière que la réalité provoque.

A l'inverse de l'angoisse, fille de l'imaginaire qui paralyse, la peur nous invite à nous dépasser, à inventer des réponses, à fabriquer un espoir.

C'est le rôle premier de la culture d'inviter le grand public à l'optimisme, une fois qu'ont été dénoncées, analysées, et comprises, les menaces qui encerclent nos vies.

Puisse ces spectacles judicieusement choisis, apporter à chacune et chacun de vous, l'occasion d'applaudir des artistes intrépides, profonds et particulièrement inventifs.

Philippe Langénieux-Villard

Vice-Président de la communauté de communes en charge de la Culture

Même pas peur !

Depuis plus de trente ans, l'Espace Aragon ouvre ses portes à qui veut élargir ses horizons et s'adresse à vous tous. Si les spectacles accueillis ne sont pas toujours connus ou repérés, ils n'en sont pas pour autant élitistes. Il faut juste prendre le risque ! Et c'est justement le sujet de cette nouvelle saison : s'interroger sur nos peurs.

Avoir peur est un réflexe humain qui nous sauve de bien des situations dans lesquelles notre vie est en réel danger. Si elle peut nous être nécessaire, elle nous enferme bien souvent dans le repli sur soi et l'inaction justifiée par la crainte de l'inconnu, du futur.

Pourtant se mettre en danger, c'est aussi ce que l'on recherche et qui nous procure du plaisir. Cette prise de risque nous permet de progresser, de prendre confiance et par là même, d'estomper nos peurs.

Parce que la culture a le pouvoir de nous aider à nous poser des questions, à ouvrir nos yeux sur notre monde comme sur d'autres inconnus, à découvrir, à nous enrichir et donc à nous rassurer, cette nouvelle saison 2018-2019 nous chuchote un « même pas peur » !

Car l'intention est bien de rire de nos peurs et donc un peu de nous. Gageons que vous oserez franchir les portes de cet espace qui met tout en œuvre pour vous accueillir.

Jacqueline Hollard

Programmatrice et médiatrice spectacles



Musique et chanson

- 5 Présentation de saison **TSUNAMI BIKINI** Chanson « polyvoco-electral »
- 6 **LO'JO** FONETIQ FLOWERS Musique du monde
- 13 **HK** LE CŒUR A L'OUTRAGE Théâtre musical
- 16 **Thomas PERRON** LE PIANO DE THOMAS Musique
- 17 **Jean-Philippe ISOLETTA** LE MECANO DE LA GENERAL Ciné concert

Théâtre

- 8 **La Compagnie des Pièces Rapportées** COMEDIENS
- 9 **Compagnie Italique** CONTAGION
- 14 **Compagnie Pieds Nus Assis Par Terre** CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS
- 20 **Compagnie Entre-en-scène** SEA... SHEPHERD 77

Humour

- 10 **Guillaume MEURICE** QUE DEMANDE LE PEUPLE ?
- 11 **La Compagnie qui va piano** DANS LA PEAU DE CYRANO
- 22 **Compagnie Zygomatic** MANGER

Jeune public

- 7 **Moquette Production** MANGE TES RONCES Théâtre d'ombres
- 15 **Compagnie du Kaïros** J'AI TROP PEUR Théâtre et humour
- 21 **Maduixa Teatre** DOT Danse théâtre et video
- 24 **La Fabrique des Petites Utopies** MINES DE RIEN Théâtre d'objets

Clown et burlesque

- 12 **Compagnie Lezartikal** CORVEST Cirque burlesque
- 23 **Association des Clous** MORE AURA Clown

- 25 Les spectacles et les scolaire
- 26 Le cinéma et les scolaires
- 27 Le Festival du Film pour Enfants
- 28 Les rendez-vous de l'Espace Aragon
- 29->31 Les expositions
- 32 Les partenaires
- 33 L'association Espace Aragon
- 34 Le cinéma à l'Espace Aragon
- 35 Contact, accueil, équipe, accès

Vendredi 14 septembre à partir de 18h30

Tout public • Entrée gratuite

TSUNAMI BIKINI
Chanson « polyvoco-electral »

**Ouvrir ses écouteilles pour s'enrichir avec douceur
et émotion des chants du monde.**

Tsunami Bikini, c'est une histoire de chiffres : 4 femmes, 4 paires de mains, 37 touches de clavier, 1 looper, 2 paires de baguettes, 1 tom, 1 PAD, 1 tambourin mais surtout 4 voix. 4 personnalités artistiques réunies autour d'un projet aussi ambitieux qu'inédit : faire découvrir (ou redécouvrir) au public des artistes de tous bords dont le talent n'est plus à démontrer.

De Björk à Edith Piaf en passant par Radiohead, Brigitte Fontaine ou les Spice Girls, les Tsunami Bikini vous proposent une relecture de morceaux parfois cultes mais le plus souvent méconnus du grand public.

Construits autour de la voix, les arrangements se teintent alors d'électro, s'enrichissent de claviers planants et de rythmiques léchées pour révéler chaque titre sous un jour nouveau.

Entre puissance et fragilité, profondeur et finesse, les Tsunami Bikini vous invitent à surfer sur leur vague le temps d'une traversée unique et sensible.

Un raz de marée émotionnel et féminin qui risque fort de vous laisser quelques traces...

Avec : **Alice Boudière**
Marina Cotte
Odile Escot
Annabel Garcia Lopez





Musique du monde
Vendredi 5 octobre à 20h

Tout public • Durée : 1h30
 Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € /
 moins de 12 ans 9,50 € /
 Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €

LO'JO
[FONETIQ FLOWERS]

Avec plus de trente ans de voyage musical, on retrouve l'esthétique de l'orchestre, mais un souffle nouveau traverse bel et bien ces treize titres enregistrés aux quatre coins du monde.

On écoute parfois d'une oreille distraite un ami de toujours, croyant deviner à l'avance ses paroles à venir. On oublie que les gens évoluent, progressent, changent, se rebiffent, vivent et que l'existence est souvent une succession de renaissances.

Lo'Jo refuse la course contre le temps qui passe et décide d'emprunter des chemins de traverse, qui lui permettent apparemment de passer d'une vie à l'autre, sans jamais flétrir.

Pour décrire la musique de Lo'Jo, il faudrait puiser à la fois dans un dico des rythmes du monde et une encyclopédie des harmonies universelles. On y emprunterait des adjectifs comme bigarré, chamannique, polyglotte, épique, on se baladerait de savanes en déserts, de fleuves en océans, de prairies en bitume (...) Un véritable souk artistique où l'on trouverait arômes de guinguette et effluves tziganes, valse apache et bamboche rasta, blues berbère et swing africain, rock et danse du ventre, groove et vaudou.

« De la douceur et du rêve avant toute chose. Ce monde en manque terriblement, mais à cœur vaillant rien d'impossible ! Lo'Jo sculpte et dessine le doux, la tendresse et la sensualité. » Le Monde

Chant, claviers : **Denis Péan**
 Violons, imzad (vièle touareg) : **Richard Bourreau**
 Voix, percussions, kora... : **Nadia et Yamina Nid El Mourid**
 Basse : **Kham Meslien**
 Batterie, percussions : **Baptiste Brondy**



Théâtre d'ombres

Mardi 16 octobre à 18h30 Scolaire **mardi 16 octobre à 14h**

Public : familial dès 6 ans • Durée : 50 mn

Tarifs : (N) 12,50 € / (R) 10,50 € / moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés : 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €

MANGE TES RONCES !
Moquette Production

Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ?

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants». Chaque matin, elle regarde son feuilleton puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique!
 Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties !

Du théâtre d'ombres qui assume une saine férocité et qui se joue à livre ouvert : les manipulateurs et rétroprojecteurs étant au-devant de la scène pour animer des figurines aux traits édifiants, géométriques et joyeusement excessifs.

« Malgré son titre épineux, Mange tes ronces est plus doux que l'herbe tendre des prés. (...) Avec ses illustrations sépia, ses effets d'aquarelle ou d'encre de chine, et ses petits éclats de couleurs vives çà et là, on a l'impression de feuilleter un merveilleux album jeunesse, sauf que l'interprétation des marionnettistes en fait un spectacle drôlement vivant. » Le soir

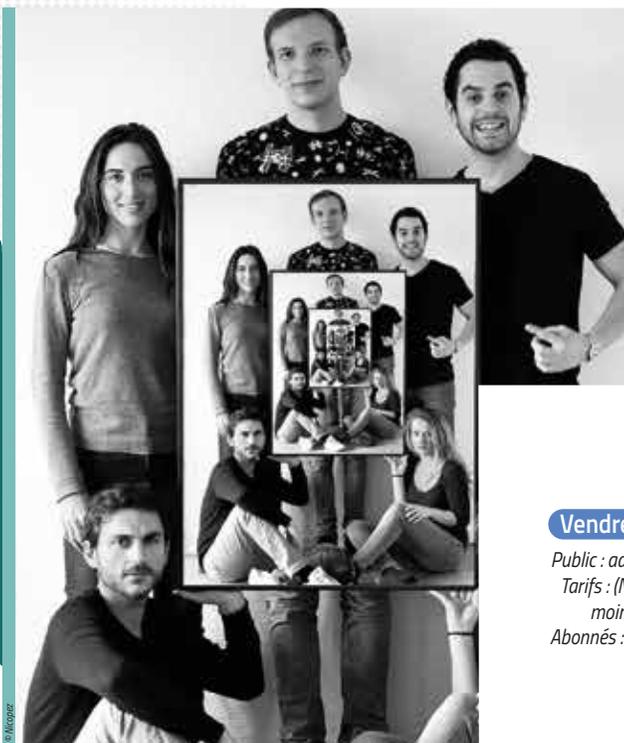
« Une histoire laissant entendre qu'il est possible d'apprivoiser des personnes d'apparence revêche et de dompter ses peurs en trouvant le comportement adéquat. » Rue du théâtre



En co-production avec le Centre culturel du Brabant Wallon. Avec le soutien de La Roseraie, le Centre culturel de Schaerbeek, la Fabrique de Théâtre et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Idée, réalisation des ombres : **Théodora Ramaekers**
 Mise en scène : **Manah Depauw**
 Interprétation : **Virginie Gardin** en alternance avec **Christelle Delbrouck**
 Musique et bruitages : **Jean-Luc Millot** en alternance avec **Luc Evens**





Théâtre

Vendredi 9 octobre à 20h

Public : ados, adultes • Durée : 1h20
 Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € /
 moins de 12 ans 9,50 € /
 Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €

COMEDIENS

La Compagnie des Pièces Rapportées

**Trac, respiration par le ventre, disputes, réconciliations, galères, éclats de voix et éclats de rire...
 ou la vie d'une compagnie de théâtre amateur côté coulisses.**

Jean-François, Marion, Cécile, François et Théo vont jouer des comédiens préparant une pièce qu'ils veulent jouer en Avignon !

Ils apprennent à respirer par le ventre, ils font des rencontres improbables, ils ont le trac de la première, ils s'aiment pour toujours, ils se disputent, ils en font trop, ils veulent mourir sur scène, ils ont le trac de la dernière, et sans cesse, ils se demandent si le jeu en vaut la chandelle.

Mais d'ateliers en stages, d'auditions en répétitions, ces cinq jeunes sont prêts à tout pour monter sur les planches et nous entraînent à un rythme endiablé dans leurs aventures.

Les sketches s'enchaînent, rendant vivantes et drôles bien des péripéties où bien des comédiens amateurs se retrouvent, et où les spectateurs découvrent l'envers du décor de cet univers captivant.

« Quand la passion et l'autodérision se rencontrent, ça donne un spectacle plein de rythme, d'humour, de clins d'œil et de vérités. Les acteurs sont très bons, chacun dans son style, on passe par toutes les émotions même si la joie prédomine, et on ne peut que ressentir toute la tendresse de cette troupe pour le monde du spectacle. » Un spectateur

Texte : **Renaud Fulconis**
 Mise en scène : **Renaud Fulconis**
 assisté de **Léo Daguet**
 Avec : **François Berard, Marjorie Ciccone,**
Cécile Elias, Théo Dusoulie, Olivier Troyon

Théâtre

Jeudi 22 novembre à 20h Dans le cadre du FITA (Festival International de Théâtre Action)

Public : ados (dès 12 ans), adultes • Durée : 1h30 (suivi d'un bord de scène)
 Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € / moins de 12 ans 9,50 € / Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €



CONTAGION

Compagnie Italique
 Texte de François Bégaudeau

« La rumeur court. Tous en parlent et l'idée se propage comme une grippe. On s'inquiète.
 « La rumeur dit que la jeunesse se radicalise. Elle ne passera pas par moi ! Cette rumeur c'est n'importe quoi, dis-je, et le dire la colporte. Et elle grandit. L'air est gorgé d'elle, charrie des complots. L'air est saturé de soupçons. Irrésistible.
 Je vais écrire une pièce. Elle tachera de parler autrement, plus longuement, plus précisément.
 Elle racontera la vie d'un homme qui tâche de parler d'autre chose. » François Bégaudeau

La pièce se découpe en trois séquences successives autour de Stéphane qui apparaît comme le mieux placé pour parler des jeunes et communiquer avec eux. Il est tour à tour confronté à Maxime, un de ses anciens élèves un peu paumé qui passe son temps sur les réseaux sociaux ; à François Xavier, journaliste web qui ne vit que dans l'instantané et le « buzz » et enfin à un metteur en scène pressé de porter la parole sur scène suite aux récents attentats en France.

Deux comédiens incarnent ces différents personnages. Avec une grande justesse, une finesse et un vrai souci de sincérité, les différents protagonistes sont amenés à douter de leurs rôles pour questionner précisément le lien de confiance et de curiosité indispensable à toute transmission de savoir et d'information.

« Ils s'interrogent et nous interrogent ainsi sur le rôle de l'école aujourd'hui, sur la construction des adolescents dans un monde marqué par la sur-information et la transmission de messages nombreux et divers... ». Critique culture-top



Une production Cie Italique conventionnée par le Conseil Régional d'Île-de-France en coproduction avec le Théâtre Paris-Villette, avec le soutien de l'aide à la création et à la résidence de la Ville de Paris, du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, de la Maison des métallos et du CDN de Sartrouville.

Mise en scène : **Valérie Grail** assistée de **Nina Edimo**
 Avec : **Raphael Almosni, Come Thieulin**
 et la voix de **Marie Thieulin**
 Scénographie : **Charlotte Villermet**
 Lumières : **Jean-Luc Chanonat**
 Construction décor : **Jean-Paul Dewynter**

One man show - Humour
Samedi 1^{er} décembre à 20h

Public : ados, adultes • Durée : 1h30
Tarifs : (N) 20,00 € / (R) 17,50 € / moins de 12 ans 11,50 € / Abonnés : 16,50 € / 11,50 € / 9,50 €

GUILLAUME MEURICE

« QUE DEMANDE LE PEUPLE ? »

Et si la communication de notre temps était le poison de notre démocratie ?

Sur France Inter, **Guillaume Meurice** joue un envoyé très spécial pour démonter les « éléments de langage » de nos concitoyens mais aussi et surtout de nos politiques. Humoriste d'investigation en somme.

Dans ce premier one-man-show, il redevient comédien pour incarner Xavier, cadre dynamique, décomplexé et ambitieux. Créateur de slogans et de discours pour le monde politique, il est le nouveau communicant d'Emmanuel Macron, chargé d'une mission délicate : réconcilier le peuple avec les politiques.

À l'aise tout autant dans la construction médiatique d'un président jupitérien que dans l'élaboration d'une campagne de pub pour du PQ, Xavier excelle dans l'art délicat de la communication. Grâce à lui, l'austérité économique vous paraîtra extra douce, les discours de nos élus d'une fraîcheur extrême et notre leadership international en triple épaisseur.

Car redonner le moral au peuple de France, c'est son projeeeeeeeet !!
Impossible ? Impossible, n'est pas Xavier.

Au fil de textes rythmés, ponctués de jeux brillants avec son public, **Guillaume Meurice** prend un plaisir contagieux et culotté à camper ce gourou du cynisme et de la langue de bois, sa défense désastreuse du système bancaire, ses poncifs sur les intermittents ou les fonctionnaires...



« Sans détour, sans tabou, il manie avec talent les mots et la pensée » Théâtrorama

Auteur et interprète : **Guillaume Meurice**
Mise en scène : **Francisco E Cunha**
Lumières : **Julie Duquenoÿ**

www.guillaumemeurice.fr



One man show
Théâtre et humour

Vendredi 14 décembre à 20h

Public : jeunes (dès 8 ans), adultes
Durée : 1h
Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € /
moins de 12 ans 9,50 € / Abonnés :
11,50 € / 9,50 € / 7,50 €

DANS LA PEAU DE CYRANO

La Compagnie qui va piano

Pas facile d'être un nouveau de la classe, surtout quand on bégaiet et que l'on est inscrit d'office au cours de théâtre !

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Complicé de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

C'est lui qui est choisi pour jouer Cyrano ! Le texte d'Edmond Rostand qui se lit en filigrane permettra à Colin de dépasser ses peurs.

Seul en scène, avec pour tout accessoire une chaise, Nicolas Devort donne corps avec aisance et fluidité aux différents protagonistes, faisant naître images et émotions tout au long du récit.

A la façon de ce garçon qui entre dans la peau d'un personnage, cet interprète hors pair devient, avec légèreté, efficacité et en un clin d'œil : Colin, tête enfoncée dans les épaules avec ses bégaiements; Maxence, droit comme un i et sûr de ses mots, ou encore Adélaïde cultivant les attitudes précieuses...

« Tout fonctionne, petits et grands sont pris dans cette belle mise en scène et ce jeu ultra efficace du comédien : c'est drôle, très drôle même, c'est touchant, c'est émouvant, c'est bien écrit, bien joué. Un spectacle simple, efficace et juste. » Justfocus

Texte et interprétation : **Nicolas Devort**
Direction d'acteur : **Clotilde Danialt**
Lumière : **Jim Gavroy et Philippe Sourdivé**
Composition : **Stéphanie Marino et Nicolas Devort**

Production / Diffusion : Pony Production

www.quivapiano.com

Cirque burlesque et acrobatique

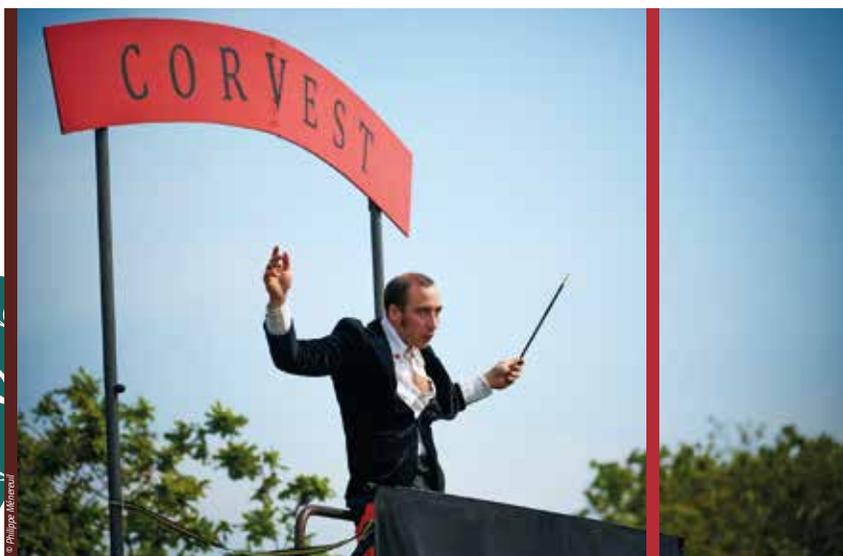
Jeu de 20 décembre à 20h Scolaire vendredi 21 décembre à 9h30

Public : familial dès 4 ans • Durée : 40 mn

Tarifs : (N) 12,50 € / (R) 10,50 € / moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés : 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €

CORVEST

Compagnie Lezartikal



« Le clown, c'est l'art de se mettre dans la merde » Michel Dallaire

CorVest est un personnage nature. Plein de bonne volonté, il doit tout gérer, seul, et tente de s'en accommoder. Il est là pour divertir, à sa façon, avec sa bonhomie, surtout sans mentir, il impose son style.

Spontané, décontracté mais emporté, CorVest développe petit à petit son côté clownesque... et réussit finalement avec facilité ses numéros de cirque.

Orchestré par des cascades et le burlesque, il enchaînera des situations ridicules, désopilantes ou rocamboliques qui tiennent du prodige, dans un spectacle sans queue ni tête, mais résolument comique.

La sensibilité de ce personnage et son corps en perpétuel déséquilibre mettent en scène le rapport difficile entre l'homme, les objets, l'espace et son public.

Ce jeu ciselé de finesse et d'humour en fait un spectacle terriblement cocasse et singulier.

« La mine triste, le corps enfoncé dans un costume sombre, CorVest n'est pas, à première vue, un joyeux luron. Il tourne en rond puis se décide, malgré l'absence d'un régisseur, à jouer son spectacle. Un spectateur fera bien l'affaire. L'homme se risque à quelques acrobaties sur un mur d'escalade, jeux de ballon et tours de magie, avec une maladresse touchante, parfois désarmante. » Thierry Voisin, Télérama.

Mise en scène : **Tayeb Hassini**

Circassien : **Tayeb Hassini**

Création automne 2018 - Théâtre musical

Vendredi 18 janvier à 20h

Public : ados, adultes • Durée : 1h20

Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € / moins de 12 ans 9,50 € / Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €

HK

LE CŒUR A L'OUTRAGE

Les drames de notre époque, ceux qui nous touchent ou qui nous frappent, nous verront-ils nous renfermer sur nous-mêmes ou nous conduiront-ils plutôt à nous ouvrir à l'Autre ?

En mars dernier, sortait en librairies « Le Cœur à l'Outrage », troisième roman de l'artiste HK. Ce livre, écrit entre Paris et Tunis, nous parle d'Elsa et de Mohamed, un jeune couple français d'aujourd'hui, traversant certains des événements les plus emblématiques de notre époque, entre révolution tunisienne, crise migratoire et attentats terroristes...

HK, cet artiste complet également fondateur et membre du groupe « HK et les Saltimbanks », nous propose de mettre en scène ce livre, dans un spectacle musical mêlant théâtre, slam et chansons.

*Chaque goutte qui tombe sur chacun de nos visages
Comme un éclat, comme une fronde,
nous donne du cœur à l'outrage*

*Dansons dehors et même pire
Dansons encore quand d'autres tirent*

*Dansons ensemble au son du luth
Dansons debout sans autre but
Que d'être là, que d'être nous
Que d'être heureux, que d'être fous*

*Oui ! Ce soir nous irons au bal
Ce soir nous danserons de plus belle
Nous danserons ma belle
Tous les deux, entre les balles*

Entouré d'un couple de comédiens et d'un orchestre acoustique (guitare, percussion, accordéon, violon, contrebasse). Le narrateur (HK), ponctue leurs échanges de monologues contés ou slamés et de chansons.



Chant, comédie : **Kaddour Hadadi, HK** • Violon, comédie : **Jacotte Recolin**

Accordéon, comédie : **Mathilde Dupuch** • Comédie, chant : **Saïd Zarouri**

Batterie, percussions : **Sébastien Wacheux** • Contrebasse : **Eric Janson**

Guitare : **Jimmy Laurent**



Théâtre

Vendredi 1^{er} février à 20h

Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € /
moins de 12 ans 9,50 € /
Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €

CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS

Compagnie Pieds Nus Assis Par Terre

Accoutumés à la liberté d'expression comme à l'air que l'on respire... Impossible d'imaginer qu'une règle nous oblige à ne dire que 140 mots maximum par jour.

Bernadette et Olivier se sont rencontrés dans un cimetière pour chats. Lui est musicien, elle est avocate. Ils sont amoureux et vivent leur quotidien comme tous les jeunes couples. Aujourd'hui, ils sont inquiets. Ils viennent d'apprendre qu'une loi a été votée pour limiter à 140 le nombre de mots à utiliser par jour.

Doivent-ils accepter ? Comment s'adapter à cette nouvelle règle ? Comment faire pour dire l'essentiel ? Comment s'exprimer autrement ? C'est cette réalité qu'ils vont découvrir. Le spectateur est entraîné dans cette aventure trépidante, drôle et légère.

Dans ce tourbillon, on s'attachera à la Bernadette et à l'Olivier du quotidien, drôles et touchants, pour sentir doublement leur frustration lorsqu'ils se retrouvent contraints, se révoltant contre l'arbitraire d'une règle absurde, osant « tout » se dire et mettant leur créativité à rude épreuve pour imaginer des contournements.

Ce chemin emprunté par nos personnages nous amène à réinterroger les prémices et la justification profonde de toute règle que la société, nos aînés ou nos maîtres assènent quotidiennement comme indiscutable.

« Une histoire d'amour subtilement écrite qui s'élargit en réflexion sur la liberté d'expression ». The Guardian

Texte de **Sam Steiner**
Avec : **Camille De Preissac** et **Sébastien Corona**
Mise en scène : **Sébastien Corona** et **Richard Studer**
Création lumières : **Agata le Bris**
Traduction : **Sébastien Corona**

Théâtre et humour

Jeu 14 février à 18h30 Scolaires vendredi 15 février à 9h30 et 14h

Public : jeunes (dès 7 ans) et adultes • Durée : 50 mn

Tarifs : (N) 12,50 € / (R) 10,50 € / moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés : 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €

J'AI TROP PEUR

Compagnie du Kairos

Rentrer en sixième ! Moi je pensais que c'était juste l'horreur, en fait c'est carrément l'apocalypse, la fin du monde quoi !

« C'est le dernier jour de classe. Quand la cloche sonnera, on sera en vacances. (...) Mais cette fois je ne veux pas que la journée se termine, je ne veux pas que l'année scolaire se termine, et je ne veux pas que les grandes vacances commencent. Pourquoi ? Parce que j'ai dix ans et demi, que je suis en CM2, et qu'après les grandes vacances, c'est la sixième. Et je sais, enfin j'ai entendu, enfin on m'a raconté, enfin j'imagine, enfin je me suis laissé dire, enfin tout le monde sait que... que c'est l'horreur. La sixième. L'horreur absolue. »

Le ton est donné, et nous allons donc suivre « Moi », accompagné de sa petite sœur, deux ans et demi, et Francis, quatorze ans, durant tout un été. Tout un été à ressasser les peurs et surtout les fantasmes liés à l'entrée au collège.

Interprété par trois comédiennes aussi pétillantes les unes que les autres, le texte de David Lescot nous invite à vivre, ou à revivre, cette étape cruciale du grand saut vers l'inconnu avec beaucoup de réalisme et en même temps avec énormément d'humour, de recul, de décalage et surtout de tendresse.

L'écriture de David Lescot est très fine. Nous sentons bien qu'aucun mot n'est là par hasard. On a vraiment l'impression d'entendre des enfants de 2 ans et demi, 10 ans et demi et 14 ans. Il aborde la peur chez l'enfant avec une intelligence du texte et du plateau.



« Le texte et la mise en scène de David Lescot pétillent d'intelligence et d'humour. » Télérama

Une production Théâtre de la Ville, Paris - Compagnie du Kairos. La Compagnie du Kairos est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France

Texte et mise en scène : **David Lescot**
Scénographie : **François Gautier Lafaye**
Assistante à la mise en scène : **Véronique Felenbok**
Avec (en alternance) : **Suzanne Aubert, Camille Bernon, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten** • Lumières : **Romain Thévenon**

Concert

Dimanche 10 mars à 18h

Tout public • Durée : NC

Tarifs : (N) 12,50 € / (R) 10,50 € / moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés : 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €



THOMAS PERRON LE PIANO DE THOMAS

En 2015, Thomas Perron s'est décidé ! Il se jette à l'eau et compose depuis sa musique avec émotions.

Thomas Perron est un pianiste compositeur comme le sont les poètes, simple et exigeant, libre et enchanteur. Avec sa musique plutôt introspective, méditative, aux couleurs de musique de film, il met son monde à votre disposition, avec beaucoup de générosité.

Après quelques notes au piano, les vibrations emplissent l'atmosphère et vous emportent vers un voyage dont vous ignorez la destination jusqu'à la seconde où il se déroule. Un voyage pur et mémorable qui n'appartiendra qu'à vous. Insolite en ce sens.

Mélancoliques, joueuses, mutines, tour à tour légères telles les gouttes de rosée, puis intenses à l'image du tonnerre qui gronde les notes vous emplissent. Votre âme vit.

Dans ce nouveau concert, ni concert habituel, ni concert "Classique" : il y a une mise en scène, un piano, des effets de lumières et une danseuse.

« Lorsque Thomas Perron monte sur scène chacun se dit : « Tiens, ce pianiste ne ressemble pas du tout aux concertistes habituels ». Jeune, élégant, vêtu d'un jean rouge du plus bel effet, il semble très à l'aise devant cet instrument imposant. Mais lorsque les premières notes sonnent sous ses doigts agiles, dans cet espace chaleureux, tous les spectateurs tombent sous le charme de sa mélodie. Sur le moment, je me dis que je suis tombé dans un pays où les rêves prennent forme. Le voyage intérieur dans lequel je m'évade me surprend au plus profond de mon être. Il imagine des mélodies douces... Elles nous emportent en des contrées lointaines, là nos espoirs habitent. » Claude Muller

Piano : **Thomas Perron** • Danse : **Marion Isicato** • Mise en scène : **Chantal Foucher**
Illustration, infographie : **Jessica Lange** • Ingénieur du son : **Ennio Bortolin** • Mapping vidéo : **Victor Languin**

Ciné concert

Lundi 11 mars à 14h

Public : jeunes (dès 7 ans), adultes • Durée : 1h15

Cette représentation est ouverte à tout public et aux scolaires

Tarifs : (N) 12,50 € / (R) 10,50 € / moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés : 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €



LE MECANO DE LA GENERAL opus 15 n°1 Film muet de Buster Keaton accompagné en musique par Jean-Philippe Isoletta

De peur d'être définitivement pris pour un lâche, Johnnie s'en va-t-en guerre : il se lance seul à la poursuite des voleurs...

Ce film muet de Buster Keaton raconte l'histoire de Johnnie Gray, conducteur de locomotive, habitant à Marietta, en Géorgie. Il est fiancé à Annabelle Lee. La guerre de Sécession éclate : le père et le frère de la jeune fille sont incorporés. Pas Johnnie, qu'on juge plus utile à son poste. Un groupe de Nordistes s'emparant de sa locomotive, Johnnie aura alors l'occasion de faire ses preuves.

Un pianiste en direct.

Une musique originale de Jean-Philippe Isoletta, compositeur, improvisateur, pianiste concertiste qui s'est spécialisé dans la création de Ciné Concerts depuis 2001.

C'est avec brio qu'il accompagnera ce film en direct, seul avec son piano, donnant au langage du compositeur un rôle narratif et figuratif, illustrant l'expression, les émotions des différents personnages, ainsi que l'atmosphère, le scénario, l'action, l'intrigue du film.

On découvre ainsi la personnalité profonde, délicate et authentique de ce pianiste apte à donner corps à l'œuvre cinématographique.

Pour le spectateur, le Ciné Concert reste un spectacle ludique et populaire qui réunit les amoureux de musique et de cinéma.

Piano, composition : **Jean-Philippe Isoletta**

La saison en un clin d'oeil

Achetez vos places en ligne sur www.espace-aragon.net

SEPTEMBRE	ven. 14	18h30	Chanson	Présentation de saison
OCTOBRE	ven. 5	20h	Musique du monde	FONETIQ FLOWERS
	mar. 16	18h30	Théâtre d'ombres	MANGE TES RONCES
NOVEMBRE	ven. 9	20h	Théâtre	COMEDIENS
	jeu. 22	20h	Théâtre	CONTAGION
DECEMBRE	sam. 1	20h	Humour	QUE DEMANDE LE PEUPLE ?
	ven. 14	20h	Humour	DANS LA PEAU DE CYRANO
	jeu. 20	20h	Cirque burlesque	CORVEST
JANVIER	ven. 18	20h	Théâtre musical	LE CŒUR A L'OUTRAGE
FEVRIER	ven. 1	20h	Théâtre	CITRONS CITRONS ...
	jeu. 14	18h30	Théâtre et humour	J'AI TROP PEUR
MARS	dim. 10	18h	Musique	LE PIANO DE THOMAS
	lun. 11	14h	Ciné-concert	LE MECANO DE LA GENERAL
	ven. 22	20h	Théâtre	SEA... SHEPHERD 77
	ven. 29	9h15 & 10h45	Danse théâtre et video	DOT
AVRIL	ven. 5	20h	Humour	MANGER
MAI	ven. 3	18h30	Clown	MORE AURA
	ven. 24	20h	Théâtre et théâtre d'objets	MINES DE RIEN

Que vous preniez un abonnement ou un seul spectacle dans la saison, pensez à réserver vos places !

Réservation

Vous pouvez réserver vos places par téléphone 04 76 71 22 51 (tous les jours de 16h30 à 20h) puis confirmer par un règlement dans les 8 jours qui suivent. Vous pouvez envoyer un chèque à Espace Aragon : 19bis Bd Jules Ferry 38190 Villard-Bonnot à l'ordre de Trésor Public.

Règlement des places spectacles

Vous pouvez régler vos places directement à l'accueil de l'Espace Aragon ou bien payer en ligne sur www.espace-aragon.net ou encore payer à distance par carte bancaire (vos billets sont alors disponibles à l'accueil) Les billets peuvent être retirés à l'accueil jusqu'au jour du spectacle (pas d'envoi par courrier). Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Tsunami Bikini
LO'JO
Moquette Production
Cie des Pièces Rapportées
Cie Italique
Guillaume Meurice
Cie Qui va piano
Cie Lezartikal
HK
Cie Pieds Nus Assis par Terre
Cie du Kaïros
Thomas Perron
Jean-Philippe Isoletta
Cie Entre-en-scène
Cie Maduixa Teatre
Cie Zygomatic
Association des Clous
La Fabrique des Petites Utopies

*Tarif réduit

Applicable aux collégiens, lycéens, étudiants, + 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, familles nombreuses, titulaires de la carte Alices, groupes à partir de 8 personnes, intermittents du spectacle, association Espace Aragon.

**Abonnement

L'abonnement (individuel et nominatif) est délivré pour chaque personne achetant simultanément 3 spectacles de la saison. L'abonnement permet de bénéficier de places au tarif abonné sur toute la saison en cours et ce également dans les salles partenaires : l'Espace Paul Jargot (Crolles), Le Coléo (Pontcharra) et l'Agora (Saint-Ismier).

Plein tarif (N)	Tarif réduit* (R)	Tarif moins de 12 ans	ABONNEMENTS **		
			Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
ENTRÉE GRATUITE					
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
Tarif unique 8 euros					
12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€



SEA... SHEPHERD ?? OU LES BERGERS DE LA MER

Compagnie Entre-en-scène

« Les gens ne se rendent pas compte des dangers qui menacent nos océans ni de la gravité de la situation. Ou plutôt si, mais ils s'en foutent. » **Paul Watson**

Entre théâtre épique et théâtre documentaire, quatre comédiens donnent vie aux conversations choisies dans le livre de Lamya Essemli « Entretien avec un pirate ».

Mettre en avant l'histoire de Paul Watson, grand défenseur des océans, l'un des fondateurs de Greenpeace et créateur de la fondation Sea Shepherd, permet de mettre en évidence l'urgence d'agir face à la situation critique des océans mais plus largement face à la destruction de la biodiversité.

Watson le jusqu'au-boutiste est un amoureux de la faune, de la flore marine et terrestre qui n'hésite pas à éperonner les baleiniers pirates s'il le faut ! C'est un activiste acharné... mais peut-il en être autrement face au danger qui pèse sur les océans ?

Irène Jargot, metteuse en scène, s'attaque pour la première fois à l'écriture d'une pièce de théâtre. De la narration, des épisodes joués, des images pour soutenir le propos (certaines pouvant heurter) mais aussi de l'humour.

« On peut trouver Paul Watson excessif et son action radicale, mais peut-il en être autrement face à l'irrespect total de la vie sous prétexte qu'il ne s'agit pas d'être humains ? Je pense que le spectacle, certes à une petite échelle, va participer à changer les choses. »

Irène Jargot

En co-production « espace Paul Jargot-ville de Crolles »

Mise en scène : **Irène Jargot** • Avec : **Maryanna Franceschini, Jean Lacroix, Lucile Couchoux, Gwennaël Mélé**
Adaptation : **Jean Lacroix** et **Irène Jargot**
Scénographie : **Flora Chapelle** • Régie : **Christophe Laforet**
Montages vidéos et images : **Jean-Luc Marino**
Écriture des Slam : **Frédéric Savalle**
Création des bateaux : **Bruno Vigier**

Création 2018 - Théâtre
Vendredi 22 mars à 20h
Scolaire vendredi 22 mars à 14h30

Public : ados (dès 12 ans), adultes
(Attention certaines scènes peuvent heurter)

Durée : 1h20

Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € /
moins de 12 ans 9,50 € /

Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €

Danse théâtre et vidéo (Spectacle déjà accueilli en 2016)

Vendredi 29 mars à 9h15 et 10h45

Public : jeunes (de 4 à 7 ans) • Durée : 45 mn

Représentation uniquement en temps scolaire mais ouverte à tout public

Tarifs : (N) 12,50 € / (R) 10,50 € / moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés : 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €

DOT

Maduixa Teatre

Si cet inconnu est un peu déroutant, il va permettre à Laia de dépasser ses appréhensions. Ils créeront à eux deux un monde haut en couleurs.

Un spectacle surprenant dans lequel danse, théâtre, musique et nouvelles technologies se combinent pour offrir un puzzle magique où tout est possible.

En prenant comme point de départ le travail de l'artiste américain Sol Lewitt, Maduixa transforme un mur blanc géant en un espace plein de couleurs.

Une femme, Laia, surveille scrupuleusement un mur blanc et se charge de supprimer toutes les taches qui apparaissent sur son mur. Arrive un homme, Dot, qui sème des taches lumineuses et une certaine fantaisie.

Le mur devient écran onirique et poétique où fluctuent lignes, balles et objets animés par des comédiens danseurs et jongleurs. Le tout dynamisé par une musique présente et entraînante.

Avec un peu de magie et beaucoup d'imagination, Dot et Laia entreprennent un voyage à travers la musique et la couleur. Ils n'auront qu'à unir les points pour que commence la magie.

La compagnie espagnole Maduixa Teatre a une ambition claire : éveiller chez les enfants le désir de jouer et d'expérimenter.



« Ces deux personnages nous invitent à rêver combinant astucieusement la danse, le théâtre, les arts plastiques et les nouvelles technologies ».

« Dot suscite l'émerveillement du public. »

I.B. Le progrès

Interprètes : **Joaquín Collado** et **Laia Sorribes**
Dramaturgie et direction : **Juan Pablo Mendiola**

Direction chorégraphique : **Mamen García**

Musique : **Damián Sánchez** • Audiovisuel : **Bea Herráiz**

Décor et dessin graphique : **Joan Santacreu**

Vidéo : **Nirvana Imatg**

Spectacle burlesque et musical

Vendredi 5 avril à 20h Scolaire vendredi 5 avril à 14h

Public : jeunes (dès 7 ans) et adultes • Durée : 1h15 (suivi d'un bord de scène)

Tarifs : (N) 16,50 € / (R) 12,50 € / moins de 12 ans 9,50 € / Abonnés : 11,50 € / 9,50 € / 7,50 €



MANGER

Compagnie Zygomatic

Sommes-nous prêts à tout avaler ?

Ce parcours fantaisiste sur l'histoire nourricière de l'humanité, cette fable sur la société de consommation alimentaire la réflexion sur notre engagement envers notre environnement.

La PAC, les OGM, les élevages hors sol et la maltraitance animale, le réchauffement climatique et la question de l'eau, la malbouffe et le gaspillage alimentaire au nord, la famine au sud : voici le menu de ce spectacle qui parvient à nous faire rire malgré les insultes faites à notre planète et à nous-mêmes.

Au bout de l'absurdité du système, on trouve bien sûr des solutions de bon sens : revenir à un approvisionnement de proximité et de saison, et, comme le colibri cher à Pierre Rabhi, faire sa part du chemin pour retrouver l'essentiel, préserver sa santé et celle de la terre, notre seul port d'attache !

Le mime, le chant, le théâtre et la danse s'unissent pour dénoncer « cette malbouffe » qui nous menace. Accessoires clinquants et costumes bigarrés, attirent le regard pour nous ouvrir les yeux sur tant de mauvais goûts à notre table.

Ce spectacle humaniste et décapant s'indigne avec un brio burlesque et malicieux des absurdités économiques, écologiques et alimentaires du monde. Avec la Cie Zygomatic, le théâtre devient outil de sensibilisation et d'interpellation du public, pour éveiller et élever les consciences. Et cultiver l'espoir...

Écriture et mise en scène : **Ludovic Pitorin**

Avec : **Delphine Lafon, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin**

Création musicale : **Benjamin Scampini**

Accessoires et technique : **Xavier Pierre**

Costumes : **Delphine Lafon**



Clown et contorsion

Vendredi 3 mai à 18h30

Public : ados, adultes • Durée : 1h

Tarif unique : 8 €

MORE AURA

Association des Clous

Christine, la mort elle connaît (...) alors elle se réjouit de savoir encore jouer. Elle joue à être. Elle joue à vivre. Comme c'est un jeu, elle n'a pas peur, elle peut décider de tout.

Christine, mère orpheline est une boxeuse et nous offre ses combats. Comme sur un ring, elle est dans la réalité de l'instant présent : « quand tu boxes, tu dois d'abord donner des coups de regards, et si tu frappes précisément, toujours au même endroit, calmement sur la cuisse de ton adversaire, au bout d'un moment, il ne peut plus marcher et il ne sait pas pourquoi ».

Mais Christine prend soin des autres. Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment.

Avec ses jambes de 2 mètres de long, elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown.

Elle a des rituels qui lui portent bonheur : elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, cette douce folie « La comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celle des clowns dérangeants et dérangés. »
Télérama

De et avec **Véronique Tuailon**

Depuis huit ans, Véronique Tuailon est clown au CHU de Grenoble.

Elle intervient dans différents services de pédiatrie, confrontée à la maladie et la mort de jeunes enfants. Elle accompagne ces petits patients et côtoie les familles, ceux qui restent. L'envie de cette nouvelle création est née du besoin du clown de raconter la vie après la mort, le combat, la force, la résilience mais aussi les cassures et la fragilité.



Théâtre et théâtre d'objets

Vendredi 24 mai à 20h

Public : jeunes (dès 8 ans) • Durée : 1h
 Tarifs : (N) 12,50 € / TR 10,50 € /
 moins de 12 ans 7,50 € / Abonnés :
 9,50 € / 7,50 € / 6,50 €

MINES DE RIEN

La Fabrique des Petites Utopies

Quand on entre dans la vie de Camille, ce n'est pas Rien !

Rien est une marionnette.
 Rien c'est l'image de nos peurs du handicap.
 Rien ne grandira pas comme la plupart des enfants grandissent sous les yeux ébahis de leurs parents.
 Rien est cet enfant qui n'a pas de place dans un monde qui rejette les différents.

Rien n'est pas rien,
 L'enfant s'appelle en vrai Camille.
 Camille c'est pas rien,
 Camille grandit au milieu de quatre livres pop-up.

Rien nous raconte les étapes de sa vie pour que Camille s'accepte et soit acceptée,
 Mine de rien, c'est très difficile, très long.

« Il n'est pas facile de parler de handicap avec justesse sur le plateau. Le metteur en scène Bruno Thircuir y est arrivé [...]. Son ton est juste, touchant, grâce notamment aux deux comédiennes qui portent l'histoire. Et, surtout, à la féerie convoquée sur scène (des marionnettes, des jeux d'ombres et lumières ou encore de la vidéo se déploient autour de différents livres pop-up éclairant le parcours de Rien) qui donne un côté fantastique à ce récit d'apprentissage sensible. » Le Petit Bulletin

En 1^{ère} partie : présentation du travail réalisé avec des jeunes du collège du Touvet et de l'association Handynamic.

Texte et mise en scène : **Bruno Thircuir**
 Avec : **Isabelle Gourgues, Océane Bret** (jeu)
 et **Francis Mimoun** (musique)
 Création lumière : **Véronique Gougat**
 Graphisme et vidéo : **Marika Gourreau**
 Décors et marionnettes : **Cati Réau**

Coproductions : Conseil départemental de la Haute Savoie - Théâtre de Die, Drôme - ACCR, Pont en Royans, Isère - Théâtre de la Toupine, Evian, Haute Savoie - Festival Au bonheur des mômes, Le Grand Bormand - APEI, Thonon-Chablais, Haute Savoie - Foyer de vie Grands Champs, Allinges, Haute Savoie. La Fabrique des petites utopies est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, l'Institut Français, la SPEDIDAM et l'ADAMI. Elle est soutenue dans son fonctionnement par GAÏA (ex MCAE Isère Active).

MANGE TES RONCES • CORVEST • J'AI TROP PEUR • DOT



Les spectacles et les scolaires



Les représentations en temps scolaire sont organisées pour les établissements scolaires. Elles sont cependant ouvertes à tout public dans la limite des places disponibles.

Représentations en temps scolaire

Maternelle - Élémentaire - tarif par élève : 6€

MANGE TES RONCES	mar. 16 octobre 14h	CP à CE2
CORVEST	ven. 21 décembre 9h30	MS à CM2
J'AI TROP PEUR	ven. 15 février 9h30 et 14h	CM1 et CM2
LE MÉCANO DE LA GENERAL	lun. 11 mars 14h	à partir du CE1
DOT	ven. 29 mars 9h15 et 10h45	maternelles
MANGER	ven. 5 avril 14h	à partir du

Collège - Lycée en temps scolaire - tarif par élève : 8€

J'AI TROP PEUR	ven. 15 février 9h30 et 14h	collège 6 ^e et 5 ^e
LE MÉCANO DE LA GENERAL	lun. 11 mars à 14h	collège
MANGER	ven. 5 avril à 14h	collège et lycée
SEA... SHEPHERD 77	ven. 22 mars à 14h30	collège et lycée

Représentations hors temps scolaire

L'Espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limitées. Certains spectacles leur sont plus particulièrement destinés :

COMÉDIENS	ven. 9 novembre à 20h	collège et lycée
CONTAGION	jeu. 22 novembre à 20h	collège et lycée
DANS LA PEAU DE CYRANO	ven. 14 décembre à 20h	collège et lycée
LE CŒUR À L'OUTRAGE	ven. 18 janvier à 20h	collège et lycée
CITRONS CITRONS CITRONS...	ven. 1er février à 20h	collège et lycée
MINES DE RIEN	ven. 24 mai à 20h	primaire et collège

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- Le nom de l'école et la commune
- Le nom du contact avec un téléphone
 - Le souhait de spectacle
 - Le niveau de classe

Une réponse vous sera adressée dans le plus brefs délais.

Informations complémentaires et réservations auprès de **Jacqueline Hollard**
 jhollard@le-gresivaudan.fr ou 04 76 71 41 69



Le cinéma et les scolaires



Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ? L'Espace Aragon vous accueille toute l'année aux créneaux qui vous conviennent. Pour tous renseignements, contactez Marie Freydière au 04 76 71 69 42 ou mfreydiere@le-gresivaudan.fr

Un catalogue scolaire

L'Espace Aragon propose un catalogue de **sorties cinéma** à destination des enseignants des classes de maternelles et élémentaires, **incluant des films d'actualité, des reprises et nos coups de cœur !** A ces propositions de films variées et de qualité, s'ajoutent des nouvelles sorties au cours de l'année ainsi que tous les films des catalogues des années précédentes. Pour tous ces films, des séances scolaires peuvent être organisées sur réservation, aux créneaux qui vous conviennent, et au tarif exceptionnel de 3,60 € par élève. Disponible en téléchargement sur www.espace-aragon.fr courant septembre.



Les dispositifs scolaires

L'Espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans les dispositifs scolaires suivants. En choisissant de s'engager dans un **parcours de 3 films** par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, du tarif préférentiel de 2,50 € par élève et par projection, de prévisionnements des films et de possibilités de stage. Les programmations sélectionnées pour la saison prochaine 2018/2019 sont les suivantes :

École et cinéma :

- Shaun le mouton** de Mark Burton, Richard Starzak (C1-C2-C3) - 2015
- Le Chien jaune** de Mongolie de Byambasuren Davaa (C2 et C3) VOST / VF - 2005
- Les contes de la mère poule** - programme de courts-métrages (C1-C2) 1992 à 2000
- Le Mécano de la Général** de Buster Keaton et C. Brukman (C2-C3) - 1926
- Le chant de la mer** de Tomm Moore (C3) VF - 2014
- La petite fabrique du monde** - programme de courts-métrages (C1) - 2013
- Max et les Maximonstres** de Spike Jonze (C3) - 2009 - VOST ou VF

Collège au cinéma :

- La flèche brisée** de Delmer Daves (6^e-5^e), 1950
- Bienvenue** à Gattaca de Andrew Niccol (4^e-3^e), 1998
- D'ici et d'ailleurs** - programme de courts-métrages documentaires (6^e-5^e), 2009-2013
- Siddharth** de Richie Mehta (4^e-3^e), 2014
- La tortue rouge** de Michael Dudok de Wit (6^e-5^e), 2016
- Soyez sympa rembobinez** de Michel Gondry (4^e-3^e) 2008

Lycéens au cinéma :

- Laura** de Otto Preminger - 1944
- Alien, le huitième passager** de Ridley Scott - 1979
- Le Voyage de Chihiro** de Hayao Miyazaki - 2002
- Réplique(s)** - programme de 6 courts-métrages
- Lumière, l'aventure commence !** de Thierry Frémeaux - 2017
- Psychose** de Alfred Hitchcock - 1960
- Dimant noir** de Arthur Harari - 2016
- La tête haute** de Emmanuelle Bercot - 2014
- Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures** de Claude Lanzmann - 2001

Les films du programme

Vous repérez, **sur le programme mensuel** de l'Espace Aragon, un film que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande. Tarif : 3,60 € ou 5,20 € par élève selon les films.

Les films à la demande

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, ou sur un sujet précis ? Nous pouvons élaborer une programmation cinéma à votre attention. Tarif : 3,60 € ou 5,20 € par élève selon les films.



Porteur du festival *Grandes images pour petites mains* depuis plusieurs saisons, l'Espace Aragon et le cinéma de Vézille ont choisi, depuis 2016, d'allier leurs forces et leur créativité pour vous proposer une programmation toujours plus riche et foisonnante. Ces premières collaborations sur les thèmes « esprit d'équipe » et « décalés » montre à quel point, ensemble, nous pouvons construire de beaux événements culturels pour un public enthousiaste et curieux.

Nous vous accueillons donc pour la troisième édition intitulée « mystères et boule de gomme » avec des avant premières, des films d'actualité, des reprises coup de cœur, des films cultes, des animations... toujours pour partager un moment convivial de découverte et de plaisir de cinéma.

Du lundi 22 au mercredi 31 octobre

- de nombreuses séances **cinéma**,
- un **ciné contes**,
- des rencontres, animations autour de la programmation,
- des courts-métrages,
- des critiques en dessins,
- des jeux à volonté...



Les rendez-vous cinéma de l'Espace Aragon



L'Espace Aragon invite chacun à découvrir des œuvres de qualité, émouvantes et variées.
Spectacles, cinéma et expositions se mêlent et permettent des passerelles riches et intéressantes.
Profitez toute l'année d'événements exceptionnels, réguliers ou ponctuels, autour de notre programmation.



Temps forts autour du cinéma

Soirées cinéma

Tout au long de la saison, des moments conviviaux autour de certains films de notre programmation : rencontres, invitation de réalisateurs, débats, échanges avec des professionnels sur des thèmes divers et variés...

Écran Total

Quatre jours dédiés au cinéma, le temps d'un long week-end, du 16 au 19 novembre. Porté par l'Association « les CE tissent la toile », l'Espace Aragon accueille cette manifestation qui défend un autre regard sur le cinéma : un regard curieux, éclectique, sensible, contrasté. Au programme : de nombreux films, des avant-premières, des courts métrages, des rencontres, des ateliers, des animations, pour le plaisir de vivre ensemble ce temps de passion cinématographique.

Ciné-classique

Des rendez-vous sont donnés régulièrement autour de grands films du répertoire, accompagnés d'une analyse filmique.

Centrés sur le patrimoine, 2 nouveaux cycles cette saison :

- Grands espaces américains Road movies (3 séances entre oct et déc 2018). Cycle en lien étroit avec Ecrivains en Grésivaudan. Films suivis d'un débat avec Laurent Huyart (réalisateur et analyste filmique).
- Autour de la guerre d'Algérie (3 séances entre janvier et mars 2019), avec l'intervention de Michel Sintès de l'Association Espace Aragon.

Les dimanches matin au cinéma

Des « Café-ciné » le dimanche matin, une fois par trimestre, autour d'un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

Ciné-j

Une soirée le vendredi, tous les 2 mois, accompagnée d'une animation pour les jeunes de 13 à 25 ans.

Passeurs d'images

Soirées spéciales, atelier de pratique cinématographique, séances plein air avec animation, pour les adolescents de 13 à 18 ans.

Ciné pour les plus jeunes

Cin'animé

Au fil de la saison, un film à découvrir, suivi d'un goûter puis d'une animation (atelier, rencontre, discussion, jeux...). Des temps ludiques qui éclairent les images.

Ciné Pti'déj :

Des séances cinéma pour les plus petits, en matinée, un dimanche par trimestre.

Espace enfant :

Avant ou après une séance cinéma, pour prendre le temps de s'exprimer, papoter, dessiner, bouquiner...



Les expositions

Luc Quinton

« à colle et à cri :
même pas peur ! »

Le monde qui nous entoure, Luc Quinton semble le connaître parfaitement, lui qui le parcourt chaque jour de long en large dans cette multitude d'images que les magazines nous offrent. Ses atrocités quotidiennes, ses guerres et ses misères, ses exclusions et ses révolutions, ses laideurs, ses noirceurs et ses horreurs. Là-bas, ici, ailleurs. Mais aussi ses espoirs. Alors, même pas peur !

À colle et à cri, ses collages nous interpellent ; ils nous appellent à l'indignation, mais aussi au rêve, et c'est tant mieux.

Du 17 septembre au 20 octobre 2018



5 beraud
mad
orepük
ruten
sallenave

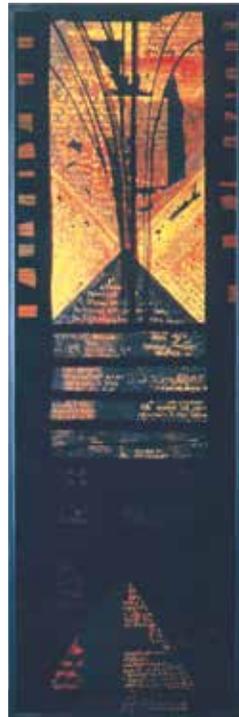
dans ce collectif chacun présente ce qu'il veut indépendamment des autres.

Du 20 novembre 2018 au 23 janvier 2019

Claude Richou « Danser avec la peur »

Danser, oui, que faire d'autre ? Elle(s) accompagne(nt) à tout instant notre trajectoire dans l'inconnu de la vie, ses merveilles et ses épouvantes.
Mon petit flambeau à la main, je peins. Voici quelques étapes de cette danse.

Du 4 février au 24 mars 2019



dominique Schaetzel

dominique Schaetzel assemble dans un même espace visuel des matières, des couleurs, des lieux, des instants... Elle sème des indices, elle accueille l'imprévu, convoque le bizarre libérant ainsi de nouvelles alliances... C'est alors que la mémoire peut tisser ses étranges récits drôles ou inquiétants où l'insolite, le fantasmagorique, l'humour dialoguent dans des histoires sans queue ni tête.

Ce petit théâtre de la vie qu'elle nous donne à voir et à penser n'est-il pas aussi un miroir pour chacunE ?

Du 25 mars au 5 mai 2019



3^e
édition

Le printemps des arts de Villard-Bonnot



Le Printemps des Arts investira à nouveau l'écran de verre de l'Espace Aragon du 6 au 13 mai 2019. Peintres, photographes, sculpteurs sont invités à s'approprier le thème associé à cette 3^e édition et à laisser parler leur créativité. Ce concours/exposition est ouvert à tous.
Informations : com@villard-bonnot.fr

Du 6 au 13 mai 2019



Eric Tissier

Eric Tissier crée des formes géométriques abstraites dans lesquelles interviennent des éléments simples, rond, triangle, carré. Dans la calligraphie japonaise, on pourra y reconnaître l'eau, la terre, le feu. On est pris dans un double regard réductionniste attaché au détail et holistique dans l'appréhension d'un tout.

Du 14 mai au 14 juillet 2019

L'Espace Aragon est partenaire de...



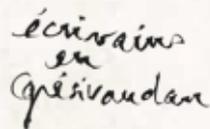
Les CE tissent la toile

Association de Comités d'Entreprise, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine) et des cinémas indépendants de l'Isère. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association SAVATOU a rejoint l'aventure en 2015.



Radio Grésivaudan

« Difficile de faire entendre des paroles rondes à des oreilles carrées »... Relais actif de nos rendez-vous culturels, Radio Grésivaudan œuvre à nos côtés depuis de nombreuses années. Partenaire de projets plus particulièrement en direction des jeunes, cette radio associative locale va bien au delà d'un simple outil d'information. Ses actions se répartissent sur six axes : l'information, l'expression, la formation, la création, l'expérimentation, la production.



Ecrivains en Grésivaudan

Depuis plus de 10 ans, les bibliothèques du Grésivaudan accueillent des auteurs de renom et organisent des rencontres avec leur public. Autour d'une thématique forte, chaque édition se développe au sein du réseau de bibliothèques du territoire mais aussi dans d'autres structures (établissements scolaires, associations culturelles, résidences de personnes âgées,...). L'Espace Aragon propose chaque année une séance cinéma « littéraire » en ouverture ou clôture de la manifestation Ecrivains en Grésivaudan, courant novembre.



L'éco festival en Grésivaudan

Lieu de rencontres et d'échanges avec des associations et mouvements citoyens et écologiques, mise en valeur des producteurs locaux autour de trois valeurs phares : l'écologie, la solidarité et la citoyenneté, l'EcoFestival se déroule à Lumbin mi-juin mais aussi dans votre cinéma autour de soirées ciné-débat, tout au long de la saison.



Festival de L'Arpenteur

Théâtre pentu et parole avalancheuse, depuis 1996... Arts vivants, littératures, rencontres insolites sur les pentes du massif de Belledonne : voilà pour la charpente du festival de l'arpenteur. Les artistes invités, reconnus ou encore en devenir, jouent le jeu d'une aventure atypique, sensible et humaine, sur scène mais aussi dans le jus joyeux de nos lieux de vie ou d'évasion... L'Espace Aragon soutient l'association Scènes obliques à travers notamment une soirée ciné-clin d'œil, chaque année à la période du festival.

Tarif réduit au festival pour les abonnés spectacles de l'Espace Aragon.



Voilà la nouvelle saison culturelle 2018-2019 préparée, proposée par l'équipe de « l'Espace Aragon ». Ensemble nous découvrons cette nouvelle programmation, avec envie, curiosité, enthousiasme, interrogation et vous donnons rendez-vous avec les spectacles vivants, les prochaines expositions et les rendez-vous cinématographiques. Une saison culturelle se déroule, se pense, se prépare tout au long de l'année.

L'Association Espace Aragon a un rôle important, complémentaire et travaille en étroite collaboration avec les salariés de l'Espace Aragon, la Communauté de Communes. Ensemble, nous proposons, soutenons, animons des projets.

L'association joue un rôle important au niveau de l'accueil du public. Vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier les « coup de bol » espace de restauration maison convivial proposé avant et après les spectacles par l'Association.

L'association, c'est trois commissions, exposition, cinéma et spectacle vivant qui se réunissent régulièrement.

L'Association Espace Aragon souhaite favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre. Pour cette nouvelle saison, 1 € par adhésion sera versé pour un projet solidaire que nous allons mettre en place.

Adhérer à l'association, c'est :

- Etre à la fois Spectateur, Acteur et Citoyen de l'offre et du développement culturel de notre vallée
 - Soutenir et pouvoir participer à nos projets
 - Sur présentation de la carte d'adhérents Association Espace Aragon, profiter des entrées à tarif réduit sur les films et spectacles à l'Espace Paul Jargot, au Coléo, dans les cinémas de Pontcharra et Allevard
 - Recevoir le programme mensuel par courrier
 - Etre invité au vernissage des expositions
- mais** c'est surtout un acte militant qui manifeste votre souhait de voir cette association continuer à exister et permettre ainsi au bénévolat d'avoir sa place dans la vie culturelle locale.

Vos idées, remarques et suggestions sont les bienvenues, n'hésitez pas à nous contacter : via l'adresse mail de l'association : arassoc@laposte.net via la boîte aux lettres de l'association qui se trouve à l'extérieur de l'Espace Aragon à l'angle du côté droit de l'Espace Aragon.

Au plaisir de vous retrouver.

La présidente de l'Association
Christine Krebs

BULLETIN D'ADHÉSION ASSOCIATION ESPACE ARAGON

Saison 2018 > 2019

nom/prénom _____

adresse _____

téléphone _____

e-mail _____

adhésion individuelle 10 € adhésion familiale 15 € (parents et enfants à charge)

1€ par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire

Préciser le nom et prénom des membres de la famille

NOM	Prénom	Date de naissance	Lien parenté

Paiement : chèque espèces
à l'ordre de : Association Espace Aragon

Bulletin d'adhésion également disponible à l'Espace Aragon,
19 bis bd Jules Ferry, 38190 VILLARD-BONNOT (tous les jours de 16h30 à 20h)
Contacter l'association : arassoc@laposte.net



Bulletin à détacher

Le cinéma à l'Espace Aragon



CINEMA

Un cinéma de proximité qui vous accueille tous les jours de la semaine dans ses deux salles climatisées, spacieuses et confortables (125 et 400 places).

Tarifs cinéma (7jours/7) en vigueur au 1er septembre 2018

- Carte de 10 entrées utilisables en famille : 56,50 €
 - Plein tarif : 8,20 €
 - Tarif réduit* : 6 €
 - Tarif moins de 14 ans : 4 €
- (Location de lunettes 3D actives : 1 €)

* Le tarif réduit concerne les adhérents de l'association Espace Aragon, les collégiens, les lycéens, les groupes

de plus de 8 personnes, les familles nombreuses, les intermittents du spectacle, les titulaires de la carte Alices, les étudiants, les personnes de plus de 65 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA. Sur présentation d'un justificatif.

Moyens de paiement acceptés à l'Espace Aragon
Chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, carte Pass Région*, Pass culture, chèques vacances.

* Le Pass' Région (ancienne Carte M'ra !) permet aux lycéens de bénéficier d'un bon d'achat sur les spectacles d'une valeur de 30 € ainsi que de 5 entrées au cinéma pour 1€ seulement par place.



L'accueil est ouvert au public tous les jours de 16h30 à 20h

19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51
Fax : 04 76 71 69 26
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.net
www.le-gresivaudan.fr

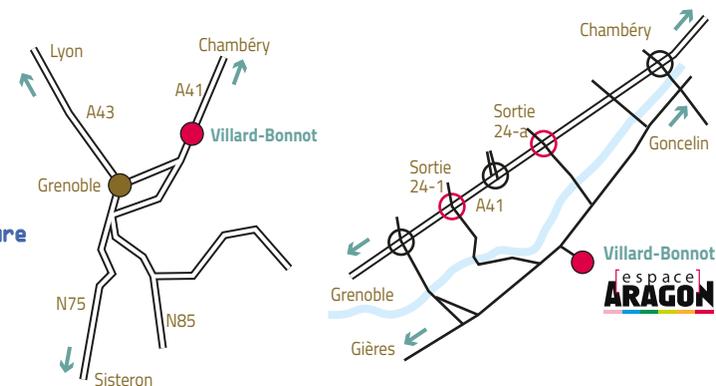
Nathalie Waysman :
responsable

Dounia Bounadja, Martine Jung, Christiane Paquien :
accueil
Françoise Cugnod :
administration cinéma
Marie Freydière :
médiation cinéma

Didier Gibelin :
communication, infographie
Frédéric Guillermand, Jean-Michel Serrat :
projection cinéma
Jacqueline Hollard :
programmation et médiation spectacles
Benoît Tabita :
régie spectacles

ACCÈS

• En voiture



• En bus

- Réseau TouGo : www.tougo.fr
- Réseau Transisère www.transisere.fr

• En train

Gare de Lancey :
Ligne Grenoble-Chambéry.
Horaires consultables sur le site SNCF Transports Express Régionaux
www.ter-sncf.com



Demandez le programme !

Retrouvez régulièrement toutes les informations sur les films à l'affiche, les spectacles, les expositions en cours. Le programme est disponible dans les lieux publics ou encore sur www.espace-aragon.net

**L'Espace Aragon est ouvert au public
tous les jours de 16h30 à 20h
Tél. 04 76 71 22 51**



NOUVEAU : Retrouvez-nous sur Facebook !

