

2024/2025



[espace]
ARAGON

SPECTACLE VIVANT

CINÉMA

EXPOSITIONS

SAISON
2024-25

AGENDA

SAISON 2024-25

SPECTACLES 
CINÉMA 
EXPOSITIONS 

SEPTEMBRE 2024

THÉÂTRE Ouverture de saison
Pourvu qu'il nous arrive quelque chose

06/09 [p.5] CIE LE CHAT DU DÉSERT

EXPOSITION **Ce qui fait trace vaut chemin**

12/09 [p.26] DENIS MALBOS

THÉÂTRE Lancement de saison ÉCHOS
Le Bal

28 & 29/09 [p.6] CIE ARIADNE

OCTOBRE 2024

THÉÂTRE **Phèdre!**

04/10 [p.8] 2B COMPANY

EXPOSITION **Boule et Bill**

17/10 [p.26] LAURENT VERRON

CINÉMA **Festival du film pour enfants**

21-30/10 [p.9]

CINÉ-CONCERT **Lumina**

30/10 [p.10] CIE WATERZOÏ

NOVEMBRE 2024

CINÉ-CONCERT **La Nuit des morts-vivants**

06/11 [p.11] ARFI

CIRQUE **Time to tell**

14/11 [p.12] CIE L'UNIJAMBISTE

EXPOSITION **Arthothèque**

30/11 [p.13] INAUGURATION

DÉCEMBRE 2024

DANSE **Voyage au bout de l'ennui**

06/12 [p.14] CIE LAMENTO

CINÉ SPECTACLE **Une soirée, un artiste...**

12/12 [p.15] FRED DEUX

JANVIER 2025

JEUX VIDÉO **Festival Pixel**

08-18/01 [p.16]

EXPOSITION **Parallèles**

23/01 [p.27] PAVEL ROGATOV

CINÉMA **Les Toiles d'Aragon**

25 & 26/01 [p.31] COUPS DE CŒUR DE L'ASSOCIATION

MARIONNETTES **La Manéchine**

28/01 [p.17] CIE LA PENDUE

FÉVRIER 2025

MARIONNETTES **Sur les pas d'Oodaaq**
05/02 [p.18] CIE LES DÉCINTRÉS

HUMOUR **Entropie**
21/02 [p.19] KARIM DUVAL

MARS 2025

EXPOSITION **Anadromes**
06/03 [p.28] GÉRARD BRUN

CONCERT DESSINÉ **Dans la grotte**
12/03 [p.20] CIE LA VOLIÈRE

CINÉMA **Doc DOc DOC**
10, 17 & 24/03 [p.31] FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

AVRIL 2025

SPECTACLE MUSICAL **Le Silence des champignons**
05/04 [p.21] ENSEMBLE TACTUS

THÉÂTRE **Iphigénie à Splott**
18/04 [p.22] THÉÂTRE DE POCHE DE BRUXELLES

EXPOSITION **Le Printemps des arts**
12-19/04 [p.28]

EXPOSITION **Tissu social**
24/04 [p.29] MARRIT VEENSTRA

MAI 2025

MUSIQUE **Co-plateau**
09/05 [p.23] BURIDANE, DES FOURMIS DANS LES MAINS

CINÉ SPECTACLE **Une soirée, une artiste...**
22/05 [p.24] CLAUDE CAHUN

JUIN 2025

EXPOSITION **Itinéraires**
05/06 [p.29] ANNE TRÉGLOZE

ÉDITO

VIVRE ENSEMBLE AU PLUS PROCHE DE NOS ÉMOTIONS

L'espace Aragon est unique en son genre, à la fois multiple et hybride. En son sein, c'est tout une vie artistique et culturelle foisonnante qui se déroule autour du spectacle vivant, du cinéma et des expositions. Trois sphères indissociables, enlacées et complices où toutes les disciplines de la création contemporaine – théâtre, danse, musique, ciné-concert, arts plastiques... – se croisent et s'entrecroisent. Sensible et poreuse au monde qui l'entoure, la programmation, riche et éclectique, résonne avec son temps, à l'écoute des grandes transformations de la société dont elle se fait écho.

L'espace Aragon est un lieu de convergence de tous les publics. Avec plus de 100 000 visiteurs par an, c'est un lieu de vie où l'on se croise, où l'on partage entre voisins, amis, familles, un moment de vie, un instant de plaisir échappé du quotidien. Nos goûts, nos vies, nos attentes sont différentes lorsque nous en passons les portes, mais les émotions que nous ressentons à la vue d'un film, d'une exposition ou d'un spectacle nous unissent : rire, pleurer, apprendre et s'étonner ensemble, quoi de plus magique ?

L'espace Aragon est un lieu ouvert sur le territoire. Le Grésivaudan est un vaste territoire diversément doté en propositions artistiques. En tant que scène intercommunale, l'espace Aragon sort de ses murs et va à la rencontre des habitants en proposant des spectacles hors les murs, dans les établissements scolaires, les Ehpad, les crèches, les salles des fêtes.

La saison culturelle *ÉCHOS Tous au spectacle! Tournée en Grésivaudan*, en partenariat avec notre voisin l'Espace Paul Jargot, propose une programmation de 20 dates dans vos communes, avec leur complicité. Sortir de ses murs, partager la culture, aller à la rencontre des habitants – de tous les habitants – est dans notre ADN.

L'espace Aragon est un lieu de transmission. Depuis 2023, la communauté de communes Le Grésivaudan a fait de l'éducation artistique et culturelle son ambition première pour les habitants. En tant que lieu de vie culturel intercommunal, porteur de trois thématiques artistiques importantes : les arts plastiques, le cinéma et le spectacle vivant, l'espace Aragon est l'un des acteurs majeurs de cette ambition territoriale. La pratique artistique, tout comme la pratique sportive, est un vecteur puissant d'émancipation, de bien-être, de compréhension du monde et de dépassement de soi. Permettre aux habitants, des tout-petits aux plus âgés, d'en faire l'expérience, de passer du «voir» au «faire», c'est se donner les moyens de partager et de transmettre une expérience à la fois commune et individuelle.

L'espace Aragon est tout cela et bien davantage encore. C'est avant tout votre salle de cinéma de proximité, votre salle de spectacle et votre salle d'exposition. Alors, poussez les portes, rejoignez-nous, profitez! Et surtout, passez une très bonne saison culturelle à nos côtés!

ANNICK GUICHARD
Vice-Présidente en charge de la culture, des patrimoines matériels
et immatériels à la communauté de communes Le Grésivaudan

OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

[espace]
ARAGON

**LANCEMENT
DE SAISON**
SEPTEMBRE
VENDREDI 6 | 19H

19H Présentation
de saison
20H30 Pot convivial
21H30 Spectacle
Durée 1h30

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans
GRATUIT

Sur réservation :
04 76 71 22 51
espace-aragon
@le-gresivaudan.fr
espace-aragon.fr

Afin de vous accueillir
dans les meilleures conditions,
nous vous remercions
de bien vouloir réserver.

Spectacle soutenu par
le Département de l'Isère
et la Ville de Grenoble.

Pourvu qu'il nous arrive quelque chose

COMPAGNIE LE CHAT DU DÉSERT

Le théâtre... Drôle d'endroit où UN se présente pour dire quelque chose à UN AUTRE qui lui, est venu pour l'écouter. Qu'est-ce qui se passe si celui qui doit dire ne sait plus dire? Il va devoir passer par tout ce qui l'a conduit sur scène pour reprendre consistance. Et ce chemin sera fait de récits, de souvenirs, d'anecdotes, de déclarations d'amour, de mauvaise foi, de doutes... Avec au final l'espoir qu'il arrive quelque chose.

En adaptant pour la scène *Le Petit lexique amoureux du théâtre* de Philippe Torretton, Grégory Faive aborde tous les aspects de ce qui constitue la représentation théâtrale ; le travail de la langue, le processus de création, les outils techniques, la mémoire de l'acteur, sa personnalité complexe, le public... Bref, tout ce qui, rassemblé, permet ou non qu'il se passe quelque chose entre l'acteur et le spectateur. Grégory Faive, enchaîne les définitions, en partageant avec le public des textes importants qui l'ont porté dans son parcours de théâtre : ceux de Shakespeare, de Racine, ou encore de Jean-Luc Lagarce ou Muriel Robin.

/ Extraits des œuvres de Jean-Luc Lagarce, Racine, Shakespeare, Raymond Devos... rassemblés autour du *Petit lexique amoureux du théâtre* de **Philippe Torretton** (Éd. Stock). / Mise en scène et jeu **Grégory Faive** / Conception du montage **Anne Castillo** et **Grégory Faive** / Regard extérieur **Anne Castillo** / Son **Laurent Buisson** / Lumières **Mathieu Tomasini** /

LANCEMENT
DE LA SAISON
HORS-LES-MURS

«**échos**»

**SPECTACLE
FESTIF
& COLLECTIF**

SEPTEMBRE

SAMEDI 28 | 20H

Plateau-des-
Petites-Roches

DIMANCHE 29 | 18H

Les Adrets

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans

DURÉE
45 min./1h

TARIF SOLIDAIRE
Don à l'association
2kg de culture

*Plus de détails
dans l'encadré page suivante*

Résidences : Espace 600,
Scène conventionnée
Art enfance jeunesse/Grenoble ;
Collège du Tonkin/Villeurbanne,
via une aide de la Métropole de Lyon
et de la Cité éducative
de la Ville de Villeurbanne.

La compagnie est conventionnée
par le Ministère de la Culture-DRAC,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et la Département de l'Isère.

Le Bal

COMPAGNIE ARIADNE

Cinq comédiens-danseurs et leurs complices invitent les spectateurs petits et grands à vivre une expérience joyeuse fabriquée ensemble, construite autour d'histoires simples et d'instantanés attrapés au vol, aussi bien dans la littérature que dans la vraie vie. Il n'y a pas de raison, rien ni personne n'est célébré ; c'est un moment qui honore la fête pour ce qu'elle est. Pour que la fête soit réussie, chacun met la main à la pâte pendant les préparatifs, chacun est invité et légitime à être là. Puis la scène est à nous tous, publics et artistes. Il n'y aura pas de faux pas, juste des mouvements à faire circuler entre nous...

/ Mise en scène **Anne Courel** / Assistante à la mise en scène **Mona Scheuer-Rothan**
/ Jeu **Léo Bianchi, Audrey Lopez, Stéphane Rotenberg** ou **Pierre-Jean Étienne, Bérengère Sigoure, Bintou Sombié** / Regard chorégraphique **Marie Chataignier** /
Costumes **Claude Murgia** / Création son **Sébastien Quincez** /
Dramaturgie **Pauline Noblecourt** / Régie générale **Justine Nahon** /
Régie son **Homer Petrich** / Scénographie **Zélie Canouet** /
Production **Compagnie Ariadne** /

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

ÉCHOS

Tous au spectacle !

SAISON 2024-25

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
espace-aragon.fr &
espacepauljargot.crolles.fr



ÉCHOS, c'est une saison 100% hors les murs dans le Grésivaudan qui réunit des propositions artistiques variées (danse, musique, théâtre, cirque...) dans vingt communes du territoire.

Cette initiative, issue d'une ambition commune de la Communauté de communes Le Grésivaudan et de la ville de Crolles, exprime la volonté de dépasser les disparités géographiques d'équipements culturels sur le Grésivaudan. Elle amène ainsi des propositions artistiques au plus proche des habitants en accord avec une démarche de développement durable et implique la coopération des multiples acteurs locaux : l'espace Aragon et l'Espace Paul Jargot, les communes accueillantes, l'association iséroise 2kg de culture, le Secours populaire/Comité Belledonne et Radio Grésivaudan.

En s'invitant dans le quotidien, **ÉCHOS** s'inscrit dans la vie du territoire et de ses habitants et les invite à se rassembler, découvrir et s'émouvoir ensemble.

BILLETTERIE SOLIDAIRE*

ÉCHOS S'ASSOCIE À 2 KG DE CULTURE

Association iséroise née en 2020, **2 kg de culture** aide les plus démunis en récoltant des denrées alimentaires lors d'événements culturels.



- Vous achetez 2 kg de légumes sur la boutique en ligne ÉCHOS
- Votre achat paie votre place
- Les légumes sont livrés au Secours Populaire comitè Belledonne-Grésivaudan qui assure leur distribution

POUR EN SAVOIR PLUS : www.2kgdeculture.com

* Spectacles gratuits. Achat de places non-obligatoire, mais encouragé selon vos moyens !

Le Bal

CIE ARIADNE [THÉÂTRE]

(28/09/2024 | 20H | PLATEAU-DES-PETITES-ROCHES

(29/09/2024 | 18H | LES ADRETS

Arash Sarkechik [MOSSÂFER]

[CONCERT EN SOLO]

(18/10/2024 | 20H | CHAMROUSSE

(19/10/2024 | 20H | SAINT-JEAN-LE-VIEUX

Quatorze [FARCE MACABRE !]

CIE MAISON SERFOUETTE [THÉÂTRE]

(22/11/2024 | 20H | FROGES

(23/11/2024 | 20H | MONTBONNOT-SAINT-MARTIN

Vu.Vue CIE SACEKRIPA

[SOLO (POUR DEUX) MANIPULATEURS D'OBJETS USUELS]

(06/12/2024 | 20H | LE TOUVET

(07/12/2024 | 20H | SAINT-MURY-MONTEYMOND

Jazz Magic

CIE BLIZZARD CONCEPT [MAGIE MUSICALE]

(17/01/2025 | 20H | SAINT-VINCENT-DE-MERCUZE

(18/01/2025 | 20H | TENCIN

L'Art d'avoir toujours raison

CIE CASSANDRE [CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE]

(07/02/2025 | 20H | CRÊTS-EN-BELLEDONNE

(08/02/2025 | 20H | SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES

En partenariat avec l'Hexagone Scène nationale dans le cadre de l'EXPERIMENTA, la Biennale

Et si en plus il n'y a personne

CIE LA DAME DE 11H [TEXTES EN MUSIQUE]

(28/03/2025 | 20H | BERNIN

(29/03/2025 | 20H | SAINTE-MARIE-D'ALLOIX

Petit(s) présent(s) pour grand futur

CIE ARTIFLETTE [CIRQUE, THÉÂTRE ET MUSIQUE]

(11/04/2025 | 20H | LUMBIN

(12/04/2025 | 20H | LA CHAPELLE-DU-BARD

Confliture CIE TERRE DE BREAK

[DANSE HIP HOP & BREAKDANCE]

(09/05/2025 | 20H | THEYS

(10/05/2025 | 20H | LE MOUTARET

La Petite (sirène)

CIE TRANSPORTS EN COMMUN [THÉÂTRE CLOWN]

(06/06/2025 | 20H | LA COMBE-DE-LANCEY

Les Petites mythologies

CIE TRANSPORTS EN COMMUN [THÉÂTRE TOUT TERRAIN]

(07/06/2025 | 20H | SAINTE-MARIE-DU-MONT



THÉÂTRE
OCTOBRE
VENDREDI 4 | 20H

TOUT PUBLIC
à partir de 16 ans

DURÉE
1h40

TARIF A
20 €/18 €/11 €

TARIF ABONNÉ
17 €/12 €/9 €

Production déléguée :
Théâtre Vidy-Lausanne.

Soutiens : Ville de Lausanne,
Canton de Vaud, Loterie romande,
Pour-cent culturel Migros,
Hirzel Stiftung, CORODIS,
Pro Helvetia.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Soirée temps fort sur l'actrice
Sarah Bernhardt & Phèdre,
le 25 septembre [20h] :

- Conférence théâtralisée
- Projection de courts-métrages
Hommage à Sarah Bernhardt,
en lien avec l'exposition

*Au spectacle! De Sarah Bernhardt
à Cyrano de Bergerac*
à la Maison Bergès, du 21 juin
au 24 novembre 2024

Phèdre!

2B COMPANY

Bien sûr, on le devine, il sera question de Phèdre. Pourtant, elle ne sera pas le véritable sujet de ce spectacle. Ce dernier se cache sous le point d'exclamation qui, au temps de Racine, était appelé point d'admiration. C'est l'admiration que son unique protagoniste voue à la tragédie de Racine qui portera ce spectacle. Mais notre personnage n'entend pas moins que partager – outre son admiration pour *Phèdre* en particulier – son amour pour le théâtre en général. Bien que la pièce de Racine soit une tragédie, il sera ici question de joie.

Monologue enjoué, tout entier habité de joie complice, *Phèdre* donne en partage les merveilles de l'alexandrin racinien et les infinis ressorts de la tragédie. En conférencier compassé, Romain Daroles est emporté par son émotion fervente, et ses mots disent l'irrépressible passionnel.

/ Conception, mise en scène **François Gremaud** /
Texte **François Gremaud**, d'après Racine / Jeu **Romain Daroles** /
Assistanat à la mise en scène **Mathias Brossard** /
Lumière **Stéphane Gattoni** / Production **2b Company** /



CINÉMA
OCTOBRE
DU LUNDI 21
AU MERCREDI 30

JEUNE PUBLIC
à partir de 3 ans
TARIF FFE
< 14 ans : 4,50 €
Tarif normal : 6 €
Carte 10 entrées : 40 €

**GRAND PRIX
DU FESTIVAL**
*Onze enfants à partir de 8 ans
pourront participer au jury du
festival en visionnant huit films
en compétition et désigner
le Grand Prix du festival.
Pour participer, contactez-nous
par mail au mois d'octobre :*
**animation.espacearagon
@le-gresivaudan.fr**

Avec le soutien
du Département de l'Isère.



PROGRAMME COMPLET

À partir d'octobre 2024 :
www.festivaldufilmpourenfants.fr
www.festivallesanimés.fr
www.espace-aragon.fr

Festival du film pour enfants

Ce sera la fête pour les petits comme pour les grands lors des vacances d'automne à l'**espace Aragon de Villard-Bonnot** et au **Jeu de Paume de Vizille**. Depuis plusieurs années maintenant, les deux salles co-organisent le désormais traditionnel et attendu Festival du film pour enfants, rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du cinéma !

Cette année, le festival proposera une centaine de séances entre la programmation officielle, les films d'actualité, le coin des tout petits (films à partir de 3 ans), des avant-premières et des animations. Parmi celles-ci, vous seront proposées des rencontres avec des professionnels du cinéma, ateliers, analyses filmiques pour les petits, ciné lecture, stands découverte du cinéma, soirée halloween et autres surprises...

Une exposition de Laurent Verron, auteur de bandes dessinées, sera installée dans la salle d'exposition du 17 octobre au 21 novembre 2024.

Le festival, c'est également *Les Animés*, le festival de Jap'anim, avec une sélection du meilleur de l'animation asiatique, riche de ses univers fantastiques et de ses histoires surprenantes.

LE JEU DE PAUME VIZILLE **[espace] ARAGON**



**CINÉ-
CONCERT**

OCTOBRE

MERCREDI 30 | 15H

TOUT PUBLIC
à partir de 4 ans

DURÉE
40 min.

TARIF FFE
< 14 ans : 4,50 €
Tarif normal : 6 €

Lumina

COMPAGNIE WATERZOÏ

Après le succès d'*Animalia*, Touma Guittet et Richard Pesenti présentent leur nouveau ciné-concert Lumina. Toujours portés par des courts métrages d'animations, les musiciens troquent ici l'Asie pour des films principalement d'Europe de l'Est. Avec douceur et poésie, ils mettent en musique ces œuvres inspirées des mythes et contes traditionnels, un voyage visuel et musical autour du thème de la lumière et ses différentes interprétations. Les atmosphères et les récits se succèdent mais se ressemblent : via des idées de clair-obscur ou d'évocation symbolique, ils explorent tous la thématique de la lumière, dans ses interprétations les plus ancestrales (la caverne de Platon) aux plus récentes (les salles obscures du cinéma). Un rendez-vous magique pour les petits et les grands!

Production : Barbarins Fourchus.

Résidences :
La Salle Noire/Grenoble,
Le Jeu de Paume/Vizille,
Le Périscope/Lyon,
La Source/Fontaine.

Coproduction : Stereolux/Nantes,
La Source/Fontaine.

Lumina est réalisé dans le cadre
d'un appel à projet du CNM
et du Département de l'Isère.

/ Samples, trompette, ukulélé, MAO, voix **Touma Guittet** /
Claviers, samples, MAO, voix **Richard Pesenti** /



**CINÉ-
CONCERT**
NOVEMBRE
MERCREDI 6 | 20H
SCOLAIRE
JEUDI 7 | 10H

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

DURÉE
1h

TARIF B
17 €/13 €/9 €

TARIF ABONNÉ
12 €/10 €/7 €

La Nuit des morts-vivants

ASSOCIATION À LA RECHERCHE
D'UN FOLKLORE IMAGINAIRE, ARFI

Soutiens : Cinéma l'Alhambra,
A.M.I./Marseille,
Théâtre de Tardy/Saint-Étienne.

Partenaires financiers/subventions :
Ministère de la Culture/
DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
Région Auvergne Rhône-Alpes,
Ville de Lyon, Sacem.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

■ Temps fort sur les zombies :
3 films les 25, 31 octobre
& 12 novembre

■ Projection du film

La Nuit des morts vivants
de George A. Romero (1968),
vendredi 8 novembre à 20h30,
Médiathèque intercommunale
Jean Pellerin de Pontcharra

Joué comme une pièce radiophonique en direct, avec bruitages, musiques, dialogues et traitements sonores, ce spectacle explore le thème de la peur d'autrui, tout en poésie sonore. Ciné-concert sans image, sept artistes rendent hommage au film de zombies, qui résonne aujourd'hui dans un monde soumis au risque d'une catastrophe, où nos semblables deviennent suspects et dangereux, où le repli et la barricade s'imposent.

Le spectacle invite le public à entrer dans un espace imaginaire qui serait tout à la fois la cabine de doublage, de bruitage, et d'enregistrement d'une musique originale. Le public est témoin de cette recherche sonore à la fois réelle et mise en scène, de ces instruments et objets qui composent des paysages et des scènes imaginaires, du travail spécifique qui fait naître une bande-son. Un effet de loupe sur chaque détail qui veut témoigner de l'imagination, de l'inventivité et de la poésie qui l'habite.

/ Jeu, objets **Loïc Bede** / Guitares, synthétiseurs et traitements analogiques, objets sonores, trombones **Olivier Bost** / Contrebasse, traitements analogiques, objets sonores **Christophe Gauvert** / Voix, objets sonores, instruments et traitements analogiques **Damien Grange** / Voix, objets sonores, claviers **Pauline Laurendeau** / Voix, objets sonores, percussions **Willy Le Corre** / Voix, claviers, traitements analogiques, objets sonores **Marie Nachury** / Scénographie et lumière **Frédéric Soria** / Régie son et multidiffusion **Lucas Garnier** /



CIRQUE
NOVEMBRE
JEUDI 14 | 20H
SCOLAIRE | 14H

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans
DURÉE
1h20
TARIF B
17€/13€/9€
TARIF ABONNÉ
12€/10€/7€

Production exécutive :
Le Sirque, Pôle national Cirque
/Nexon/Nouvelle-Aquitaine.

Soutiens : Les SUBS, lieu vivant
d'expériences artistiques/Lyon ;
L'OARA, Office artistique de la
Région de la Nouvelle-Aquitaine.

Conventions : Ministère de la Culture
et de la Communication/DRAC
Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine.

Dans le cadre
du Mois du Handicap

Time to tell

COMPAGNIE L'UNIJAMBISTE

Parfois des choses non choisies s'avèrent des voies intéressantes...

Dans ce spectacle de jonglage contemporain, avec technique, poésie et virtuosité, le circassien Martin Palisse raconte sa maladie, de celle qui asphyxie, de son incidence dans le rapport aux autres, dans les choix de vie, les postures... Un portrait puissant et intime. Le metteur en scène David Gauchard, tel un sociologue ou un reporter, capture la parole de Martin Palisse pour la mettre en scène en parallèle d'un acte de jonglage radical, fatiguant, endurant, lent, puissant, un acte extrêmement physique.

Ainsi la musique intérieure de Martin Palisse, sa voix, son souffle accompagnent ce parcours dans une tension permanente qui devra être explorée, dépassée par un acte physique libérateur et sauvage. Avoir recours à l'art et à la légèreté pour (sur)vivre.

« Time to tell dit la résistance, la combativité, l'espoir et surtout l'incroyable créativité face à la maladie. Un spectacle puissant qui rappelle que le jonglage contemporain explore le monde, bien au-delà de la technique et de la virtuosité. Captivant. » Télérama

/ Conception, mise en scène et scénographie **David Gauchard & Martin Palisse** /
Interprétation **Martin Palisse** / Création sonore **Chloé Levoy** /
Création lumière **Gautier Devoucoux** / Régie son et lumière
(en alternance) **Laurine Chalou & Jean Gueudré** / Presse **Murielle Richard** /
Production **Cie L'unijambiste** / Diffusion **La Magnanerie** /



ARTOTHÈQUE
NOVEMBRE
VERNISSAGE
SAMEDI 30 | 18H30

TOUT PUBLIC
*Exposition
du 28 novembre
au 2 janvier*

ENTRÉE LIBRE
aux horaires d'ouverture
de l'espace Aragon

PROGRAMME À VENIR

Visites guidées et ateliers
pendant toute la manifestation

L'artothèque s'expose!

DU 28 NOVEMBRE AU 2 JANVIER

Vous êtes sensible à l'art visuel ou, au contraire, pas du tout? Dans un cas comme dans l'autre, cette exposition est faite pour vous! À l'occasion du lancement de l'artothèque, nouvelle offre culturelle dans le Grésivaudan, venez découvrir les œuvres d'artistes professionnels que vous pourrez emprunter dès le mois de janvier.

Le catalogue propose plus de 100 œuvres présentées pour leur qualité, leur diversité, les différents regards que posent les artistes contemporains sur le monde. L'occasion de découvrir tous ces talents, de rencontrer des artistes, d'entrer dans leur univers, et pourquoi pas de sélectionner la première œuvre que vous emprunterez et exposerez chez vous! Il est temps, amateur ou non d'art contemporain, de créer un lien direct et sensible avec une œuvre, de la faire entrer dans votre quotidien, votre intimité.

Ce vernissage, lancement du nouveau service d'artothèque, est aussi l'occasion de rendre hommage à l'artiste Jean Rosset, spécialiste du rapport entre nature et art, concepteur d'œuvres monumentales. La salle d'exposition de l'espace Aragon portera désormais son nom.



DANSE

DÉCEMBRE

VENDREDI 6 | 20H
SCOLAIRE | 14H

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans

DURÉE
50 min.

TARIF C
13€/11€/7€

TARIF ABONNÉ
10€/8€/6€

Voyage au bout de l'ennui

COMPAGNIE LAMENTO

Voyage au bout de l'Ennui est conçu comme une invitation à embarquer pour une terre d'imaginaire et de rêverie, qui n'est pas sans rapport avec le temps de l'enfance. Le chorégraphe entend parler de l'ennui avec un groupe de cinq danseurs, même si, dans notre inconscient collectif, s'ennuyer est plutôt apparenté à un état solitaire. Pour les danseurs, embarquer dans un voyage pour l'ennui pourrait sembler contre-nature car danser, c'est fondamentalement effectuer des actions.

Découlez alors une multitude de questions : sous l'immobilité apparente, quels mouvements peuvent exister ? Quels réels mouvements produit l'ennui ? Qu'est-ce qu'un corps de la non-action, du non-vouloir ? L'ennui peut-il être un élan collectif et non un constat ? Cette nouvelle création naît d'un désir de s'emparer de la notion d'ennui par le corps. L'ennui en groupe, l'ennui comme une forme d'attente... Odyssée collective pour l'ennui, Sylvère Lamotte vient rappeler avec son spectacle que s'ennuyer, seul ou à plusieurs, est surtout une chance, un temps humain nécessaire à l'imagination. Allez, venez, on s'ennuie !

Co-productions : La Maison, scène conventionnée Art en territoire/Nevers, Essonne Danse, Maison des Arts/Créteil, L'Entracte, scène conventionnée Art en territoire/Sablé-sur-Sarthe.

Soutiens : MC2/Grenoble, Visages du Monde/Cergy, CDN Tréteaux de France, Espace culturel Le Reflet/Saint-Berthevin, Ministère de la Culture et de la Communication/ DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, ADAMI.

La compagnie est en résidence artistique en Isère dans le cadre du dispositif triennal du Département et de la Communauté de communes des Balcons du Dauphiné.

Elle est également en résidence au sein d'Essonne Danse et associée à La Rampe-La Potatière Échirrolles, Scène conventionnée Art et Création, Danse et Musiques.

/ Chorégraphie **Sylvère Lamotte** / Interprétation **Carla Diego** ou **Clara Serafini**, **Gaétan Jamard** ou **Adrien Lichnewsky**, **Laureline Drouineau**, **Rémi Richaud**, **Jérémy Kouyoumdjian** ou **Nicolas Garsault**, **Sylvère Lamotte** ou **Marius Delcourt** / Regards extérieurs et complices **Brigitte Livenais**, **Olivier Letellier** / Création lumière et son **Jean-Philippe Borgogno**, **Sylvère Lamotte** / Régie générale **Jean-Philippe Borgogno** / Régie plateau **Ludovic Croissant** / Production **Compagnie Lamento** /



**CINÉ
SPECTACLE**
DÉCEMBRE
JEUDI 12 | 19H

TOUT PUBLIC
à partir de 15 ans

DURÉE

3h

avec entracte *dînatoire*

TARIF A

20 €/18 €/11 €

TARIF ABONNÉ

17 €/12 €/9 €

tout inclus

FORMULE

COMPLÈTE

1 spectacle,

1 encas,

1 documentaire

Une soirée, un artiste! **NOUVEAU!**

FRED DEUX

19H LE SPECTACLE

Être deux ou les bandes magiques

[LECTURE THÉÂTRALISÉE]

Tout a commencé avec une étrange petite boîte noire reçue par Fred Deux en cadeau : un magnétophone. Muriel Denis, dans *Être deux ou les bandes magiques*, raconte l'histoire de l'écoute des 200 heures de cassettes, enregistrées par Fred Deux pendant 30 ans de sa vie, inextricablement liée à celle de Cécile Reims ; une ode à ce couple d'artistes qui inventa, dit-elle avec justesse, une manière « d'être seul à deux ».

20H L'ENCAS

Buffet convivial en présence de l'auteure Muriel Denis.

20H30 LE FILM

Voir ce que devient l'ombre

/ Film de **Matthieu Chatellier**, France, 2011, 1h29 /

Matthieu Chatellier a filmé les deux artistes Fred Deux et Cécile Reims dans l'intimité de leur travail de peintre et de graveur. Le film s'inscrit dans le moment précis d'une vie : celui de la vieillesse, de la dépossession et des interrogations sur « l'après ». À plus de 80 ans, Fred Deux et Cécile Reims nous livrent une pensée moderne, audacieuse et sans compromis sur le XX^e siècle, sur le rôle de la création et sur la vie.

PIXEL

TEMPS FORT JEUX VIDÉO

JANVIER

DU MERCREDI 8
AU SAMEDI 18



TOUT PUBLIC

Du 8 au 18 janvier 2025, l'espace Aragon met un coup de projecteur sur la culture des jeux vidéo. La programmation se veut ouverte à toutes et tous, néophytes ou gamers confirmés, dans une volonté de faire découvrir la richesse artistique de cet univers, loin des idées reçues et des peurs qu'il peut parfois susciter.

DU 8 AU 18
Exposition interactive
COLLECTIF SOUS LES NÉONS

Exposition interactive
avec le collectif Sous les néons

SAMEDI 11 | 20H
Film Knit's Island,
L'île sans fin

Le hall d'exposition de l'espace Aragon se transforme en plateau de jeu pendant dix jours avec une programmation de jeux d'éditeurs indépendants. Venez jouer à l'espace Aragon!

**Grande finale
du tournoi de jeux vidéo**

Après les phases de qualification au sein des médiathèques de Pontcharra, Crolles, La Terrasse et Lumbin, place à la grande finale à l'espace Aragon! Les participants sélectionnés s'affrontent dans la salle de cinéma, sur grand écran, autour d'un jeu gardé secret. Ils doivent franchir les différentes phases pour atteindre la finale et ses récompenses.

JEUDI 16 | 20H
Soirée performance
COLLECTIF SOUS LES NÉONS

Knit's Island,
L'île sans fin
Projection suivie d'une discussion

**Concert de musiques
de jeux vidéo**
SOIRÉE DE CLÔTURE

Nous vous invitons à (ré)écouter les classiques des jeux vidéo lors d'un concert des musiciennes et musiciens amateurs des écoles de musique du territoire. Robin Melchior, musicien et arrangeur spécialiste des musiques de jeux vidéo, anime la soirée pour nous faire découvrir la richesse et la qualité de l'univers musical des jeux vidéo.

VENDREDI 17 | 18H
**Grande finale
du tournoi de jeux vidéo**

Film tourné dans un jeu vidéo, l'équipe de tournage nous entraîne dans un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Qui sont ces habitants? Sont-ils réellement en train de jouer?

SAMEDI 18 | 19H
**Concert de musiques
de jeux vidéo**

Soirée performance
avec le collectif Sous les néons

Pour la 3^e année, des comédiens et comédiennes proposent une performance théâtrale autour du jeu vidéo, tout en jouant en direct devant vous. Ils vous racontent ce qu'ils aiment dans leur pratique, ce qu'elle leur apporte, tentent de vous transmettre leur passion et vous expliquent comment elle peut devenir une véritable performance.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Projection du film *La Jeune fille sans mains* de Sébastien Laudenbach, mercredi 22 janvier

MARIONNETTES

JANVIER

MARDI 28 | 20H
SCOLAIRE | 14H

TOUT PUBLIC
à partir de 9 ans

DURÉE
55 min.

TARIF C
13 €/11 €/7 €

TARIF ABONNÉ
10 €/8 €/6 €

Production : Théâtre de l'Homme ridicule. Coproduction et accueil en résidence : TMG/Grenoble ; espace Aragon/Villard-Bonnot ; le MeTT, Marionnettes en transmission Le Teil ; Saint-Martin-d'Hères en scène, L'Heure bleue, ECRP Scène régionale. Coproduction : Espace Jéliote, Centre national de la Marionnette/Oloron-Sainte-Marie ; Figur i Fossekleiva/Norvège ; Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création ; La Mure Cinéma Théâtre.

Soutiens : DRAC et Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble.

Résidence et création : Scène 55, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Festival mondial des Théâtres de marionnettes/Charleville-Mézières. Autres résidences : L'Amphi/Pont-de-Claix, L'Odyssée/Eybens.

La Manéchine

COMPAGNIE LA PENDUE

Adapté du conte millénaire récolté par les frères Grimm *La Jeune Fille sans mains*, *La Manéchine* présente une initiation féminine lumineuse et sanglante, qui se verra réinterprétée par un duo constitué d'un musicien et d'une marionnettiste, multipliant chacun leurs instruments pour le faire résonner sur la scène du présent. Ce drame, où se joue la conquête de la liberté d'agir et d'aimer, oscillera entre deux tonalités : burlesque ou poétique, et assumera un beau paradoxe de marionnettiste : devenir les mains de la « sans mains » en manipulant *La Manéchine*, pour rejouer les thèmes éternels.

Récapitulant toutes les grandes épreuves de la vie d'une femme, *La Manéchine* ne se limite pas à ce point de vue féminin sur l'initiation, mais renvoie chacun aux grandes épreuves de la vie de son âme. Les nœuds, les pièges, les obstacles que le diable nous oppose. Le subtil secours des anges. Puis les vertus d'amour, de patience et de courage, comme moteurs essentiels.

/ Avec **Estelle Charlier & Martin Kaspar Orkestar** / Conception, direction artistique, marionnettes et masques **Estelle Charlier** / Composition **Martin Kaspar Orkestar** / Mise en scène **Estelle Charlier & Romuald Collinet** / Adaptation et textes **Romarc Sangars** / Création, régie lumière et régie générale **Anthony Lopez** / Création et régie son **Andi Luchsinger** / Photos **Le Monde d'Aurore, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar** / Construction décors et accessoires **Anthony Lopez, Andi Luchsinger, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar & Romuald Collinet** / Costumes **Estelle Charlier, TMG/Atelier de confection de costumes Yolande Taleux, Justine Pitarch & Sarah Rodrigues** / Conseil chorégraphique **Sarah Charlier** / Montage vidéo **Pavčina Vimmrova** / Administration et production **Patricia Lecoq** /

MARIONNETTES

FÉVRIER

MERCREDI 5
10H30 & 19H

SCOLAIRE
MARDI 4 | 10H & 14H



TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans

DURÉE
45 min.

TARIF C
13€/11€/7€

TARIF ABONNÉ
10€/8€/6€

Sur les pas d'Oodaaq

COMPAGNIE LES DÉCINTRÉS

Au départ de l'histoire, une nichée prend son envol pour la première fois. Tous ces joyeux volatiles se rejoignent dans les airs, sauf un seul, qui tombe, lesté par une irrésistible gravité. Le petit n'a pas d'ailes, son duvet originel ne lui a produit que des poils. Alors que la fratrie part sans se retourner à la conquête du monde par les airs, Oodaaq, après quelques tentatives d'envol qui resteront infructueuses, va devoir se résoudre à conquérir le monde par la voie terrestre. Sur le principe du récit initiatique, Oodaaq va évoluer dans des mondes plus ou moins hostiles, rencontrer des personnages plus ou moins bienveillants et traverser des épreuves qui vont l'aider à se transformer, à grandir et à construire sa propre identité. Une fiction au service d'une dramaturgie poétique.

Production :
Les Décintrés (en costume).

Coproduction : Scène nationale de Bourg-en-Bresse ; La Coloc' de la culture/Cournon-d'Auvergne ; La Machinerie Vénissieux, Scène conventionnée d'intérêt national art et création ; Espace 600, Scène d'intérêt national art enfance jeunesse. Fonds de soutien doMino (2022).

Soutiens et accueils en résidence :
Le MeTT, Marionnettes en transmission Le Teil ; L'Amphi/Pont de Claix ; Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; Centre culturel Aragon/Oyonnax ; La Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse/Cournon-d'Auvergne ; Salle des Rancy/Lyon ; Le Ciel, scène européenne pour l'enfance et la jeunesse/Lyon ; Centre culturel de rencontre d'Ambronay ; DRAC et Région Auvergne Rhône-Alpes ; Adami ; Spedidam.

/ Écriture **Emmeline Beaussier** et **Jean-Pierre Hollebecq** /
Mise en scène **Emmeline Beaussier** assistée de **Laurent Bastide** /
Jeu et manipulation **Jean-Pierre Hollebecq** et **Jade Malmazet** /
Univers sonore, voix off et écriture des textes **Thierry Küttel** /
Construction marionnettes et accessoires **Emmeline Beaussier**,
Géraldine Bonneton, **Camille Menet**, **Yves Perey** / Illustrations **Camille Menet** /
Scénographie castelet **Yves Perey** / Costumes **Florie Bel** /
Création lumières **Dominique Ryo** / Production **Valentine Brune** /



**HUMOUR
STAND-UP**

FÉVRIER

VENDREDI 21 | 20H

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

DURÉE
1h15

TARIF A
20€, 18€, 11€

TARIF ABONNÉ
17€/12€/9€

Entropie

KARIM DUVAL

Après le succès de son spectacle Y à l'Européen et au Théâtre Libre à Paris, ainsi qu'en tournée dans toute la France, Karim Duval revient avec un nouvel opus créé en 2023. Le spectacle de la maturité où l'artiste compte bien affirmer ce style découvert par des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond. Toujours le fond. À travers une observation fine de notre société, ses incertitudes, ses fractures... ainsi que les grandes thématiques de notre époque : travail, écologie, éducation, engagement, innovation aveugle... Le tout mis en valeur par ses atouts fétiches : de l'autodérision, de l'improvisation, une écriture recherchée, un jeu de comédien précis, une pointe de poésie et beaucoup (beaucoup) d'humour !

/ Jeu **Karim Duval** / Création lumières **Bill Chenevas** / Diffusion **Grégory Gardon** /



CONCERT DESSINÉ

MARS

MERCREDI 12
10H30 & 19H

SCOLAIRE
MARDI 11 | 10H & 14H

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans

DURÉE
55 min.

TARIF C
13€/11€/7€

TARIF ABONNÉ
10€/8€/6€

Production : La Volière.

Coproduction & partenaires :
Théâtre de Villefranche ;

Le Ciel, Scène européenne pour
l'enfance et la jeunesse/Lyon ;
TNG-CDN/Lyon ; Espace 600/
Grenoble ; Fonds de soutien
doMino (lauréat 2023) ;

La Batsysse, lieu dédié aux arts
de la marionnette/Pélussin ;
Le Vellein, scènes de la CAPI ;
L'Auditorium Seynod, Scène
régionale/Haute-Savoie.

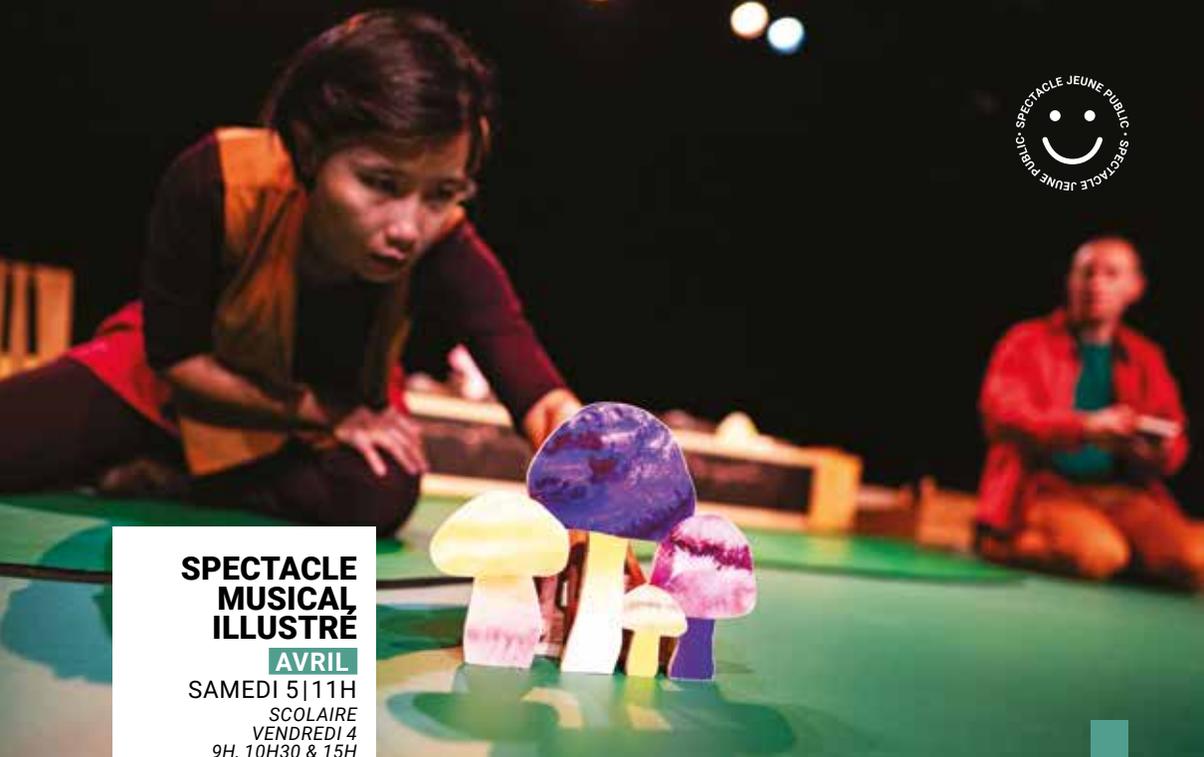
Dans la grotte

COMPAGNIE LA VOLIÈRE

« Fabrique artisanale de dessins animés », ce spectacle mêle conte préhistorique, dessins projetés en direct et bruitages. Un voyage visuel et sonore en compagnie des « humanimaux », qui dépoussière l'art des cavernes. Le kamishibai, genre narratif traditionnel japonais, prend la forme d'un mini-théâtre ambulant dans lequel le conteur manipule des images pendant qu'il parle. Et un « Super Kamishibai », c'est quoi ? C'est une histoire qui prend forme sous nos yeux et dans nos oreilles, au fond d'une grotte millénaire. Un voyage dans le temps et l'imaginaire, à l'époque où les « humanimaux » vivaient sous terre...

L'autrice et metteuse en scène Myriam Boudenia et le dessinateur-scénographe Quentin Lugnier nous emmènent visiter cette caverne pleine de mystère et mêlent dans cette exploration théâtre, arts graphiques et musique. La magie opère grâce aux dessins créés et projetés en direct, aux sons manipulés sur scène, au théâtre de papier qui donne vie aux marionnettes et à la comédienne qui nous raconte les origines du monde. Au cœur de la grotte et des contes, les parois se parent d'ocre ou de papiers découpés, l'art pariétal rencontre le kamishibai. Un lien est tissé par-delà les siècles : l'humanité a toujours eu besoin de se raconter des histoires, les murs ont longtemps servi d'écran et l'émerveillement n'en était que plus fort.

/ De **Myriam Boudenia** et **Quentin Lugnier** / Avec **Béatrice Venet**,
Quentin Lugnier, **Sébastien Quencez** / Conception, dessins **Quentin Lugnier** /
Texte et mise en scène **Myriam Boudenia** / Jeu **Béatrice Venet** /
Création sonore **Sébastien Quencez** / Création lumière **Julie-Lola Lanteri** /
Régie générale **Chloé Barbe** / Administration **Lou Mazet** /



**SPECTACLE
MUSICAL
ILLUSTRÉ**

AVRIL

SAMEDI 5 | 11H

SCOLAIRE

VENDREDI 4

9H, 10H30 & 15H

TOUT PUBLIC
à partir de 2 ans

DURÉE
35 min.

TARIF C
13 €/11 €/7 €

TARIF ABONNÉ
10 €/8 €/6 €

Le Silence des champignons

ENSEMBLE TACTUS

Coproduction :
Compagnie Melampo.

Partenaires et Résidences :
Théâtre des Clochards Célestes,
Médiathèque de Chaponost,
Médiathèque la Mémo/Oullins
et Le Briscope/Brignais.

Avec le soutien de : CNM,
DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
Ministère de la Culture,
Région Auvergne Rhône-Alpes,
Ville de Lyon, Spedidam,
Bergerault Percussions
contemporaines.

Chhht... Faites silence, fermez les yeux et tendez l'oreille. N'entendez-vous pas ce petit bruit, ce petit son, là, juste sur votre gauche? Il se rapproche et devient... musique! Maintenant, ouvrez les yeux... Sont apparus... des champignons! Très souvent (trop souvent?) sollicités, nous n'accordons que rarement à nos sens des moments de repos. Et si nous prenions le temps de regarder et d'écouter... En prêtant une oreille attentive, même le son d'un simple bout de bois ou de métal peut être musique et susciter une imagination infinie.

Inspiré de l'œuvre et de la vie de John Cage, artiste passionné par l'étude des champignons, *Le Silence des champignons* est une plongée sonore et visuelle dans un univers sensible et original, peuplé d'instruments étranges et d'objets-champignons mystérieux...

/ Mise en scène **Eleonora Ribis** / Direction musicale et arrangements **Raphaël Aggery** / Illustrations et créations visuelles **Marie Mirgaine** / Voix-off **Bertrand Belin** / Musique **John Cage** / Interprètes musiciens **Raphaël Aggery** et **Ying-Yu Chang** / Scénographie **Camille Davy** / Marionnette et champignons **André Parisot** / Construction et accessoires **Guillaume Ponroy** / Création lumière **Jean-Yves Pillone** / Création costumes **Émilie Piat** / Production **Ensemble TaCTuS** /


**D'UN BOUT
AL'AUTRE
FESTIVAL**

Dans le cadre du festival
D'un bout à l'autre.



THÉÂTRE
AVRIL
 VENDREDI 18 | 20H

TOUT PUBLIC
 à partir de 16 ans
DURÉE
 1h30
TARIF A
 20 €/18 €/11 €
TARIF ABONNÉ
 17 €/12 €/9 €

Iphigénie à Splott

THÉÂTRE DE POCHÉ DE BRUXELLES

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage et émerge au bout de trois jours d'« une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste, combatif et drôle, qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique dans lequel le désespoir se mue en infinie beauté. Trois musiciens entourent la comédienne avec une bande-son post-rock bien balancée qui cadence son monologue, scande les coups qu'Effie encaisse pour nous tous, ou adoucit les cloques que laisse cette fille-comète sur notre peau à force d'avoir piloté sa brûlante trajectoire tout près de nous.

Succès Avignon Off 2023 : spectacle nommé aux Prix de la Critique 2022 dans les catégories « Meilleur spectacle » et « Meilleure interprétation ».

Coproduction :

Théâtre de Poche de Bruxelles
et Compagnie Belle de Nuit.

Texte traduit avec le soutien
de la Maison Antoine Vitez,
Centre international
de la traduction théâtrale.
L'auteur est représenté par MCR.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Projection du film
Sorry we missed you
de Ken Loach, mardi 8 avril

/ Texte **Gary Owen** / Traduction **Blandine Pélissier** et **Kelly Rivière** /
 Mise en scène **Georges Lini** / Jeu **Gwendoline Gauthier** /
 Collaboration artistique **Sébastien Fernandez** /
 Direction musicale **François Sauveur** / Musique **Pierre Constant**,
Julien Lemonnier et **François Sauveur** / Création lumières **Jérôme Dejean** /
 Costumes **Charly Kleinermann** et **Thibaut De Coster** /



MUSIQUE

MAI

VENDREDI 9 | 20H

CO-PLATEAU MUSIQUE

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

DURÉE
3h avec entracte

TARIF A
20 €/18 €/11 €

TARIF ABONNÉ
17 €/12 €/9 €

**DES FOURMIS
DANS LES MAINS**

Co-production : Hippotoufer,
Théâtre de Villefranche-sur-Saône,
Le Train Théâtre/Portes-lès-Valence.

Avec l'aide de la DRAC
Auvergne Rhône-Alpes.

Avec le soutien de Maison
de la musique de Meylan.

Production tournée
et diffusion : VOCAL 26.

Buridane

Buridane est originaire de la région lyonnaise. C'est par des chemins détournés qu'elle entreprend sa carrière de chanteuse-compositrice-interprète, car c'est d'abord dans le milieu de la danse qu'elle fait ses gammes. Après *Pas Fragile* et *Barje Endurance*, elle nous revient avec un nouvel album *Colette Fantôme*. Ce disque est une enquête, un pont entre Colette, l'héroïne de l'histoire et l'artiste, entre deux époques qui se regardent en miroir, entre la mort et la vie, entre hier et aujourd'hui. C'est une poupée russe avec un mort, un fantôme qui a des choses à dire, un dialogue, un rêve d'émancipation, une mythologie à écrire.

Des fourmis dans les mains

On dit qu'ils sont chanteurs, rockeurs, valseurs, rêveurs. Des musiciens libres. Qu'ils sont cadrés, sans cadre, décalés, sans cale. Qu'ils sont déconcertants, poètes, mélangeurs, atypiques. Ils cognent, crient, chantent et déjantent leurs instruments. Ils frôlent de près la « liberté musicale ». Leur nouvel album *Frontales* fera remuer la tête comme le corps. Un album fait de textes qui s'appuient sur nos contradictions mais affirment nos certitudes. Des mots qui proposent de ne jamais se laisser faire et de toujours prendre la parole pour se réinventer.

/ Textes, musiques, basse, contrebasse, chant lead **Laurent Fellot** / Piano, clavier, percussions, voix **Camille Durieux** / Batterie, percussions, voix **Corentin Quemener** / Violon, percussions, voix **Violaine Soulier** / Violon, percussions, voix **Clotilde Fleury** / Violoncelle, percussions, voix **Élodie Poirier** / Trompette, bugle, percussions, voix **Emmanuelle Legros** / Régie son **Jérôme Rio** / Régie lumière **Gil Ribes** /

**CINÉ
SPECTACLE**

MAI

JEUDI 22 | 19H



TOUT PUBLIC
à partir de 15 ans

DURÉE
3h

avec entracte d'inoïtable

TARIF A
20 €/18 €/11 €

TARIF ABONNÉ
17 €/12 €/9 €

tout inclus

**FORMULE
COMPLÈTE**
1 spectacle,
1 encas,
1 documentaire

Une soirée, une artiste!

NOUVEAU!

CLAUDE CAHUN

19H LE SPECTACLE

Courlis, Claude Cahun etc.

[THÉÂTRE ET MUSIQUE]

Spectacle hybride, entre récit et concert, récit de vie, poésie surréaliste, musique de l'accordéon à l'électro... Courlis et Marcel Moore ont utilisé la force de leur art pour défier les nazis, leurs gestes artistiques facétieux agissant sur le moral des troupes. En s'intéressant à leur œuvre, on mesure la capacité de l'art à renverser les codes moraux et sociaux.

/ Imaginé par **Jocelyne Tournier**, chanteuse et comédienne / Avec **François Thollet**, musicien, chanteur et compositeur / Mise en forme et regard extérieur **Grégory Faive** /

20H30 L'ENCAS

Buffet convivial avec les artistes Jocelyne Tournier et François Thollet.

21H LE FILM

Lover/Other

THE STORY OF CLAUDE CAHUN AND MARCEL MOORE

/ Documentaire écrit et réalisé par **Barbara Hammer**, États-Unis, 2006, 55 min. /

Cinéaste avant-gardiste, Barbara Hammer propose ici une relecture de l'aventure amoureuse et créatrice de ce couple hors norme. Collage de photographies, documents et interviews entrecoupé de scènes de fiction, le film retrace la vie et l'œuvre de deux femmes injustement oubliées.

ABONNEZ-VOUS VOS SPECTACLES EN UN CLIN D'ŒIL

**À partir de 3 spectacles achetés,
profitez du tarif abonné !**

Abonnement individuel et nominatif.

Sur présentation de votre carte d'abonné espace Aragon, bénéficiez d'un tarif préférentiel dans le réseau des salles du territoire : l'**Espace Paul Jargot** à Crolles, **Le Coléo** à Pontcharra, l'**Espace Agora** de Saint-Ismier, **Le Belvédère** à Saint-Martin-d'Uriage et **La Pléiade** à Allevard-Les-Bains.

SPECTACLE	DATE	HEURE	TARIFS ABONNEMENT		
			NORMAL	RÉDUIT	< 12 ANS
Pourvu qu'il nous arrive quelque chose	06/09/24	19h	Gratuit Sur réservation		
Phèdre!	04/10/24	20h	□ 17 €	□ 12 €	□ 9 €
Lumina	30/10/24	15h	Hors abonnement Voir tarifs FFE p. 9		
La Nuit des morts-vivants	06/11/24	20h	□ 12 €	□ 10 €	□ 7 €
Time to tell	14/11/24	20h	□ 12 €	□ 10 €	□ 7 €
Voyage au bout de l'ennui	06/12/24	20h	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Une soirée, un artiste!	12/12/24	19h	□ 17 €	□ 12 €	□ 9 €
Soirée playformance	16/01/25	20h	Gratuit Sur réservation		
Concert de musiques de jeux vidéo	18/01/25	19h	Gratuit Sur réservation		
La Manépine	28/01/25	20h	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Sur les pas d'Oodaq	05/02/25	10h30	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Sur les pas d'Oodaq	05/02/25	19h	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Entropie	21/02/25	20h	□ 17 €	□ 12 €	□ 9 €
Dans la grotte	12/03/25	10h30	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Dans la grotte	12/03/25	19h	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Le Silence des champignons	05/04/25	11h	□ 10 €	□ 8 €	□ 6 €
Iphigénie à Splott	18/04/25	20h	□ 17 €	□ 12 €	□ 9 €
Buridane + Des fourmis dans les mains	09/05/25	20h	□ 17 €	□ 12 €	□ 9 €
Une soirée, une artiste!	22/05/25	19h	□ 17 €	□ 12 €	□ 9 €
TOTAL À RÉGLER					

La saison culturelle est soutenue par le Département de l'Isère.

EXPOSITIONS

SAISON 2024-25

DENIS MALBOS

Ce qui fait trace
vaut chemin

5 SEPTEMBRE // 10 OCTOBRE 2024 ▶

Vernissage jeudi 12 septembre

Plasticien avant toute chose, Denis Malbos travaille la sculpture, le dessin, la scénographie, l'installation artistique, la performance. Le plus étonnant de cet inventaire à la Prévert est qu'en définitive Malbos est un créateur foisonnant dont les œuvres, ensemble et séparément, instillent autant d'unité que de sorties inventives.

Il se sert de cet ensemble hétéroclite de techniques comme d'un terrain de jeu pour ses expérimentations sur la forme, la notion de limite et la recherche d'une tension physique et esthétique. Dans son travail, il y a une démarche toujours ouverte, calculée et ludique, multipliant les angles d'imagination.

Pour l'espace Aragon, Malbos conçoit une exposition qui se découvre par étapes, multipliant les points de vue en parcourant un territoire qui se dévoile sous nos yeux, au hasard d'une balade dans la nature. Ce qui fait trace vaut chemin, corpus et géographie d'aventures à la fois possibles, réelles et intellectuelles, toujours sensibles.

<http://malbos.com>



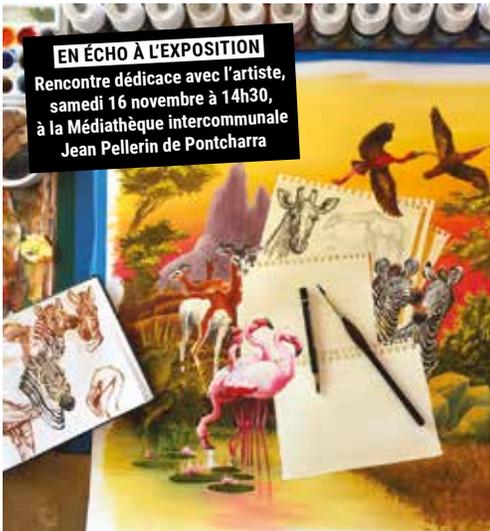
LAURENT VERRON

Boule et Bill

◀ 17 OCTOBRE // 21 NOVEMBRE 2024

Exposition proposée dans le cadre du Festival du film pour enfants

Autodidacte, Laurent Verron est devenu collaborateur de Roba en 1986. Il dessine ensuite plusieurs séries dont l'iconoclaste *Odilon Verjus*, sur un scénario de Yann (1996-2006) ainsi que *Fugitifs sur Terra II* (2009-2012), *Au fil du zinc* (2003) et *Tête de gondole* (2005) avec Cric. Après avoir été choisi par Roba pour reprendre *Boule et Bill* en 2001, il anime le joyeux duo pendant 15 ans. Sa carrière prend ensuite un nouveau virage avec la publication de *Il s'appelait Ptirou* sur un scénario de Yves Sente, album contant les aventures du personnage ayant inspiré Spirou. Un album essentiel qui inspirera aux deux auteurs la série *Mademoiselle J* dont le tome trois est sorti en novembre 2023. Parallèlement à la BD, sa passion pour la nature et les animaux l'amène à illustrer un livre de photos animalières de J.M. Seveno et à collaborer avec le zoo de Paris pour réaliser une série d'affiches.



EN ÉCHO À L'EXPOSITION

Rencontre-dédicace avec l'artiste,
samedi 16 novembre à 14h30,
à la Médiathèque intercommunale
Jean Pellerin de Pontcharra



PAVEL ROGATOV & ELEN BEZHEN

Parallèles

◀ 23 JANVIER //
27 FÉVRIER 2025

Vernissage jeudi 23 janvier

L'exposition *Parallèles* présente le dialogue de deux artistes. C'est l'histoire de la rencontre de deux perspectives, de deux points de vue différents sur le monde.

Elen Bezhen est une artiste peintre dont les œuvres sont dédiées aux relations entre l'homme et la

nature, mettant l'accent sur l'image de la femme. On peut souvent trouver dans ses tableaux des plantes ou des personnages étranges, ce qui confère à ses œuvres une étrangeté et une mystique particulières. Cette approche permet à l'artiste d'explorer les thèmes de la familiarité et de l'inconnu, posant des questions importantes : jusqu'où connaissons-nous vraiment la nature qui nous entoure ? Quels changements peut-elle subir à l'avenir en raison de l'impact de l'homme sur les processus naturels ? Pavel Rogatov est un artiste qui travaille avec la peinture, l'installation et la création d'objets et de sculptures dans sa pratique. Pour cette exposition, l'artiste présentera une série de peintures sur lesquelles il a travaillé pendant un an et demi. Cette série de peintures aborde principalement le thème de la guerre de l'information contemporaine, explorant celle-ci à travers l'esthétique des dessins d'enfants et de l'abstraction. L'artiste examine comment le progrès technologique déforme notre perception de la réalité et comment l'espace médiatique est représenté à l'époque moderne. Les œuvres posent des questions sur les limites de notre perception dans un monde où la nature et la technologie interagissent si étroitement qu'elles créent un nouveau niveau de réalité dans lequel nous vivons, luttons et survivons.

<https://pavelrogatov.com/>

L'ARTOTHÈQUE S'EXPOSE!

28 NOVEMBRE 2024 // 2 JANVIER 2025

Vernissage samedi 30 novembre

À l'occasion du lancement de la nouvelle artothèque, venez découvrir les œuvres d'artistes professionnels que vous pourrez emprunter chez vous dès le mois de janvier !

PLUS D'INFORMATIONS PAGE 13.

EXPOSITIONS

SAISON 2024-25

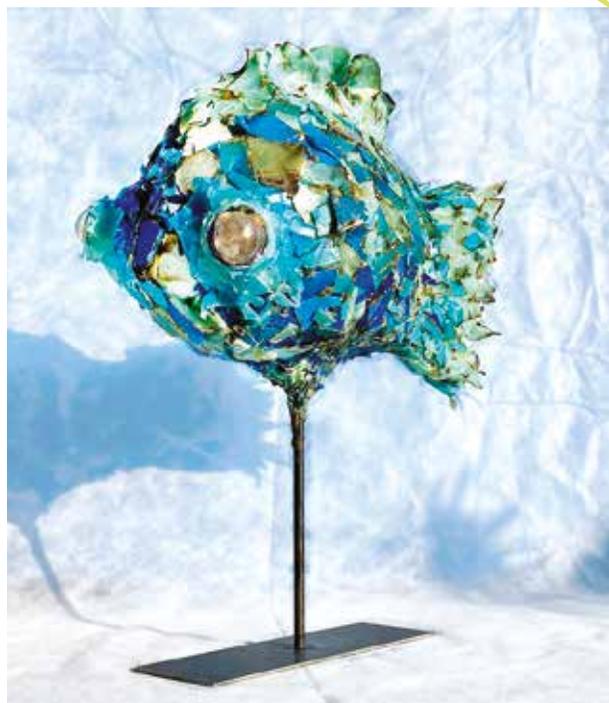
GÉRARD BRUN Anadromes

6 MARS // 10 AVRIL 2025 ▶

Vernissage jeudi 6 mars

Nous sommes nombreux à produire ou consommer des objets, des contenants, sans nous préoccuper de leur avenir. Notre civilisation déverse dans la nature et les océans une masse estimée à plus de 2 milliards de tonnes de déchets par an. Ils viennent s'échouer sur les côtes au gré des courants et marées. L'axe principal de mon travail artistique est la volonté de réparation face à notre environnement. L'assemblage, la fusion, le lien entre différents matériaux symbolisent cette intention. Supports bruts et produits manufacturés créent une composition poétique à partir du banal et de l'usuel. Je suis un artiste-réparateur. Évoquer la réparation, c'est se réparer soi-même. Je récupère en bord de mer ou dans la nature les déchets rejetés après consommation. Je les sélectionne, les travaille et les compose. Mon projet est de sensibiliser l'ensemble des publics en utilisant l'art comme média. En recueillant ce concentré de civilisation dans ce qu'elle a de plus nocif et en l'utilisant comme matière positive, je souhaite lui donner une nouvelle valeur, une nouvelle existence. Une existence que j'espère durable, un message pour dire qu'un renouveau est possible. Comme un poisson anadrome remontant le courant pour se perpétuer de génération en génération.

<https://gerardbrun-artwork.fr/>



Printemps
Arts!

LE PRINTEMPS DES ARTS

12 // 19 AVRIL 2025

Depuis 2017, la commune de Villard-Bonnot organise cette manifestation culturelle invitant tous les artistes (amateurs comme professionnels) à s'inspirer du thème proposé et à créer une œuvre originale pour l'occasion. Découvrez une nouvelle exposition, un voyage inédit dans l'univers exceptionnel d'artistes talentueux aux techniques très différentes les unes des autres!

Ce concours/exposition est ouvert à tous.

Informations : bienvenue@villard-bonnot.fr



MARRIT VEENSTRA

Tissu social

24 AVRIL // 29 MAI 2025 ▲

Vernissage jeudi 24 avril

Marrit Veenstra compose, avec des tissus et d'autres matières qui ont vécu, des objets trouvés qui racontent une histoire, notre histoire. Sur ces traces émouvantes d'une autre époque, elle assemble, entremêle, teint, brode, peint. Elle transforme du lin ou de la fausse fourrure en tableau, en sculpture ou en installation, suspendus ou au sol. Cela devient ensuite son histoire.

Elle aime explorer le noir et le blanc, la lumière et l'ombre, les lignes et les points, le contraste infime. Elle cherche une harmonie, une composition en équilibre, ou non... Le charme et la beauté de l'imperfection.

Chaque œuvre est le fragment d'une recherche pour elle vitale, sur les questions qu'elle se pose au quotidien sur notre monde. Mais aussi sur notre existence, sur les interactions entre humains, sur ses valeurs, sur l'invisible et l'après. Elle ne présente pas de réponses, son processus et son résultat sont uniquement des questionnements personnels. C'est le chemin de la réflexion et du « faire » qui la font évoluer. Le résultat de l'instant, elle l'expose avec plaisir en l'offrant à l'œil du spectateur qui peut, à son tour, l'approprier à sa façon. Artiste textile et architecte d'origine néerlandaise, installée au cœur du Livradois-Forez depuis 2015, elle recherche inlassablement la poétique de la simplicité, discrète et pure.

www.marritveenstra.com

ANNE TRÉGLOZE

Itinéraires

▼ 5 JUIN // 10 JUILLET 2025

Vernissage jeudi 5 juin

La lecture (et la relecture) du texte de Victor Segalen, *Équipée*, a inspiré à Anne Trégloze la sculpture de « l'indispensable petit dieu du voyage », qui l'accompagne dans son atelier. Pour Anne, la création est ce voyage, où l'on met chaque jour un pied devant l'autre.

Il y a ces femmes-barques prêtes à parcourir le monde (*Courses en solitaire*). Il y a la beauté d'une brume légère qui flotte sur les sommets (*Paysages*) et semble destinée à se dissoudre, mais aussi la présence de la femme qui se dresse et se laisse bercer par les nuages (*La tête dans les nuages*). Il y a celle qui regarde l'oiseau se poser sur le bord de la fenêtre comme une promesse d'un jour heureux (*Fenêtre*), celle qui contemple, comme un reflet d'elle-même, la pleine lune posée au bord de notre monde (*La nuit, la lune*). Il y a aussi les herbes emmêlées, présentées sous globe, telles les témoins précieux de pérégrinations.

L'artiste opère un mélange subtil de rêve et de réalité pour accorder la nature et l'humain. Les pieds sur terre et le cœur en présence du grand mystère de la vie, elle rend hommage à l'univers palpable et le décrit pour qu'à notre tour nous puissions nous l'approprier.

Isabelle BAECKEROOT



CINÉMA

ÉVÉNEMENTS 2024-25

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

CINÉ RENCONTRE

Au fil de la programmation

Tout au long de la saison des rencontres autour des films de la programmation, invitations de réalisateurs, débats, échanges avec des professionnels sur des thèmes divers et variés... Plus de détails dans les programmes cinéma mensuels de l'espace Aragon.

CINÉ SÉNIOR CCAS et EHPADS du Grésivaudan

LES LUNDIS 9 SEPTEMBRE, 14 OCTOBRE,
4 NOVEMBRE & 9 DÉCEMBRE 2024,
13 JANVIER, 10 FÉVRIER, 10 MARS,
7 AVRIL, 12 MAI, 2 JUIN & 7 JUILLET 2025

Un lundi par mois à 15h30, l'espace Aragon ouvre ses portes aux adhérents des CCAS des communes du Grésivaudan pour partager une comédie ou un film d'aventure. Si vous souhaitez participer avec un groupe, n'hésitez pas à nous contacter [animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr]. Séances sont ouvertes au public.

CAFÉ CINÉ Les dimanches matin au cinéma

LES DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE 2024,
26 JANVIER & 15 JUIN 2025

Une fois par trimestre, les bénévoles de l'association espace Aragon accueillent le public avec café et croissants et proposent un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

CINÉ CLASSIQUE

Un lundi par mois

Une fois par mois, le lundi à 18h30, d'octobre à avril, venez découvrir une sélection de films issus de l'histoire du cinéma. Un accueil convivial vous sera réservé! Les films sont mis en lumière par Laurent Huyart, analyste filmique et réalisateur, lors d'un échange après la séance. Ils peuvent être en lien avec la programmation spectacle de la saison.

CYCLE DU BON USAGE DE L'ATTENTE

En lien avec le spectacle **Voyage au bout de l'ennui** (C^{ie} Lamento), du vendredi 6 décembre 2024.

LUNDI 14 OCTOBRE 2024

Alexandre le bienheureux

[Yves Robert, 1968, 1h40]

LUNDI 18 NOVEMBRE 2024

Beau travail

 [Claire Denis, 2000, 1h30]

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2024

Bagdad Café

 [Percy Adlon, 1988, 1h50]

CYCLE JUSQU'OU SERVIR?

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.

LUNDI 10 FÉVRIER 2025

La Servante

 [Kim Ki-young, 1960, 1h51]

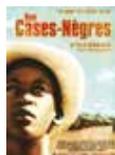
LUNDI 3 MARS 2025

Rue Cases-Nègres

 [Euzhan Palcy, 1983, 1h43]

LUNDI 14 AVRIL 2025

La Cérémonie

 [Claude Chabrol, 1995, 1h51]

CINÉMA

ÉVÉNEMENTS 2024-25

SOIRÉES SPÉCIALES À LA CROISÉE DES GENRES

CINÉ SCÈNE Pour aller plus loin...

Pour accompagner certains spectacles et proposer un élargissement thématique, artistique ou historique, nous programmons un film en amont ou en aval de la représentation. Ces séances pourront s'appuyer sur des œuvres faites par les artistes programmés, aborder des sujets communs ou créer un complément d'information.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Phèdre! [2b company]
4 OCTOBRE 2024 | 20H

HOMMAGE À SARAH BERNHARDT

↳ **Conférence théâtralisée
et programme de courts métrages
autour de Sarah Bernhardt**

25 SEPTEMBRE 2024 [20H]

*En présence de la commissaire de l'exposition
AU SPECTACLE! de Sarah Bernhardt à Cyrano de Bergerac,
exposition temporaire sur le spectacle vivant fin XIX^e - début XX^e,
présentée à la Maison Bergès du 21 juin au 24 novembre 2024.*

EN ÉCHO AU SPECTACLE

La Nuit des morts vivants
[Cie ARFI] 6 NOVEMBRE 2024 | 20H

TEMPS FORT SUR LES ZOMBIES

↳ **Shaun of the dead** [Edgar Wright]

Interdit aux moins de 12 ans

25 OCTOBRE 2024

↳ **L'Étrange pouvoir de Norman**

[Sam Fell & Chris Butler]

31 OCTOBRE 2024 (CINÉ GOÛTER)

↳ **La Nuit des morts-vivants**

[George A. Romero] Interdit aux moins de 16 ans

12 NOVEMBRE 2024

EN ÉCHO AU SPECTACLE

La Manépine

[Cie La Pendue] 28 JANVIER 2025 | 20H

CONTE DE GRIMM

↳ **La Jeune fille sans mains**

[Sébastien Laudenbach]

22 JANVIER 2024

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Iphigénie à Splott

[Théâtre de Poche de Bruxelles]

18 AVRIL 2025 | 20H

TRAGÉDIE ANGLO-GRECQUE

↳ **Sorry we missed you** [Ken Loach]

8 AVRIL 2025

UNE SOIRÉE, UN ARTISTE! Formule complète

Le temps d'une soirée, découvrez l'univers d'un artiste, à travers le spectacle vivant et le cinéma. Un encas convivial est proposé entre les deux.

Plus de détails pages 15 et 24.

CINÉMA

ÉVÉNEMENTS 2024-25

**DES TEMPS FORTS
CINÉMA AU LONG COURT...**

Doc DOc DOC

Découvrez notre festival du documentaire

LES LUNDIS 10, 17 & 24 MARS 2025 | 18H30

Le documentaire est une forme cinématographique que nous aimons faire partager. Ce n'est pas un reportage, il filme une réalité certes, mais se travaille avec les gens. Il capte la parole et la sollicite, il participe ainsi à la construction de multiples points de vue. Nous vous proposerons des films insolites, attachants, poignants, glanés dans des festivals, des coups de cœur, trois documentaires repérés lors de festival et sélectionnés avec amour par les bénévoles de l'association. Ils seront accompagnés selon le thème par un intervenant spécialiste du sujet, ou par une animation et un échange autour d'un verre! Alors à vos agendas!

LES TOILES D'ARAGON

Les coups de cœur de l'association

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 JANVIER 2025

La commission cinéma partage dix films coups de cœurs de l'année 2024 et début 2025. Des avant-première, animations, rencontres, exposition ponctueront ces deux journées festives. Bar ouvert avec restauration rapide.

CINÉTOILES

Cinéma en plein air

DE JUIN À SEPTEMBRE 2025

Chaque été, la Communauté de communes Le Grésivaudan organise des séances de cinéma en plein air de juin à septembre dans les villages du Grésivaudan.

Retrouvez la programmation complète sur www.le-gresivaudan.fr

SOIRÉES COMPLICES

**Vues d'en face,
Festival international du film
LGBTQIA+ de Grenoble**

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024 | 20H

Projection en avant-première du film *Rivière* de Hugues Ariche.

Edmond [Alexis Michalik]

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024 | 18H

Projection en lien avec l'exposition « AU SPECTACLE! De Sarah Bernhardt à Cyrano de Bergerac » à la Maison Bergès du 21 juin au 24 novembre 2024.

Festival Migrant'scène

LUNDI 25 NOVEMBRE 2024 | 20H

Projection du film *The Old Oak* de Ken Loach suivie d'un débat. Ce festival national et pluridisciplinaire nous interroge sur les migrations, sur les politiques et les mécanismes qui les sous-tendent, remettant à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

En partenariat avec **La Cimade** et le **Festival Migrant'scène**.

Festival de Cannes

MARDI 13 MAI 2025

Retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes 2025 suivie d'un film.

En partenariat avec **France TV**.



MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT
isère
Département



CINÉMA

ACTIONS CULTURELLES JEUNESSE

CINÉ GOÛTER

Le rendez-vous
jeune public

**LES MERCREDIS 18 SEPTEMBRE, 20 NOVEMBRE
& 18 DÉCEMBRE 2024, 15 JANVIER, 26 FÉVRIER,
19 MARS, 23 AVRIL, 21 MAI & 25 JUIN**

Un mercredi par mois à 14h30, les plus petits ont l'occasion d'amener leurs parents ou grands-parents au cinéma ! Les séances sont destinées au 3-6 ans et au 6 ans et plus. Les films seront accompagnés d'une présentation du film, d'une animation après la séance (rencontre, quizz, jeux, atelier, ...) et d'un goûter.



CINÉ J

Les soirées destinées
aux 11-25 ans

**LES VENDREDIS 11 OCTOBRE & 20 DÉCEMBRE 2024,
14 FÉVRIER, 4 AVRIL & 20 JUIN 2025**

Un vendredi tous les deux mois à 20h, nous programmons une soirée cinéma destinée au 13-25 ans. Le film est choisi minutieusement par nos médiateurs afin de contenter tous les regards, des envies les plus grands publics à la découverte la plus cachée. À partir de 19h, venez partager pizzas et boissons et nous sortirons de notre chapeau une animation aux petits oignons.



L'espace Aragon est soutenue par



CINÉ CREW!

Groupe jeunes
du cinéma
du Gresivaudan

DE FÉVRIER À JUIN 2025 (DATES À DÉFINIR)

Atelier de programmation de film avec l'espace Aragon pour adolescents et jeunes adultes de 14 à 25 ans. L'atelier proposera sur plusieurs samedis matin de voir des films en avant-première, puis d'en choisir un afin d'imaginer, d'organiser et de présenter une animation autour de ce dernier pour le mois de juin 2025. Le groupe sera aussi amené à proposer sa propre communication autour de l'événement.

ATELIER

Réalisation
de courts-métrages

DÉBUT DES VACANCES D'ÉTÉ (DATES À DÉFINIR)

Ateliers de pratique cinématographique pour les adolescents de 14 à 18 ans, organisés par l'espace Aragon, encadrés par la compagnie Regards des lieux. L'atelier aura lieu à Prapoutel et le film créé sera diffusé lors des Cinétoiles, en été 2025.

LE CINÉMA ET LES SCOLAIRES

CONTACT : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma? L'espace Aragon vous accueille toute l'année, que ce soit dans le cadre des dispositifs écoles/collèges/lycées au cinéma ou pour des demandes spécifiques issues ou non de notre programme cinéma.

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

Ma Classe au cinéma regroupe les dispositifs en temps scolaire **Maternelle au cinéma**, **École et cinéma**, **Collège au cinéma**, **Lycéens et apprentis au cinéma**. Ce programme propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

L'espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans ces dispositifs, en lien avec toutes les écoles de la vallée. En choisissant de s'engager dans un **parcours de 3 films par classe** répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, de prévisionnages des films et de possibilités de stages. **Tarif de 3€ par élève et par projection.**

FILMS SÉLECTIONNÉS POUR LA SAISON 2024-25

ÉCOLE ET CINÉMA

Petites casseroles

Sélection de courts métrages [CYCLE 1]

Les Contes de la mère poule

Sélection de courts métrages [CYCLE 1]

Le Kid de Charles Chaplin [GS, CYCLE 2 & 3]

Princes et princesses

de Michel Ocelot [CYCLE 2/3]

Tout en haut du monde

de Rémi Chayé [CYCLE 2/3]

Jiburo de Lee Jung-Hyang [CYCLE 2/3]

Une année polaire

de Samuel Collardey [CYCLE 3]

COLLÈGE AU CINÉMA

Le Tableau de Jean-François Laguionie [6°/5°]

E.T. de Steven Spielberg (VOST) [6°/5°]

Les Racines du monde

de Byambasuren Davaa [6°/5°]

La Flèche brisée de Delmer Daves (VOST) [6°/5°/4°/3°]

Olga de Elie Grappe (VOST) [4°/3°]

Le Ciel est à vous de Jean Gremillon (VOST) [4°/3°]

Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh [4°/3°]

LYCÉENS AU CINÉMA

À l'abordage de Guillaume Brac

L'Homme qui tua Liberty Valance

de John Ford

La Traversée de Florence Mialhe

Les Délices de Tokyo de Naomi Kawase

Les Oiseaux de passage

de Circo Guerra et Cristina Gallego

Quand passent les cigognes

de Mikhail Kalatozov

La Nuit du 12 de Dominik Moll

La Ferme des Bertrand de Gilles Perret

Nouvelles résistances

Programme de 4 courts-métrages

DEMANDES SPÉCIFIQUES

LES FILMS DU PROGRAMME

Vous repérez sur le programme mensuel de l'espace Aragon un film que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : 3,50€ par élève

LES FILMS À LA DEMANDE

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, sur un sujet précis ou dans une langue particulière? Nous pouvons élaborer une programmation cinéma à votre attention.

Tarif : 3,50€ par élève

LES SPECTACLES ET LES SCOLAIRES

CONTACT : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

Tarif par élève : 6 €

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Voyage au bout de l'ennui	VENDREDI 6 DÉCEMBRE [14H]	CP à CM2
La Manékine	MARDI 28 JANVIER [14H]	CM2
Sur les pas d'Oodaq	MARDI 4 FÉVRIER [10H & 14H] MERCREDI 5 FÉVRIER [10H30]	CP à CM2
Dans la grotte	MARDI 11 MARS [10H & 14H] MERCREDI 12 MARS [10H30]	CE1 à CM2
Flemme	MARDI 25 MARS [10H & 14H]	CM1
Le Silence des champignons	VENDREDI 4 AVRIL [9H, 10H30 & 15H]	PS à GS

COLLÈGE & LYCÉE

Tarif par élève : 8 €

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
La nuit des morts-vivants	JEUDI 7 NOVEMBRE [10H]	4 ^e à 2 nd e
Time to tell	JEUDI 14 NOVEMBRE [14H]	5 ^e à Terminale
Voyage au bout de l'ennui	VENDREDI 6 DÉCEMBRE [14H]	6 ^e à Terminale
La Manékine	MARDI 28 JANVIER [14H]	6 ^e à 5 ^e
Flemme	MARDI 25 MARS [10H & 14H]	6 ^e à Terminale

REPRÉSENTATIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

L'espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Phèdre !	VENDREDI 4 OCTOBRE [20H]	1 ^{re} à Terminale
La nuit des morts-vivants	MERCREDI 6 NOVEMBRE [20H]	4 ^e à 2 nd e
Time to tell	JEUDI 14 NOVEMBRE [20H]	5 ^e à Terminale
Voyage au bout de l'ennui	VENDREDI 6 DÉCEMBRE [20H]	6 ^e à Terminale
La Manékine	MARDI 28 JANVIER [20H]	6 ^e à 5 ^e
Iphigénie à Splott	VENDREDI 18 AVRIL [20H]	Terminale

Les enseignants souhaitant recevoir le lien du formulaire d'inscription pour les représentations scolaires sont invités à envoyer un mail à l'adresse : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr.

S'INSCRIRE DANS UNE DYNAMIQUE DE RÉSEAU ET DE TERRITOIRE

SUR LE TERRITOIRE DU GRÉSIVAUDAN

Au cœur de la scène culturelle locale, l'espace Aragon coopère avec plusieurs partenaires du territoire aussi bien sur des logiques de diffusion (spectacle, cinéma) qu'autour d'actions culturelles : l'Espace Paul Jargot à Crolles, le Coléo à Pontcharra, Scènes obliques, Jazz à Barraux, Nextape... Un accord sur une tarification partenaire entre l'ensemble des salles du territoire permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur plus de 100 spectacles lorsque vous êtes abonnés/adhérents d'une salle : Espace Paul Jargot, Le Coléo, l'Espace Agora, Le Belvédère et La Pléiade. Il mène également des projets en transversalité avec les autres équipements culturels du Grésivaudan comme les médiathèques de Crolles et de Pontcharra, le réseau des bibliothèques ainsi que les musées d'Alleverd et de Pinsot. **Deux projets novateurs sont emblématiques de cet esprit de coopération...**



LE FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

Du mercredi 2 au mercredi 9 avril 2025

En partenariat avec l'Espace Paul Jargot/Crolles et Le Coléo/Pontcharra.

Il permet chaque saison aux artistes d'aller à la rencontre du public dans différentes communes et lieux de vie, participant ainsi à rompre le rythme et l'isolement du quotidien dans les EHPAD et lieux de soin, tout en donnant accès aux tout-petits au spectacle vivant et en favorisant la rencontre entre générations. Le festival est également l'occasion d'actions culturelles en direction des publics autour d'ateliers de pratique et de résidences de création artistique *in situ*.



ÉCHOS, TOUS AU SPECTACLE!

D'octobre 2024 à juillet 2025

En partenariat avec l'Espace Paul Jargot/Crolles.

Tournée en Grésivaudan, voir pages 6 et 7.

LE MAILLON

L'espace Aragon est membre du Maillon, la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du **réseau Le Chainon**. Il regroupe à lui seul une trentaine de structures accueillant chaque année sur notre territoire plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes.



L'ACRIRA

Depuis 1986, l'AcirA a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma à travers 3 objectifs : aider et accompagner les salles à travers des projets collectifs et mutualisés, donner du poids et de la visibilité au groupement grâce à la notion de réseau, prolonger et amplifier la portée culturelle des films. L'espace Aragon travaille régulièrement à l'organisation de soirées cinéma avec des associations du Grésivaudan ou du bassin grenoblois.



PASSEURS D'IMAGES

L'espace Aragon participe au dispositif national Passeurs d'images porté par le CNC et coordonné en Auvergne Rhône-Alpes par l'AcirA. Il favorise la démocratisation et l'accès aux pratiques cinématographiques et à l'éducation aux images hors du temps scolaire. Plusieurs actions sont mises en place dans ce cadre à l'espace Aragon : les ciné J, les ateliers de réalisation de court-métrages et les séances en plein air dans le cadre de Cinétoiles.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : RENCONTRER, PRATIQUER, S'APPROPRIER

L'éducation artistique et culturelle (EAC) permet à chacun de vivre une expérience sensible des arts et de la culture, de développer ses connaissances, son esprit critique, de s'épanouir et de s'exprimer. Elle repose sur des temps de découverte, de pratique et de rencontre avec les artistes et les médiateurs culturels. Convaincue que ces expériences contribuent à l'émancipation des personnes et favorise l'égalité d'accès à la culture, la Communauté de communes s'est engagée dans un Plan local d'éducation artistique et culturelle (PLEAC) sur la période 2023-2026.

L'espace Aragon s'inscrit pleinement dans cette démarche de territoire, en proposant des parcours au croisement des arts pour accompagner au long cours les habitantes et les habitants du Grésivaudan, quel que soit leur âge, vers une pratique culturelle et des expériences sensibles. Nous souhaitons initier notre public à toutes les formes artistiques, à travers des ateliers de pratique qui mettent en lumière tous les temps de vie des œuvres : de la création à l'analyse, en passant par la programmation, la scénographie ou la critique d'œuvre. À travers nos parcours, nous souhaitons également proposer des espaces d'expression et de rencontre avec les créateurs.

Quelques exemples parmi les parcours proposés sur 2024-2025 :

GENRES ET STÉRÉOTYPES

Ateliers d'analyse filmique et de réflexions autour des stéréotypes de genres dans l'audiovisuel autour du spectacle *L'Atelier de construction* de la compagnie Grand Boucan.

PARTENAIRES : Collège du Grésivaudan, Collège du Touvet, Association Clifhanger, Compagnie Grand Boucan.

PÈRES

Ateliers de danse et réflexion sur les représentations de la paternité et de la famille autour du spectacle *Pères* de la compagnie Babel.

PARTENAIRES : Lycée Horticole Grenoble Saint-Ismier, Compagnie Babel, Compagnie Lamento.

RÉSIDENCE DANS LA GROTTÉ

Ateliers de découverte de l'art pariétal et création de mythes animés autour du spectacle *Dans la grotte* de la compagnie La Volière.

PARTENAIRES : École Jules Ferry de Villard-Bonnot, Compagnie La Volière.

A|RT|MATEURS

Rencontre par la pratique entre artistes plasticiens professionnels et amateurs du Grésivaudan.

PARTENAIRES : Espace culturel du Belvédère, Espace Paul Jargot, MJC de Crolles, Département de l'Isère.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

L'espace Aragon a également pour mission de supporter la création en apportant une aide financière et/ou matérielle aux compagnies et à travers l'accueil en résidence.

ELLE S'HABILLE DE NEIGE [Danse jeune public]
COMPAGNIE CORPS EMOUVANCE

Du lundi 9 au jeudi 12 septembre 2024

Depuis 2023, Isabelle Jubert et Élodie Morard réfléchissent à reprendre le travail de la matière tissée qu'elles explorent depuis le début de leur collaboration, pour une pièce à destination du jeune public. Résidence à l'espace Aragon autour de la création sonore par Simon Drouin et Aude Fabulet.

CE PAYS LOINTAIN QUI EST LE NÔTRE

REGARDS DES LIEUX [Cinéma & Musique]

Du lundi 9 au vendredi 13 décembre 2024

& du lundi 6 au vendredi 10 janvier 2025

Ce pays lointain qui est le nôtre est un voyage sur les pentes d'un monde pris dans les affres des bouleversements contemporains, en mêlant sur scène une guitare et une harpe préparées au rythme d'un film muet sonorisé en direct.

Accompagnement en coproduction par l'espace Aragon dans le cadre d'un partenariat avec le Département de l'Isère et le Centre national de la Musique.

L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON



L'association **espace Aragon**, forte de ses 60 ans d'existence en tant qu'association d'éducation populaire, continue avec détermination et énormément de plaisir son soutien auprès de l'espace Aragon. Nous contribuerons, à notre niveau, aux objectifs et à la feuille de route culturelle de la structure. C'est ensemble que nous réussissons la saison à venir, embarquée par une volonté d'amener le public de l'espace Aragon à être toujours plus curieux, à découvrir des œuvres nouvelles, originales, parfois singulières, qui donnent du sens à notre pensée et forgent notre esprit critique.

L'association fédère trois commissions : spectacles, expositions et cinéma réunissant plus d'une trentaine de bénévoles passionnés. Chaque commission se réunit très régulièrement avec un professionnel de l'espace Aragon pour échanger autour de la programmation, et proposer des idées d'animations ou d'événements autour des spectacles, des expositions et du cinéma. Ainsi, vous continuerez à voir des expositions d'arts plastiques et à rencontrer des artistes. Vous assisterez à des spectacles variés. Vous pourrez participer à des rencontres cinématographiques autour du patrimoine (cycles **Ciné classique**), à des **Cafés ciné** du dimanche matin une fois par trimestre, à notre animation documentaire

Doc D0c DOC, et au week-end de cinéma **Les Toiles d'Aragon** organisé par l'association en janvier 2025.

Nous continuerons aussi à vous faire partager, tout au long de l'année, nos coups de cœur cinéma mentionnés dans le programme mensuel. Bien d'autres manifestations, en partenariat avec d'autres institutions ou associations, vous seront proposées. Et nous pourrions échanger autour d'un verre, d'un café, lors de l'ouverture du bar ou lors des « Coups de bol » (petite restauration) proposés avant les spectacles adultes de 20h.

Au plaisir de vous rencontrer !

Christine Krebs

Présidente de l'association

ADHÉRER À L'ASSOCIATION C'EST :

- Renforcer sa légitimité en augmentant le nombre de ses membres.
- Trouver un relais pour faire entendre à l'espace Aragon ses remarques, souhaits, suggestions et critiques.
- Se donner la possibilité de participer à des actions ou projets culturels.
- Recevoir le programme mensuel par courrier.
- Être invité au vernissage des expositions.
- Bénéficier de réductions à l'espace Aragon et dans certains équipements culturels et festival de la vallée.

✂ Découpez selon les pointillés

ASSOCIATION ESPACE ARAGON BULLETIN D'ADHÉSION | SAISON 2024-25

RENOUELEMENT PREMIÈRE ADHÉSION

Bulletin d'adhésion disponible à l'espace Aragon
[19bis, bd Jules Ferry à Villard-Bonnot], tous les jours de 16h30 à 20h.
Contact : assoc.espacearagon@gmail.com

Nom/Prénom :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Adhésion individuelle **9€** Adhésion famille **12€** (parents et enfants à charge)

1€ par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire.

Préciser les noms et prénoms des membres de la famille

NOM	PRÉNOM	DATE DE NAISSANCE	LIEN DE PARENTÉ

PAIEMENT : Chèque* Espèces

*À l'ordre de ASSOCIATION ESPACE ARAGON

LES TARIFS SAISON 2024-25

SPECTACLES

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez préachat ou réservation !

RÉSERVATION

- Par téléphone : 04 76 71 22 51
- À l'accueil de l'espace Aragon

Tous les jours de 16h30 à 20h.

Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivant la réservation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ACHAT & RÈGLEMENT DES PLACES

- En ligne : www.espace-aragon.fr

Règlement par carte bancaire.

Les billets achetés en ligne peuvent être retirés jusqu'avant le spectacle, mais ne peuvent être envoyés par courrier.

- Par téléphone : 04 76 71 22 51

Règlement par carte bancaire.

- À l'accueil de l'espace Aragon

Tous les jours de 16h30 à 20h.

TARIFS

TARIFS 2024-25	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANT < 12 ANS
TARIF A	20 €	18 €	11 €
TARIF B	17 €	13 €	9 €
TARIF C	13 €	11 €	7 €

Tarifs établissements scolaires, centres de loisirs et structures jeunesse :

< 12 ans : **6 €**

12-17 ans : **8 €**

+ 1 place exonérée pour l'accompagnateur

Carte partenaire CE : 71 €

La carte CE donne accès aux partenaires à des tarifs réduits (18/13/11 €) pour leurs usagers et permet aux CE de pré-réserver des places pour leurs adhérents.

ABONNEMENT

À partir de 3 spectacles achetés, profitez du tarif abonné !

Détails page 25.

CINÉMA

Il n'existe pas de billetterie en ligne pour les places de cinéma, ni de possibilité de réservation préalable.

TARIFS (7 JOURS/7)

- Plein tarif : **8 €**
- Tarif réduit* : **6 €**
- Tarif < 14 ans : **4,50 €**
- Abonnement de 10 entrées famille : **56 €**
Validité 2 ans.
- Abonnement de 10 entrées pour les < 14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture : **41 €**
Validité 2 ans. Valable pour le Festival du film pour enfants.
- Location de lunettes 3D actives : **1 €**
- Pass Région : **1 €**
Pass nominatif, ne peut être partagé.
- Films < 1h (hors dispositifs nationaux) : **4 €**

EXPOSITIONS

L'entrée des expositions est libre et gratuite tous les jours de 16h30 à 20h et lors des séances de cinéma et représentations de spectacles.

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre de Trésor Public), chèques vacances, Pass Région, Pass Culture.

SPÉCIFIQUES AU CINÉMA

Tickets Ciné-indépendant Isère, Ticket Action Cinémas (partenariat CETT) et L'Entraide (œuvres sociales), carte TATOO.

* TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit concerne les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, de l'AAH, jeunes < 18 ans, lycéens, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires de l'ASPA (anciennement minimum vieillesse), groupes à partir de 8 personnes (tarif par personne), adhérents de l'association espace Aragon, familles nombreuses. Sur présentation d'un justificatif valide.

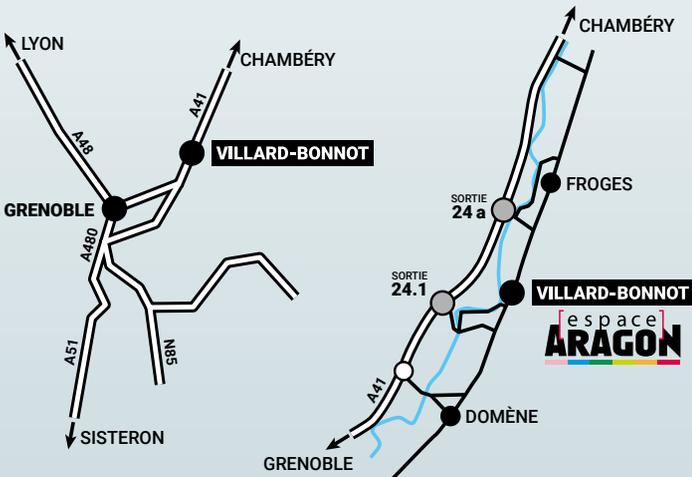
[espace] ARAGON

Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-008432 et PLATESV-R-2022-008433

19 bis, boulevard Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. : 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.fr

 Retrouvez-nous aussi sur Facebook!

L'accueil est ouvert au public tous les jours de 16h30 à 20h.



ACCÈS

EN VOITURE

A41 Grenoble/Genève, sorties 24.1 (depuis Grenoble) et 24a (depuis Chambéry)

EN BUS

Réseaux M'réso et Cars Région Auvergne-Rhône-Alpes

EN TRAIN

Ligne Grenoble-Chambéry, arrêt **Gare de Lancey**
Tous les horaires sur snf.com

COVOITURAGE

Service solidaire et fidélité récompensée sur : travelling-cine.fr

L'ÉQUIPE

Anne Grandsire

Responsable

direction.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Nathalie Desseux

Chargée de projets et de programmation

Spectacles vivants et exposition

programmation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Emmanuel Lefloch **Tanguy Ferreira**

Médiateur cinéma Chargé de projets EAC

animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Benoît Tabita

Régisseur général

Christian Chevalliez

Régisseur

Didier Gibelin

Chargé de communication | Infographiste

Dounia Bounadja, Emeline Goulet & Teddy Pindi

Agents d'accueil et de billetterie

Frédéric Guillermand & Cyril Frigeni

Projectionnistes cinéma



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes