



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

Dans le cadre du
Plan Local
d'Éducation
Artistique et
Culturelle

Projets 2023-2024 du PLEAC
État des projets en septembre 2023

SOMMAIRE

Espace Aragon.....	3
Espace Paul Jargot	6
Le Coléo	11
Espace Paul Jargot, Le Coléo, Espace Aragon	12
Réseau Lecture Publique	13
Musée d'Alleverd	17
Musée de Pinsot	18
Le Grésivaudan - Patrimoine.....	20
Parc naturel régional de Chartreuse	22
Scènes Obliques.....	23
Nextape	24

Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
<p>« Impératif de solidarité - Parcours de pratiques - Arts visuels (Photo) »</p>	<p>Proposés en complément du spectacle <i>Humains</i>, à travers une expérience sensible entre arts graphiques, narration, danse et musique, les ateliers sont destinés à inscrire les élèves dans une action physique pour appréhender la dynamique de l'action humanitaire et questionner le passage de la parole à l'action.</p>	<p>Lycée Pierre de Terrail</p>	<p>10 heures - 30 lycéens dont 1 à en option arts plastiques</p>	<p>Saint-Ismier Pontcharra</p>
<p>Atelier réalisation – « Passeur d'image »</p>	<p>Nous souhaitons sensibiliser les jeunes à l'image et ce qu'elle véhicule, sa construction et son sens. Par la manipulation et la réalisation, découverte des étapes de réalisation d'un film, les enjeux et choix de cadres, plans et esthétique de l'image. Il s'agit également d'apprendre à construire un propos, d'écrire un scénario construit et réfléchir à la cohérence du montage. Il est proposé au bénéficiaire un visionnage de film "Spider-man across the spiderverse". Le film produit sera projeté lors du premier ciné J de la saison 23-24 et lors d'une rencontre Passeur d'image dédiée aux différents ateliers ayant eu lieu dans la région.</p>	<p>Acira</p>	<p>30 heures - 12 jeunes</p>	<p>Crolles</p>

<p>« Réseaux sociaux »</p>	<p>Autour du film <i>Girl Gang</i>, ateliers de réalisation d'une vidéo tiktok avec la technique du air cinéma, reprise de scène connue en ne refaisant que les prises de vues et discussion sur les réseaux sociaux, leurs utilisations, leurs risques.</p>	<p>Collège du Grésivaudan Collège de Belledonne</p>	<p>32 heures - 60 collégiens</p>	<p>Saint-Ismier Villard-Bonnot</p>
<p>« Pratique amateur en Grésivaudan »</p>	<p>Les artistes de nos programmations respectives accompagneront les bénéficiaires au cours de deux ateliers de quatre heures. Le travail en deux temps permettra aux artistes de se présenter et de présenter leurs œuvres avant d'expliquer leur méthode de travail. Cela permettra au public d'acquérir une base méthodologique propre à chaque atelier afin d'obtenir des autoportraits variés.</p>	<p>Centre culturel Le Belvédère, L'espace Paul Jargot, La MJC de Crolles</p>	<p>30 heures - « Public éloigné »</p>	<p>Crolles Villard-Bonnot Saint-Martin d'Uriage</p>
<p>« De la gravité – La Fontaine en Folie »</p>	<p>Parcours autour du spectacle <i>De la gravité</i>. A travers des ateliers théâtre menés sur 6 à 8 séances par Xavier Contucci, les élèves pourront appréhender le jeu théâtral et apprendront à faire vivre des lieux dans lesquels ils incarneront des types de personnages, puis les personnages des fables de La Fontaine qu'ils auront recréés à partir de saynètes préalablement écrites encours de français</p>	<p>Collège Pierre Aiguille</p>	<p>26 heures - 54 élèves de 3^{ème}</p>	<p>Le Touvet</p>
<p>« Art – Science du climat »</p>	<p>Proposé en complément du spectacle <i>Point de bascule</i>, ce parcours propose des ateliers de la Cie du Gravillon destinés à mieux comprendre les causes et conséquences du changement</p>	<p>Collège du Grésivaudan Collège Simone de Beauvoir</p>	<p>36 heures - 194 élèves de 4^{ème} et 3^{ème}</p>	<p>Crolles Saint-Ismier</p>

	climatique, ainsi que les actions possibles. Comment chercher son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, politique pour trouver des leviers à sa portée sur la question du changement climatique ?			
« L'intime masculin et féminin "Acte 1 - Le Féminin" »	Proposés en complément du spectacle <i>Rouge Carmin</i> de la Cie La Guetteuse, et en participation avec leur future création <i>Même pas mâle</i> , à travers une expérience sensible entre narration et danse, les ateliers sont destinés à délier les silences et laisser libre l'expression autour de sujets universels et tabous à la fois.	Collège Belledonne	32 heures - 60 élèves de 4 ^{ème}	Villard-Bonnot
« L'intime masculin et féminin "Acte 2 - Le Masculin" »	Proposés en complément du spectacle <i>Rouge Carmin</i> de la Cie La Guetteuse, et en participation avec leur future création <i>Même pas mâle</i> , à travers une expérience sensible entre narration et danse, les ateliers sont destinés à délier les silences et laisser libre l'expression autour de sujets universels et tabous à la fois.	Lycée Horticole	32 heures - 60 élèves de terminale et 2 nd	Saint-Ismier
« Impératif de solidarité - Parcours de pratiques "Spectacle Vivant" »	Proposés en complément du spectacle <i>Humains</i> , à travers une expérience sensible entre arts graphiques, narration, danse et musique, les ateliers sont destinés à inscrire des publics éloignés dans une action physique pour appréhender la dynamique de l'action humanitaire et questionner le passage de la parole à l'action.	Mission locale Centre social départemental	33 heures - 15 bénéficiaires de la mission locale, association de migrants, (sous réserve) bénéficiaires du centre social départemental	Crolles Villard-Bonnot



Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
« Insect'inside »	"Cette collection s'articule autour de l'univers passionnant des insectes, dont la finesse, la diversité et le mode de vie font la part belle à l'imaginaire. Le format monumental de ces sculptures modifie la perception de notre rapport aux invertébrés et engage la réflexion quant à notre position d'espèce auto-proclamée supérieure. Il m'importe de mettre en lumière ici toute la poésie de cet univers et l'importance de le protéger", (Marc Georgeault)	Classe sélectionnée le 15 septembre	30 heures - 25 élèves de primaire	Commune à préciser
« L'univers des contes africains »	L'Espace Paul Jargot coproduit la nouvelle création du Trio Oriki et Waz Kali autour du film le Franc de Djibril Diop Mambety. La 1ère du spectacle aura lieu le 13 mars 2023 co accueilli dans le cadre du festival Détour de Babel. Pendant cette classe culturelle, découvriront, les élèves, l'univers des contes africain et seront invités à réaliser un court-métrage basé sur une de ces histoires. Création des personnages, décor et accessoires, prise de vue et mise en son seront menés par un professionnel en alternance avec des réalisations d'arts visuels convoquant les arts africains.	Classe sélectionnée le 15 septembre	30 heures - 25 élèves de primaire	Commune à préciser

<p>« L'homme et la nature » - Anaya et la Cie du lion</p>	<p>Autour de deux créations, le ciné concert « Crin Blanc » (cie anaya) et le spectacle équestre « Seul Duel » (cie du Lion) et d'une exposition temporaire « L'eau, une ressource convoitée » proposée par les acteurs de la solidarité du Grésivaudan, cette classe patrimoine s'adresse aux grandes sections de maternelle. Les enfants partiront à la découverte de l'animal cheval ainsi que ces relations et les interactions avec l'Homme. Le film "Crin Blanc" illustre parfaitement la relation entre l'Homme et l'animal sauvage et l'Homme et l'animal domestique. En pratique, grâce à la médiation de Mathias Lion et son cheval, les élèves seront sensibilisés à cette relation forte entre l'homme et le cheval.</p>	<p>Classe sélectionnée le 15 septembre Les acteurs de la solidarité du Grésivaudan (pour l'expo)</p>	<p>30 heures - 25 élèves de primaire</p>	<p>Commune à préciser</p>
<p>« L'homme et la nature » - Culture Caillou</p>	<p>Lors de classes culturelles, l'école se fait au théâtre, en immersion totale autour d'une proposition artistique. Culture Caillou est un collectif hétéroclite qui crée in situ des spectacles en milieux naturels qui prennent en considération et racontent le lieu. La classe culturelle sera construite à partir de leur nouvelle création, « Intérieurs nuit », qui raconte les attitudes des animaux la nuit à travers la danse. Le spectacle aura lieu le 6 octobre 2023 au marais de Monfort. Les ateliers proposés articulent une approche naturaliste (collecte, suivi, identification, observation, captation sonore, cartographie), et une approche artistique (retranscription sonore et musicale de sensations, construction de paysages sonores, théâtre d'ombres). Tous ces temps d'ateliers et d'observations</p>	<p>Le Projet Intérieurs nuit est porté par le collectif en 22-23 sur différents territoires et notamment celui de la CCLG. Le projet se met en place en lien avec différents partenaires tels que l'Espace Paul Jargot, le Belvédère à Saint Martin d'Uriage, le PNR de Chartreuse, la ville de Grenoble ainsi que le Département de l'Isère.</p>	<p>30 heures - 25 élèves de primaire</p>	<p>Commune à préciser</p>

	donneront lieu à une restitution finale à Jargot.			
« Patrimoine »	<p>Lors de classes culturelles, l'école se fait au théâtre, en immersion totale autour d'une proposition artistique.</p> <p>L'Objectif de cette classe patrimoine est la transmission et l'appropriation du patrimoine local par les élèves et la mise en réseau avec des références</p> <p>A ce jour, le programme de la classe patrimoine n'est pas défini. La 1ère aura lieu début juin 2023. Nous souhaitons analyser cette première édition pour affiner au mieux notre démarche pour 2024.</p> <p>Néanmoins, l'idée serait de travailler une semaine avec la compagnie du Turak dans un lieu patrimonial et tenter de réinventer « Expédition en Turakie » avec les mêmes partenaires que pour cette année 2023 (médiathèque Intercommunale et le service patrimoine de de la ville de Crolles)</p>	Classe sélectionnée le 15 septembre	30 heures - 25 élèves de primaire	Commune à préciser
« A l'écoute des sons »	<p>A la rencontre de salariés d'une entreprise à Crolles ou dans le Grésivaudan. Comment faire sonner les espaces d'une entreprise et comment jouer avec les bruits et tenter de révéler l'univers sonore d'une entreprise ?</p> <p>Un partenariat entre L'Espace Paul Jargot et un collectif de 4 artistes compagnons de Médiarts.</p>	<p>Mediarts Usine de Froges</p>	30 heures - 15 salariés	Froges

<p>« Songe d'une nuit d'été »</p>	<p>Projet participatif conçu pour et avec les habitants du Grésivaudan autour de la mise en scène du Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare avec la Cie <i>Le chat du désert</i>. 5 groupes d'habitants volontaires seront créés dans 5 communes pour interpréter les 5 actes de la pièce. Un 6e groupe s'occupera des décors et des costumes. Les 5 communes concernées sont Theys, Revel, Biviers, Crolles et Crêts-en-Belledonne. Le projet donnera lieu à 2 représentations à l'Espace Paul Jargot et au Coléo.</p>	<p>6 groupes d'habitants</p>	<p>120 heures - 90 personnes tout public</p>	<p>Theys Biviers Revel Crolles Crêts-en-Belledonne</p>
<p>« Tournée des refuges »</p>	<p>Dans le cadre de la résidence qui se déroulera à l'Espace Paul Jargot pour les 10 ans de la Tournée des refuges, différents projets de médiation sont prévus : masterclass avec l'Ensemble Musical Croillois, réalisation d'interviews et d'enregistrement de répétitions avec Radio Grésivaudan, projets dans des classes primaires du territoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 master classe (7heures) avec un musicien (Oud-Egypte) : Ouvert à l'ensemble des enseignants des écoles de musique du Grésivaudan car il faut un bon niveau (10 à 15 places) - 1 master classe (7heures) avec une chanteuse (Russie) : Ouvert à tous (15 à 20 places) - Un travail avec la classe corde et chorale de l'EMC, ils vont apprendre quelques morceaux et viendront jouer lors du concert du 10 novembre (il y a 70% de non crollois) - Un travail avec radio Grésivaudan et la 	<p>Espace Aragon Classe Corde et Chorale de l'EMC Radio Grésivaudan Mission locale</p>	<p>28 heures - 60 personnes (habitants, publics mission locale, enseignants écoles de musique)</p>	<p>Crolles</p>

	Mission locale est en cours : émission en direct le soir du concert avec des interviews du public et des artistes et diffusion concert live			
« Un euro ne fait pas le printemps »	<p>Projet dans le cadre de la résidence du collectif <i>Un euro ne fait pas le printemps</i> au sein de l'écoquartier de Crolles. Les artistes collectent la parole des habitants à l'occasion d'ateliers d'écriture. L'habitant est ensuite invité à être lui-même artiste pour porter sa parole.</p> <p>Sont pris en compte dans la demande les ateliers d'écriture avec les habitants (Une dizaine d'adultes) et les "Clairières de l'Autre". Le projet comporte tout un travail de rencontres et d'échanges avec les habitant.e.s qui s'engagent dans le processus de création d'une déambulation dans le parc. Cette phase est suivie d'ateliers permettant de passer de la parole à un texte poétique. Ensuite, le travail consiste à guider chacun en fonction de sa sensibilité, vers la forme artistique qui lui convient et de la mettre en travail (théâtre, poésie, slam, rap, danse, conte, chanson, etc). Ce projet implique l'équipe artistique et une quinzaine d'habitants, qui présenteront une dizaine de tableaux artistiques le long de la déambulation.</p>	<p>Sur l'ensemble des projets :</p> <p>Service social de la ville, Bailleurs sociaux, MJC de Crolles, Médiathèque Gilbert Dalet, Collège de Crolles, Ecole Chartreuse, Cafés-restaurants (Greenriz – Wigjs...), Collectif d'habitants (Habitat partagé Mosaïque – groupes constitués pour les différents projets)</p>	<p>30 heures - 15 habitants</p>	Crolles



Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
<p>« Chute ! Une pomme »</p>	<p>Dans le cadre de sa saison 2023-2024, le Coléo accueille la nouvelle création de la compagnie iséroise La Clinquaille : Chut ! Une pomme. Ce spectacle jeune public s'inspire de l'œuvre du peintre René Magritte. 4 classes de l'école élémentaire César Terrier de Pontcharra viendront découvrir Chut ! Une pomme au Coléo en décembre 2023 et débiteront ainsi leur parcours autour des arts plastiques qui aboutira en juin 2024 par la présentation d'un spectacle mêlant musique et arts plastiques imaginé par les 4 classes autour de l'album jeunesse « Musette Souricette » au Coléo.</p> <p>Objectifs : Découvrir les univers de grands peintres du 20ème siècle (Magritte, Warhol, Klimt...) et peindre « à la manière de ». Créer un spectacle, échanger avec un metteur en scène.</p>	<p>Ecole élémentaire César Terrier</p>	<p>68 heures - 100 élèves de CP et CE1</p>	<p>Pontcharra</p>



Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
<p>« D'un bout à l'autre »</p>	<p>Festival de spectacles intergénérationnels dans le Grésivaudan, 2e édition portée par les 3 structures organisatrices. 1 partie autour des spectacles de 10 cies (programmation dans des lieux non-dédiés, déambulations), 1 partie dédiée aux actions culturelles à destination des structures petite enfance et des EHPAD du territoire (projets participatifs, résidences, ateliers). Réunions d'informations auprès de ces structures à la rentrée, pour construire les partenariats.</p> <p>3 parcours prévus avec Labobouillon Résidence en crèche avec la Cie un loup pour l'homme</p>	<p>Espace Paul Jargot Le Coléo Espace Aragon</p>	<p>60 heures - 60 personnes issues d'un public intergénérationnel</p>	<p>10 communes qui seront sélectionnées à la rentrée, selon les envies des établissements partenaires</p>



Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
« Rallye photo »	Découverte de la ville de Crolles au travers de rencontres et photos sur le thème du citoyen, de la nature, du patrimoine	Institut Médico Educatif Le Hameau (Crolles)	12 heures - 30 enfants et adolescents ayant des troubles du spectre autistique et atteints de déficience intellectuelle	Crolles
« Donner la parole »	Donner la parole aux pensionnaires de maisons de Crolles pour qu'ils parlent d'eux, de leur maladie, de la manière de la vivre	Fondation OVE Les Maisons de Crolles	12 heures - 30 personnes jeunes souffrant de la maladie d'Alzheimer ou de maladie apparentée	Crolles
« Grésimaginaire »	Dans le cadre de la manifestation Grésimaginaire d'Avril 2024 à la Marelle à Crolles et en partenariat avec l'association éponyme, proposition d'un parcours créatif et artistique autour de la thématique de la prochaine édition « les nouveaux mondes » en lien avec les collèges, lycées et bibliothèques du territoire	Collège Marcel Chêne Association Grésimaginaire, Espace Aragon, bibliothèques, enseignants, Maison Bergès, Paul Jargot	60 heures - 120 élèves de 4 ^{ème}	Pontcharra
« Nature et environnement »	Aborder la question de l'environnement via celle de la mobilité douce : le vélo. A partir du spectacle « Les Frangines du Guidon » : Que se serait-il passé si les personnages des contes avaient eu un vélo ? Faisant honneur à l'héritage de feu leurs parents, Jean-Guibole Duguidon et Marcelle de la Virgule-Bien-Placée, les frangines Ernestine et Gigote profitent de		6 heures - 15 personnes – Public familial à partir de 7/8 ans	Pontcharra

	leurs expéditions à roulettes pour réfléchir à cette question. Le Tour de France, le Paris-Roubaix, l'ascension du Galibier ou la descente du Tourmalet, autant d'occasions de mêler techniques cyclistiques de haut vol et associations d'idées acrobatiques			
« Fresque Terre d'Olympisme »	Projet de création d'une fresque au sein de l'école élémentaire de Biviers	Ecole élémentaire de Biviers	- 125 élèves de primaire	Biviers
« Résidence d'auteur »	Un parcours EAC où un-e auteur-trice passe une journée dans 4 écoles du Grésivaudan : temps de rencontre et de pratique artistique (écriture et/ou arts plastiques). En amont, une découverte des albums de l'auteur-trice est proposée par le-la bibliothécaire de la commune. Les travaux peuvent être exposés ensuite à l'école ou à la bibliothèque	Bibliothèques	36 heures - 100 élèves de primaire	Froges Villard-Bonnot Le Cheylas La Terrasse
« Résidence Petite Poissone »	Avec l'artiste de Street Art Petite Poissone, création de textes et de collages avec des collégiens de 3e	Collège La Pierre Aiguille Collège Simone de Beauvoir Bibliothèques Espace Aragon	60 heures - 120 élèves de collège	Crolles Touvet
« Stop Motion »	En partant d'un film d'animation, faire découvrir la diversité des pratiques du cinéma et de ses coulisses, réalisation d'un petit film d'animation en stop motion accompagné de la visite du cinéma Jean Renoir de Pontcharra ou Aragon de Villard-Bonnot.	Collège Marcel Chêne Collège du Touvet Ecole élémentaire de Saint-Ismier Espace Aragon Cinéma Jean Renoir Médiathèques	75 heures - 140 personnes (Dont 50 élèves de primaire et 90 collégiens)	Pontcharra Le Touvet Saint-Ismier

<p>« EMI élémentaires »</p>	<p>La Communauté de Communes Le Grésivaudan, le réseau des bibliothèques et Radio Grésivaudan proposent des parcours à construire avec les écoles volontaires, avec plusieurs axes possibles à choisir : fabrique à podcast, animation d'une émission d'information locale, formation à l'interview en parallèle d'un festival (par exemple Grésimaginaire), ou même animation de critique littéraire ou cinématographique.</p>	<p>Ecole Sainte-Marie-d'Alloix Ecole du Touvet Bibliothèque</p>	<p>18 heures - 50 élèves de primare</p>	<p>Sainte-Marie-d'Alloix Le Touvet</p>
<p>« Fabrique à podcast »</p>	<p>Le podcast, qui permet aux auditeurs une écoute à la demande et un système d'abonnement aux épisodes suivants, est à la fois une œuvre esthétique, de par ses codes de fabrications narratifs spécifiques et aussi informative, au même titre qu'une émission de radio journalistique. « La fabrique à Podcast » propose de découvrir ces codes en réalisant un podcast constitué d'une série d'épisodes abordant une thématique sous différents angles.</p>	<p>Collège Simone de Beauvoir MTRC</p>	<p>17 heures - 30 collégiens</p>	<p>Crolles</p>
<p>« Grésimaginaire »</p>	<p>Dans le cadre de la manifestation Grésimaginaire d'Avril 2024 à la Marelle à Crolles et en partenariat avec l'association éponyme, proposition d'un parcours créatif et artistique autour de la thématique de la prochaine édition « les nouveaux mondes » en lien avec les collèges, lycées et bibliothèques du territoire.</p>	<p>Collège La Pierre-Aiguille Association Grésimaginaire, Espace Aragon, bibliothèques, enseignants, Maison Bergès, Paul Jargot</p>	<p>40 heures - 60 collégiens</p>	<p>Le Touvet</p>

<p>« POPup »</p>	<p>Découvrir le pop-up artistique à travers la création d'un spectacle et des différentes techniques</p>	<p>Médiathèques des communes à préciser</p> <p>écoles des communes : Le Versoud ; Froges des Champs ; La Terrasse ; La Combe de Lancey ; La Ferrière ; Saint Nazaire les Eymes; Saint Hilaire ; Crolles</p>	<p>128 heures - 200 élèves de primaire</p>	<p>Le Versoud Froges des Champs La Terrasse La Combe de Lancey La Ferrière St Nazaire les Eymes St Hilaire du Touvet Crolles</p>
<p>« Petite enfance – Médiarts »</p>	<p>Formations petite enfance 2022-2023 avec le personnel des bibliothèques et des structures petite enfance + 2 séances à Montbonnot avec la petite enfance et parents/professionnels (lecture d'albums/échanges avec l'autrice C. Dreyfuss)</p>	<p>MDI, structures petite enfance, bibliothèques, Médiathèque de Montbonnot, Médiarts</p>	<p>18 heures - 45 personnes (Petite enfance, personnels petite enfance, personnels bibliothèques)</p>	<p>Biviers Montbonnot</p>
<p>« A corps dissidents »</p>	<p>Permettre aux enfants de découvrir le monde du théâtre avec la rencontre d'une comédienne et de son univers. Développer une réflexion avec des lectures et le jeu.</p>	<p>Ecole maternelle Hélène Fredet à Froges Bibliothèques</p>	<p>18 heures - 75 élèves de primaire</p>	<p>Villard-Bonnot Saint-Pancrasse Crolles</p>
<p>« Autour du conte »</p>	<p>Découverte des spécificités des contes et de l'oralité : découverte de cette forme narrative bien particulière, de son histoire. Étude de la transmission via la parole, de textes anciens et modernes du répertoire et évolution des contes jusqu'à nos jours, mise en musique et en voix des textes</p>	<p>Ecole de Lumbin Collège Marcel Chêne Bibliothèque</p>	<p>16 heures - 55 personnes (25 élèves de primaire, 30 collégiens)</p>	<p>Lumbin Pontcharra</p>

Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
<p>« Marche et Paysage Mathias Poisson »</p>	<p>Découverte des œuvres de Mathias Poisson dans l'exposition temporaire et échange entre les élèves et l'artiste. Dessin par les élèves d'un « trajet souvenir » : un lieu où ils se sont promenés, une montagne qu'ils connaissent, etc. Promenade « sensible » se rapprochant de la démarche de Mathias Poisson. Création par les élèves d'une carte sensible. Chaque élève repart avec sa création.</p>	<p>Ecole Pierre Rambaud Alleverd</p>	<p>6 heures - 30 élèves de primaire</p>	<p>Alleverd</p>

Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
« Le fer dans tous ses états »	Suivez les traces des paysans-mineurs du Haut-Bréda ! Pendant près d'un millénaire, des hommes, des femmes et des enfants ont arraché le minerai de fer à la montagne d'Alleverd, la fameuse sidérite. Des vestiges de cette exploitation sont aujourd'hui préservés et valorisés à travers un parcours patrimonial en 12 étapes, le sentier du fer. Une visite du musée de Pinsot axée sur les forges et les taillanderies locales complétée par des ateliers et médiations sur le fer et ses usages permettront d'appréhender et comprendre cette riche histoire industrielle.	Centre AVAL TOTAL Theys Le Barioz x12 Ecole de la Chapelle-du-Bard Centre Total à Theys	81 heures - 315 élèves de primaire	Theys
« La forêt comme patrimoine »	La Vallée du Haut-Bréda est une vallée préservée où l'empreinte de l'homme reste discrète. Au cœur de cette vallée, la forêt prédomine mais cela n'en a pas toujours été ainsi ! Le Musée des Forges et Moulins de Pinsot s'est positionné pour proposer un parcours EAC sur le thème de la forêt et son évolution historique, notamment en lien avec les industries locales du fer et du papier ainsi que l'agriculture.	Le Grésivaudan - Direction du développement économique	81 heures - 225 élèves de CM2	Crolles Le Cheylas Saint Martin d'Uriage Sainte Marie d'Alloix Barraux Chapeillan

<p>« Regard sur la forêt »</p>	<p>La Vallée du Haut-Bréda est une vallée préservée où l'empreinte de l'homme reste discrète. Au cœur de ces montagnes, la forêt prédomine et constitue un sanctuaire pour la faune et la flore. Ce riche écosystème fait - et à fait l'objet à travers l'histoire - de nombreux enjeux économiques qui ne sont pas sans conséquences.</p>	<p>Ecole de la Buisnière</p>	<p>18 heures - 50 élèves de CE1-CE2-CM1</p>	<p>La Buisnière</p>
<p>« La force de l'eau en Belledonne »</p>	<p>Ressource naturelle majeure de notre territoire, l'eau a été largement exploitée au fil des siècles. Force motrice mécanique dans les moulins traditionnels et les premières industries papetières et sidérurgiques, elle est aussi à l'origine de la production hydroélectrique qui a tant façonné nos paysages. Autour de la découverte de sites patrimoniaux / musées en lien avec l'histoire de l'exploitation de l'eau sur le massif de Belledonne, ce parcours EAC vous permet d'appréhender l'importance de cette ressource dans le développement de notre région et de ses industries.</p>	<p>Ecole de Crêt-en-Belledonne Ecole de Monbonnot</p>	<p>45 heures - 135 élèves de primaire</p>	<p>Monbonnot Crêts-en-Belledonne</p>

Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
« Cinetoiles et patrimoine »	Projet d'EAC croisant la thématique du patrimoine et la thématique du cinéma dans le cadre du festival <i>Cinetoiles</i> . Bilan du parcours 2022/2023 à faire pour envisager l'édition suivante.	À définir	6 heures - 15 personnes (Public intergénérationnel)	Commune à préciser
« Le Grésivaudan : Au fil de l'eau, au fil du temps »	Le projet Le Grésivaudan au fil de l'eau au fil du temps s'appuie sur un jeu de plateau pédagogique créé par le Département de l'Isère pour découvrir et comprendre l'évolution des paysages du Grésivaudan sur les communes de Villard-Bonnot, Le Versoud, Saint-Ismier et Saint-Nazaire-les-Eymes, en lien avec les activités humaines au cours des derniers siècles.	Ecole Libération Villard-Bonnot Maison Bergès ENS du Bois de la Bâtie Commune du Versoud	11 heures - 25 élèves de primaire	Villard-Bonnot
« Mon territoire d'hier à aujourd'hui »	Mon territoire d'hier à aujourd'hui est un parcours de sensibilisation au patrimoine local, culturel et naturel, de manière ludique au travers de visites de terrain, de rencontres intergénérationnelles ou d'acteurs locaux. Il permet de prendre conscience de l'intérêt de son lieu de vie, d'en comprendre l'histoire, les transformations au fil du temps, et les enjeux contemporains.	Ecole de Tencin Ecole de La Terrasse PNRC	55 heures - 125 élèves de primaire	Tencin La Terrasse

<p>« Topologie de Sanatoriums »</p>	<p>Le parcours Topologie de Sanatoriums propose d'expérimenter le processus de création artistique en s'inspirant du site patrimonial des anciens sanatoriums de Saint-Hilaire du Touvet, dont la trace reste visible dans le paysage.</p>	<p>Ecole Doudart de Lagrée de Saint-Vincent-de-Mercuze</p>	<p>16 heures - 50 élèves de primaire</p>	<p>Saint-Vincent-de-Mercuze</p>
--	--	--	--	---------------------------------



Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
<p>« Son et lumière de la nature »</p>	<p>Le collectif Culture Caillou propose une semaine de classe culturelle, en co-construction avec le Parc Naturel Régional de Chartreuse. Les ateliers proposés articulent une approche naturaliste (collecte, suivi, identification, observation, captation sonore, cartographie), et une approche artistique (retranscription sonore et musicale de sensations, construction de paysages sonores, théâtre d'ombres).</p>	<p>Ecole Saint-Pancrasse Ecole Saint-Hilaire Parc Naturel Régional de Chartreuse</p>	<p>18 heures - 50 élèves de primaire</p>	<p>Plateau-des-Petites-Roches</p>

Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
« Arts visuels »	Connaître et modifier nos repères sur la montagne et le paysage. Donner corps à une émotion et la déployer dans le paysage à travers les outils du LandArt	Ecole Saint-Pancrasse Ecole Saint-Hilaire Parc Naturel Régional de Chartreuse	18 heures - 50 élèves de primaire	Theys Les Adrets
« Spectacle vivant »	Récolter des témoignages / de la matière sensible sur la vie du massif, connaître et changer nos repères sur la montagne.	IME de Theys Radio Grésivaudan	24 heures - 135 élèves (75 primaires, 60 collégiens)	Goncelin Theys Les Adrets Laval-en-Belledonne
« Arts visuels et paysage »	Connaître et modifier nos repères sur la montagne et le paysage	Lycée Horticole de Saint-Ismier	12 heures - 30 élèves de lycée	Les Adrets Saint-Ismier
« Ecriture et lecture »	<p>Ecriture & lecture</p> <p>Ateliers de correspondance et rencontres des jeunes (6-15 ans) de l'ALSH des Adrets avec les détenus du SPIP d'Aiton dans le cadre du festival de l'Arpenteur</p> <p><i>En lien avec le projet Horizons d'arpenteurs</i></p> <p>Printemps - Eté 2024 pour le travail préparatoire avec les jeunes de l'ALSH</p>	ALSH des Adrets SPIP Aiton	6 heures - 20 jeunes	Les Adrets Laval en Belledonne

NEXTAPE

Projet	Description	Partenaire(s)	Durée - Publics	Commune(s) touchée(s)
« Culture Hip Hop »	Parcours de découverte de de la culture Hip-Hop : danse, rap, graphitti	Ecole de Saint-Agnès Ecole de Saint-Maximin Ecole d'Allevard Ecole primaire de La Combe de Lancey Ecole élémentaire publique de Revel	80 heures - 250 élèves de primaire	Sainte-Agnès Saint-Maximin Allevard La Combe de Lancey Revel