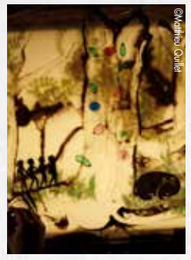
Vendredi 6 novembre 19h

Dessin en sable et musique Famille, dès 7 ans

CONTES SHIPIBOS
Cie. Caminos



Un voyage sensoriel au cœur de l'Amazonie, immersif et sans paroles, célébrant les mythes de la communauté Shipibo-Konibo. Alliant dessin de sable en direct et musique live, cette œuvre poétique crée un univers visuel et sonore en constante évolution.

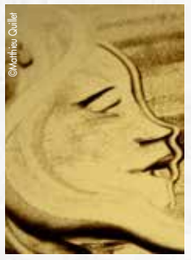
- Dessin en Sable : **Cécile Morel-Trinquet**
- Musique : **Claudio Clavija**

Prix des places : Plein tarif 10 € / -12 ans 5 € *Durée : 45 mn*

Samedi 7 novembre 10h30

Dessin en sable et musique Famille, dès 3 ans

POUCETTE
Cie. Caminos



Un voyage poétique sans parole. À travers la projection en direct de dessins sur le sable qui s'animent au rythme de la musique, une histoire captivante où les images et les sons remplacent les mots pour libérer toute leur puissance narrative.

- Dessin en Sable : **Cécile Morel-Trinquet**
- Musique : **Claudio Clavija**

Prix des places : Plein tarif 10 € / -12 ans 5 € *Durée : 35 mn*

ECHOS, Tous au spectacle ! Cirque, magie nouvelle & musique live les 6 et 7 novembre

échos Tournée en Grésivaudan — Tous au spectacle !

AMOURS Cie Muchmuche Company

Tout public, dès 8 ans - Durée : 45 min

Une création sensible et vibrante, une expérience aussi spectaculaire qu'émouvante.

Vendredi 6 novembre, 20h / La Combe-de-Lancey, Salle des fêtes Dupanloup (61 chemin du château)
Samedi 7 novembre, 20h / Crêts-en-Belledonne, Salle des fêtes (Place du Foyer)

Participation libre avec 2kg de culture : https://www.helloasso.com/associations/2kg-de-culture

Exposition du 7 novembre au 6 janvier

Jean-Pierre Angéi « Il soffio del tempo »

Le photographe Jean-Pierre Angei explore depuis 30 ans l'authenticité, la dignité et la trace, à travers des portraits et paysages marqués par la mémoire humaine et la fragilité du temps.

- **Vernissage jeudi 12 novembre à 18h30 : venez rencontrer l'artiste !**
- **Atelier paysages sur papier de soie + visite avec l'artiste samedi 28 novembre de 14h30 à 17h30 :**

Venez découvrir par la pratique la démarche de l'artiste en réalisant vous-même l'empreinte d'un élément naturel sur papier de soie, révélée au fusain puis sculptée à la main pour lui apporter du volume.

Dès 7 ans - aucun prérequis nécessaire - Gratuit - places limitées, sur inscription à animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

- **Visite de l'exposition par l'artiste samedi 5 décembre de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h**

sur inscription à animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

La Maison de l'image — Le Mois de la Photo — En partenariat avec la Maison de l'image, dans le cadre du Mois de la Photo

UNE SOIRÉE, UNE ARTISTE - VIVIAN MAIER Mardi 10 novembre 19h

Un rendez-vous inédit où cinéma et spectacle vivant entrent en résonance pour mettre à l'honneur une artiste :

19h : Spectacle ***TOUT ENTIÈRE*** *Plateforme Locus Solus* - Lecture théâtralisée

20h : pot convivial

20h30 : Documentaire ***À la recherche de Vivian Maier*** de John Maloof, Charlie Siskel, 2013. Durée : 1h24

Prix des places : 20€, réduit : 17€, - de 12 ans : 10€ Formule complète : 1 spectacle, 1 encas, 1 film

novembre	version	durée	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween	vf	1h20	14h		19h Contes Shipibos	14h	14h30		
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	f	1h42	16h/18h/20h			18h/20h	18h/20h30	18h/20h30	14h30/17h30
QUELQUES MOTS D'AMOUR	f	1h37	17h30/20h30	14h30/20h	15h	16h/20h30	14h/16h		20h
LE CORSET ❤	f	1h30	14h30			14h30			19h Une soirée, une artiste - Vivian Maier
LES MISÉRABLES	f	2h56		17h	17h	17h	16h30	14h/20h	
UNE FEMME AUJOURD'HUI	f	2h02		17h30/20h30		10h30 Poucette	20h	15h/17h30	
À JAMAIS LES PREMIÈRES avant première	vf	1h46			20h ciné J				

novembre	version	durée	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
LE MYSTÈRE LUCY LOST	f	1h30	14h			14h/18h	14h		
UN BON PATRON	f	1h27	16h/18h	16h	15h	16h/20h30	16h/18h	14h30	16h/20h30
KARMA int.-12 ans	f	2h20	20h	14h30	14h30/20h30	20h	17h30	20h	14h30
L'ÎLE DES SOUVENIRS	vf	1h49	14h30			14h30			
ROSE ❤	vost	1h34	17h30	18h			20h30		18h
MOULIN ❤	f	2h14	20h30	17h	20h	17h	14h30	17h	17h30
NOTRE SALUT ❤	f	2h39		20h	17h30				
IRISH TRAVELLERS ❤	vost	1h36		20h30	18h		20h	17h30	
MA TOUTE PETITE ÉCOLE ❤	f	1h28						15h30	
JEUNE ET INNOCENT	vost	1h20						19h ciné-classique	
SOUDAN, SOUVIENS-TOI	vost	1h26							20h festival Migrant'scène

novembre	version	durée	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween	vf	1h20	14h30 ciné goûter				15h		
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	vf	1h28	15h ciné goûter						
IL FAUT BRÛLER MAMAN	f	1h21	18h/20h	17h30	17h30	17h30/20h	17h30	14h30/18h	17h30/20h
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	f	1h42	20h30	14h30	20h30	18h		15h	18h
WILD HORSE NINE	vost	1h58		20h				20h30	
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	f	2h14	17h30		14h30	20h30	17h	20h	15h/20h30
QUELQUES MOTS D'AMOUR	f	1h37			20h Le Cabaret des indociles	14h30	20h		14h30
LE CORSET	f	1h30				15h	14h30/20h30	17h30	

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : ICA - IMPRIMERIE COURAND & ASSOCIÉS, Tignieu-Jameyzieu 04 78 32 23 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

Le GRÉSIVAUDAN communauté de communes

N°359

Du 4 au 24 novembre 2026

Dans les années 1950, Louise, Luce et Adèle sont enfermées dans un centre de rééducation pour « mauvaises filles ». Face à la sévérité de l'institution, leur soif de liberté explose : elles détournent leur quotidien morose en un cabaret éclatant.

vendredi 20 novembre 20h

Achetez vos places de spectacle et de cinéma sur espace-aragon.fr

ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon
accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

***Thriller de Lauriane Escaffre, Yvo Muller**, France, 2026, 1h42, ados, adultes, avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois, Saül Benchetrit…*

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

QUELQUES MOTS D'AMOUR

***Comédie dramatique de Rudi Rosenberg**, France, 2026, 1h37, ados, adultes, avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha, Aïdan Djouadi…*

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

LE CORSET

***Animation de Louis Clichy**, France, Belgique, 2026, 1h30, tous*

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. ***A partir de 8 ans*** ❤ Notre coup de cœur

LES MISÉRABLES

***Drame de Fred Cavayé**, France, 2026, 2h56, ados, adultes, avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe…*

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

UNE FEMME AUJOURD'HUI

***Comédie dramatique de Robert Guédiguian**, France, 2026, 2h02, ados, adultes, avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet…*

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie… *Le réalisateur brosse un très beau portrait de femme en offrant un rôle magnifique à Marilou Aussilloux. (20 Minutes) Bouleversant de simplicité et de beauté. (Les Inrockuptibles)*

LE MYSTÈRE LUCY LOST

***Animation de Olivier Clert**, France, 2026, 1h30, tous*

ALucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs. ***A partir de 8 ans***

UN BON PATRON

***Comédie de Philippe de Chauveron**, France, 2026, 1h27, ados, adultes, avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey, François Levantal…*

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment ; un contremaître qui met en péril la production ; une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes… À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

KARMA

***Thriller de Guillaume Canet**, France, 2026, 2h20, ados, adultes, interdit -12 ans, avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia, Luis Zahera…*

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement. Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police… *Guillaume Canet livre un film d'une maîtrise saisissante, capable de tenir le public en haleine tout en le remuant profondément. (aVoir-aLire.com)*

L'ÎLE DES SOUVENIRS

***Animation de Joel Crawford, Januel P. Mercado**, USA, 2026, 1h49, tous*

Après leur baccalauréat, Jo et Raissa, deux amies d'enfance, sont transportées via un portail mystérieux sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures de la mythologie philippine. Accompagnées d'alliés magiques comme le chien-garou Raww, elles doivent affronter la redoutable Mananangal tout en cherchant un moyen d'entrer chez elles… ***A partir de 9 ans***

ROSE

***Drame de Markus Schleinzer**, Autriche, Allemagne, 2026, 1h34, ados, adultes, avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Robert Gwisdek…*

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité… *Récompensée par un prix d'interprétation à la Berlinale, l'Allemande Sandra Hüller (Anatomie d'une chute, La Zone d'intérêt) porte haut ce film queer aux airs de western rural, au noir et blanc somptueux. (Dernières Nouvelles d'Alsace)* ❤ Notre coup de cœur

MOULIN

***Drame de László Nemes**, France, 2026, 2h14, ados, adultes, avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin…*

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

❤ Notre coup de cœur

IRISH TRAVELLERS

***Documentaire de Alexander Murphy**, Irlande, France, 2026, 1h36, ados, adultes*

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ? ❤ Notre coup de cœur

NOTRE SALUT

***Drame de Emmanuel Marre**, France, Belgique, 2026, 2h39, ados, adultes, avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit, Mathilde Abd-El-Kader…*

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur… ❤ Notre coup de cœur

MA TOUTE PETITE ÉCOLE

***Documentaire de Pascal Plisson**, France, 2026, 1h28, ados, adultes*

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ? ❤ Notre coup de cœur

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

***Documentaire de Hind Meddeb**, France, Tunisie, 2025, 1h26, ados, adultes*

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film… *Face à la dictature, la guerre et l'oubli, Hind Meddeb filme les voix qui résistent. Son documentaire raconte une révolution confisquée, mais jamais éteinte, portée par la jeunesse, les femmes et la parole. (Les Fiches du Cinéma)*

Dans le cadre du festival Migrant'scène
https://www.migrantscene.org/

IL FAUT BRÛLER MAMAN

***Comédie de Albert Dupontel**, France, 2026, 1h21, ados, adultes, avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel…*

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

WILD HORSE NINE

***Thriller de Martin McDonagh**, Royaume Uni, USA, 2026, 1h58, ados, adultes, avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi, Parker Posey…*

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

***Drame de Alexandre Castagnetti**, France, 2026, 2h14, ados, adultes, avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris, Laïka Blanc-Francard…*

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

AGENDA

Vendredi 6 novembre 20h — CINÉ J *A JAMAIS LES PREMIÈRES*

***Comédie dramatique de Marta Díaz de Lope Díazi**, Espagne, Portugal, 2026, 1h46*

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Séance précédée de la projection du court-métrage *Perspectives de la solitude*, réalisé par un groupe de jeunes dans le cadre du dispositif Passeurs d'images. En partenariat avec l'ACRIRA et la Mission Locale de Crolles. Accueil pizzas à 19h !

Lundi 16 novembre 19h — CINÉ CLASSIQUE, cycle « Hitchcock »

JEUNE ET INNOCENT

***Policier, Royaume-Uni, 1937/1978**, 1h20, ados, adultes, avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont, Edward Rigby…*

Un couple se dispute durant une nuit d'orage. Le lendemain, le corps de la femme est retrouvé sur la plage par Robert Tisdall, un proche. Celui-ci est désigné coupable car la ceinture qui a servi à étrangler la victime semble provenir de son imperméable, qu'il affirme pourtant s'être fait voler. Robert parvient à s'enfuir du tribunal et, aidé par Erica, la fille du commissaire chargé de l'enquête, il se réfugie dans un moulin. Dès lors, les deux jeunes gens cherchent à retrouver l'homme qui a volé l'imperméable afin de prouver que Robert n'est pas lié au crime...

Accueil autour d'un verre à 19h, projection à 19h30 suivie de l'intervention de Laurent Huyart, analyste filmique et réalisateur. Cycle porté par l'association Espace Aragon. Tarif unique : 6€ la séance.

Mercredi 18 nov. 14h30 — CINÉ GOÛTER *SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween*

Animation de Steve Cox, Matthew Walker, Royaume Uni, 2026, 1h21

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau… A partir de 6 ans

Mercredi 18 nov. 15h — CINÉ GOÛTER *UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL*

Animation de Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert, Royaume Uni, 2026, 0h44

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.
A partir de 3 ans

Les projections seront suivies d'un goûter et d'un atelier

Tarifs cinéma en vigueur au 1/09/2025 : • plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 5€ • Pass'Région Jeunes : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location lunettes 3D : **1€ • Abonnement de 10 entrées** utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : **56€ • Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture** (durée de validité 2 ans de date à date) : **41€**