Théâtre, photo Samedi 17 octobre 10h30

La Chambre claire

Compagnie Neuve

Tout public, dès 5 ans, durée : 40mn

Un jour, Ethan voit apparaître un oiseau mystérieux sur le mur de sa chambre, mais ses parents n'y prêtent pas attention. Seul son grand-père, passionné par la lumière et les étoiles, le prend au sérieux. Devenu adulte, il retrouve un drôle de cadeau laissé par son grand-père. Le cadeau n'avait jamais été ouvert. C'est une chambre photographique à fabriquer soi-même. Ethan retrouve alors l'oiseau de son enfance. En développant une photo argentique de l'oiseau en direct sur scène, Ethan se fait la promesse de ne plus jamais douter de l'enfant qu'il était.

- Ecriture et mise en scène : **Jeanne Garraud** • Jeu : **Arthur Vandepoel**
- Assistanat à la mise en scène, production et diffusion : **Audrey Vozel**

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Ain, de la Ville de Lyon et de la Ville de Bourg-en-Bresse.

Prix des places : 10 € / 5 € (<12 ans)

événement cinéma du lundi 19 au mercredi 28 octobre

Festival du film pour enfants 28ème édition

Dès 3 ans - Tarif unique : 5 €

Préachat en ligne sur www.festivaldufilmpourenfants.fr et sur www.espace-aragon.fr

GRAND PRIX DU FESTIVAL

11 enfants à partir de 8 ans pourront participer au jury du festival en visionnant 8 films de la compétition et désigneront le Grand Prix du festival.

Pour participer, contactez-nous par mail dès à présent à animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

La programmation du festival n'apparaît pas dans ce programme. Pour tout savoir, consultez www.festivaldufilmpourenfants.fr - www.espace-aragon.fr ou le programme papier du festival.

bientôt

Exposition du 7 novembre au 6 janvier

Jean-Pierre Angéi « Il soffio del tempo »

Jean-Pierre Angei est un photographe franco-italien, né en 1968, qui vit et travaille à Grenoble. Ses œuvres ont fait et font l'objet de nombreuses expositions en France et en Italie.

Depuis plus de trente ans, il construit une œuvre qui cherche à révéler ce qui demeure essentiel dans l'expérience humaine : l'authenticité, la dignité, la trace. Ses portraits d'ouvriers, de maraîchers, de détenus ou encore de simples voisins se distinguent par leur intensité et leur sobriété. La notion de trace est au cœur de sa pratique. Traces laissées sur les visages et les corps, traces inscrites dans les paysages, mais aussi traces que l'image elle-même conserve malgré la fuite du temps. Dans ses séries consacrées aux lieux, Jean-Pierre Angei s'attache à observer la façon dont l'homme façonne son environnement et comment, en retour, ce dernier façonne la mémoire collective. Ses photographies de montagne, réalisées depuis les télécabines en hiver, traduisent ce rapport fragile : les empreintes laissées sur la neige deviennent autant de signes éphémères, qui condensent une histoire en train de s'effacer. À travers ce point de vue aérien, l'artiste révèle la précarité des infrastructures comme celle de l'être humain face à l'immensité du paysage.

Vernissage le 12 novembre à 18h30

En partenariat avec la Maison de l'image, dans le cadre du Mois de la Photo

octobre	version	durée	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
LE CORSET ❤	f	1h30	14h/16h		17h30	14h/16h	14h/16h	18h	
NOTRE SALUT ❤	f	2h39	20h	20h	14h30		17h	20h	20h
JUSTIN LE JUSTE	f	1h50	17h30/20h30	15h/17h30		17h30		20h30	
RAISON ET SENTIMENTS	vf/vost	2h12		18h vost		20h vf			
LA MAISON DE NOS RÊVES	f	1h38	18h		20h30	18h/20h30	18h/20h30	18h30	18h/20h30
PETITE CASBAH	f	1h24	15h			15h	15h		
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME ❤	vost	1h47		20h30		10h30 *La chambre claire*	20h		18h30

octobre	version	durée	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
LES MISÉRABLES	f	2h56	17h/20h15	17h/20h	17h15/20h30	20h	17h/20h15	19h30	20h15
SI TU PENSES BIEN ❤	f	1h34		18h		18h			18h15
MÉMOIRE DE FILLE	f	1h57	18h	20h30		18h30	20h30	18h	
NI VUE, NI CONNUE	f	1h55	20h30		18h/20h	20h30	18h	20h30	18h/ 20h30

octobre/novembre	version	durée	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1er	Lundi 2	Mardi 3
MOULIN ❤	f	2h14	17h45/20h	18h/20h30	18h/20h30	18h/20h30	17h30	15h	14h30/20h
MINOTAURE ❤	vost	2h20	20h30	20h			20h	17h30/20h	14h
LE MYSTÈRE LUCY LOST	f	1h30		14h/16h	14h/15h15	14h/16h	15h45		17h30
L'ÎLE DES SOUVENIRS	vf	1h49		13h30	17h30/20h	13h30/17h30/20h	15h15/17h30		17h
ADIEU MONDE CRUEL	f	1h33					20h30	18h/20h30	
(IN)ACTION	f	1h03							19h30 ciné-débat
PETITE CASBAH	f	1h24		15h45			13h30		
MOCHY	f	1h25		17h30	13h30/15h45	15h45	14h		
LA BATAILLE DE GAULLE-P2 - J'écris ton nom	f	2h40						14h30	

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : ICA - IMPRIMERIE COURAND & ASSOCIÉS, Tignieu-Jameyzieu 04 78 32 23 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

Le GRÉSIVAUDAN communauté de communes

N°358

Du 14 octobre au 3 novembre 2026

samedi 17 octobre 10h30

Achetez vos places de spectacle et de cinéma sur espace-aragon.fr

ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon
accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA

LE CORSET

***Animation de Louis Clichy**, France, Belgique, 2026, 1h30, tous*

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible. ***A partir de 7 ans***

❤ Notre coup de cœur

NOTRE SALUT

***Drame de Emmanuel Marre**, France, Belgique, 2026, 2h39, ados, adultes, avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit, Mathilde Abd-El-Kader...*

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle... ❤ Notre coup de cœur

JUSTIN LE JUSTE

***Historique de Eric Barbier**, France, Belgique, 2026, 1h50, ados, adultes, avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba...*

En 1915, Justin, un pauvre paysan, est arraché à sa ferme pour être envoyé au front d'une guerre qu'il ne comprend pas. Sur place, sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, lui fait prendre conscience de l'absurdité du conflit. Ensemble, les deux soldats se révoltent contre les injustices du commandement militaire, transformant ce paysan malgré lui en un héros hors du commun.

RAISON ET SENTIMENTS

***Drame de Georgia Oakley**, Royaume-Uni, USA, 2026, 2h12, ados, adultes, avec Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, Frank Dillane...*

Après la mort de son mari, Mme Dashwood et ses trois filles se retrouvent sans ressources, car le domaine familial revient à John, le fils issu d'un premier mariage. Elles doivent quitter Norland Park pour Barton Cottage, un cottage modeste, ce qui attriste particulièrement Elinor, amoureuse d'Edward Ferrars, le beau-frère de John. Marianne, la seconde fille, tombe éperdument amoureuse de John Willoughby, un homme séduisant et célibataire, tandis qu'Elinor craint que sa sœur, trop impulsive, ne remarque pas les sentiments du colonel Brandon, qui est épris d'elle. L'histoire explore ainsi les relations amoureuses, les sacrifices et les différences de caractère entre les sœurs Dashwood.

LA MAISON DE NOS RÊVES

***Comédie de Claude Zidi Jr.**, France, 2026, 1h38, ados, adultes, avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar...*

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.

PETITE CASBAH

***Animation de Antoine Colomb**, France, Belgique, 2026, 1h24, tous*

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance. ***A partir de 6 ans***

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

***Comédie dramatique de Abinash Bikram Shah**, Népal, France, 2026, 1h47, ados, adultes*

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté...

Un premier long-métrage impressionnant de maîtrise et de puissance. Une aventure fascinante entre village et forêt sauvage, échappant à la carte postale folklorique en mélangeant les genres de cinéma et d'identité. (Bande à part) ❤ Notre coup de cœur

LES MISÉRABLES

***Drame de Fred Cavayé**, France, 2026, 2h56, ados, adultes, avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe...*

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

SI TU PENSES BIEN

***Drame de Géraldine Nakache**, France, Belgique, 2026, 1h34, ados, adultes, avec Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié, Christian Benedetti...*

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie... ❤ Notre coup de cœur

MÉMOIRE DE FILLE

***Drame de Judith Godrèche**, ados, adultes, avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthèlemy, Victor Bonnel...*

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence...

Voix puissante du féminisme actuel, l'actrice-cinéaste éclaire le récit autobiographique d'Annie Ernaux d'une acuité contemporaine saisissante. (Les Inrockuptibles)

NI VUE, NI CONNUE

***Comédie de Marc Fitoussi**, France, Belgique, 2026, 1h55, ados, adultes, avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin, Ana Girardot...*

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

MOULIN

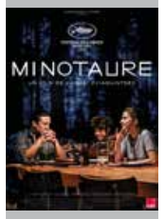
***Drame de László Nemes**, France, 2026, 2h14, ados, adultes, avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin...*

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

❤ Notre coup de cœur

MINOTAURE

***Drame de Andreï Zviaguintsev**, France, Allemagne, 2026, 2h20, ados, adultes, avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine, Yuriy Zavalnyouk...*



Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

❤ Notre coup de cœur

LE MYSTÈRE LUCY LOST

***Animation de Olivier Clert**, France, 2026, 1h30, tous*

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

A partir de 8 ans

L'ÎLE DES SOUVENIRS

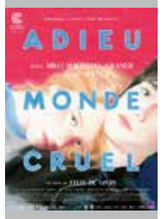
***Animation de Joel Crawford, Janvel P. Mercado**, USA, 2026, 1h49, tous*

Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis la primaire, qui, après avoir obtenu le baccalauréat, sont sur le point de se lancer dans des choix de parcours différents. Alors qu'elles fêtent leur dernière soirée ensemble, les deux jeunes filles tombent sur un portail mystérieux qui les transporte sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures magiques tout droit sorties des contes mythologiques Philippins de leur enfance. Ensemble les filles vont s'allier à certaines de ces créatures, tandis qu'elles devront en affronter d'autres. Avec l'aide de Raww un chien-garou aussi bien intentionné que malchanceux, ainsi que d'une clique de petits compagnons dotés de pouvoirs extraordinaires, les deux meilleures amies vont affronter la redoutable Manananggal, la créature la plus redoutée de toute l'île. Mais quand elles découvrent que pour retrouver le chemin de la maison, il leur faudra oublier tout ce qu'elles ont vécu ensemble, Jo et Raissa vont se lancer dans une course contre la montre pour trouver le moyen de quitter cette île, avant qu'elle ne dévore à jamais les souvenirs de leur amitié.

A partir de 9 ans

ADIEU MONDE CRUEL

***Drame de Félix de Givry**, France, Belgique, 2026, 1h33, ados, adultes, Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau, Maïa Sandoz...*



Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville...

«Adieu monde cruel» offre à la vie secrète des jeunes, narrée en voix off par Françoise Lebrun, les couleurs et décors qu'elle mérite, nuits bressoniennes et blancs de rêves au diapason de leurs affects, rendus extrasensibles par la pellicule 16 mm (photographie à tomber de Tara-Jay Bangalter). (Libération)

La grâce des deux jeunes acteurs est pour beaucoup dans la réussite de ce film joliment mélancolique. A ne pas manquer. (L'Humanité)

MOCHY

***Animation de Jérémie Degruson, Yanis Belaid**, Belgique, France, 2026, 1h25, tous*

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

A partir de 6 ans

LA BATAILLE DE GAULLE - Partie 2 : J'écris ton nom

***Thriller de Antonin Baudry**, France, Belgique, 2026, 2h40, ados, adultes, avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei, Félix Kysyl...*

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

AGENDA

Mardi 3 novembre 19h30

CINÉ-DÉBAT Rénovation énergétique de l'habitat

(IN)ACTION

Documentaire de Célia Poncelin et Léo Primard, 2025

Film lauréat du festival Deauville Green Award

Road trip joyeux et positif d'une famille ordinaire face à un enjeu planétaire. Ensemble, ils partent à la rencontre de personnes aux modes d'engagement inattendus qui nous apportent des éclairages pour agir.

Projection suivie d'un débat avec différents intervenants.

Séance de cinéma offerte

En partenariat avec la Direction de l'aménagement, du logement et de l'environnement du Grésivaudan.

Vendredi 6 novembre 20h

bientôt

CINÉ J *A JAMAIS LES PREMIÈRES*

***Comédie dramatique de Marta Díaz de Lope Díazi**, Espagne, Portugal, 2026, 1h46*

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Séance précédée de la projection du court-métrage *Perspectives de la solitude*, réalisé par un groupe de jeunes dans le cadre du dispositif Passeurs d'images. En partenariat avec l'ACRIRA et la Mission Locale de Crolles. Accueil pizzas à 19h !

Tarifs cinéma en vigueur au 1/09/2025 : • plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 5€ • Pass'Région Jeunes : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location lunettes 3D : **1€ • Abonnement de 10 entrées** utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : **56€ • Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture** (durée de validité 2 ans de date à date) : **41€**