

[espace]
ARAGON

26
27



- CINÉMA
- △ SPECTACLE VIVANT
- ⬡ EXPOSITIONS



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

ÉDITO

Fidèle à sa vocation de lieu de proximité, de convivialité et de partage, l'espace Aragon place le dialogue au cœur de sa saison 2026-2027 : dialogue entre les disciplines artistiques, entre les artistes et les publics, entre les regards et les sensibilités. Une invitation à explorer ensemble de nouveaux territoires d'émotion, de réflexion et d'imaginaire.

Avec le cycle **Une soirée, un artiste**, le public est invité à vivre une immersion sensible dans l'univers d'un créateur ou d'une créatrice, à travers un portrait en mouvement, à la fois intime, documentaire et vivant. Le premier de ces portraits sera consacré à Noé Chapsal, danseur contemporain originaire de Pontcharra et fondateur de la compagnie Les Corps Jetés. Un spectacle qui s'inscrit dans un cycle autour de la danse, et plus particulièrement du breakdance avec l'association Nextape qui se terminera par une grande soirée de clôture de saison, le samedi 26 juin 2027.

À l'occasion des **200 ans de la photographie**, Aragon proposera une programmation dédiée à l'image, avec des expositions et une soirée consacrée à Vivian Maier, photographe longtemps restée dans l'ombre, mais aujourd'hui figure majeure de l'histoire de l'image. Cette thématique fait l'objet d'un focus dans les équipements culturels du Grésivaudan cette année, avec notamment une exposition labellisée *Bicentenaire de la photographie* par le ministère de la Culture que je vous invite à découvrir à La Galerie, musée d'Alleverd-les-Bains.

Le dialogue entre les disciplines se poursuit aussi avec le **festival de jeux vidéo PIXEL** qui poursuit son développement et s'étend désormais à l'ensemble du territoire grâce à l'implication du réseau de lecture publique.

Au-delà de sa programmation, l'espace Aragon est un lieu de vie où se tissent des expériences communes. Les émotions y circulent, les regards se croisent, les échanges se nouent. Ouvert à toutes et tous, il cultive la rencontre, la curiosité et le partage. Fort de plus de 100 000 visiteurs chaque année, il s'affirme comme un acteur culturel majeur du Grésivaudan, où la culture ne se contente pas d'être présentée : elle se vit, ensemble.

Cette dynamique de partage et de proximité se prolonge au-delà de ses murs. Avec la saison culturelle **ÉCHOS Tous au spectacle!**, les artistes et les œuvres vont à la rencontre des habitants dans les communes du Grésivaudan. Une manière de faire vivre la culture au plus près des habitants et de poursuivre le dialogue à l'échelle du territoire.

Que cette nouvelle saison vous accompagne, vous émeuve et vous rassemble autour de ces moments de culture partagée qui font vivre notre territoire.

ANNICK GUICHARD

Vice-Présidente en charge de la culture, du patrimoine matériel et immatériel à la communauté de communes Le Grésivaudan

SOMMAIRE

Ouverture de la saison culturelle.....	page 3
Programmation spectacles, expositions, temps forts.....	pages 4 à 27
Sur le territoire : résidence triennale et saison hors les murs.....	pages 28-29
Événements art plastique, cinéma	pages 30-31
Les parcours d'éducation artistique et culturelle.....	pages 32-33
Venir en groupe à l'espace Aragon.....	pages 34-35
Les partenaires	pages 36-37
Informations pratiques.....	pages 38-39

**OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE**



**THÉÂTRE
HUMOUR**
SEPTEMBRE
VENDREDI 4 | 19H

TOUT PUBLIC
dès 12 ans
DURÉE
1h30 (spectacle)
GRATUIT

Sur réservation :
04 76 71 22 51
billetterie.espace-aragon.fr

Co-production : Espace Roguet,
Festival le Printemps du Rire (31),
Conseil départemental
de la Haute-Garonne.

*Afin de vous accueillir
dans les meilleures
conditions, nous vous
remercions
de bien vouloir réserver.*

Mieux vaut en rire

Les Leçons Impertinentes #Hors-Saison

COMPAGNIE LE THYASE

De ce mécanisme dont le nourrisson jouit naturellement, dont l'enfant use éhontément et que l'adulte rationne, raisonne, cantonne culturellement. Paraît-il qu'on peut rire de tout mais pas avec tout le monde, ni partout, ni à n'importe quel moment. Paraît-il que parfois rire, ça ne se fait pas ; que le rire est une arme, que le rire est une défense, qu'il est indicateur social de joie, de moquerie, de gêne... Mais à quoi pense-t-on quand il devient fou ?

De et avec **Maëlle Mays** et **Coline Trouvé**
Son : **Elsa Berthelot** / Lumière : **Jasmine Tison**
Régie logistique : **Anaïs Laguillaumie** / Regard intérieur : **Raphaëlle Bouvier**

DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

19H Présentation de la saison

20H15 Pot convivial

21H Spectacle



EXPOSITION
SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC
Exposition
du 2 septembre
au 14 octobre 2026
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

Natures diverses

L'artothèque s'expose !

L'exposition *Natures diverses* présente les douze estampes dont a bénéficié l'artothèque du Grésivaudan, dans le cadre du programme « artothèques en ruralités », initié par le ministère de la Culture en 2025. Cette commande d'art imprimé menée par le Centre national des arts plastiques, invitait des artistes à explorer le thème de la nature sous toutes ses formes. Les douze œuvres retenues se distinguent par leurs approches plurielles du vivant, sur les plans sensibles, symboliques, écologiques ou poétiques. Entre abstraction et figuration, elles déplacent le regard : la nature n'y est ni une toile de fond ni une ressource à exploiter, mais un réseau de relations et d'énergies en constante évolution. Elles évoquent les bouleversements écologiques actuels et les phénomènes de métamorphose qui en découlent, nous incitant à repenser notre manière « d'habiter au monde ».

La commande *Natures diverses* a aussi été un espace de rencontres et d'échanges entre artistes et artisans d'art. Les douze projets ont ainsi été réalisés selon des techniques variées – sérigraphie, lithographie, pochoir, aquarelle, eau-forte, impression pigmentaire, etc. – par autant d'ateliers, garants de savoir-faire traditionnels et lieux d'innovation. Ces œuvres, désormais conservées dans la collection du CNAP et dans celles des artothèques, dont celle du Grésivaudan, sont destinées à circuler dans les lieux de travail, dans les écoles et les bâtiments publics et chez les habitants.

Pour emprunter une œuvre de l'artothèque du Grésivaudan, rendez-vous sur le site du réseau de lecture publique :
bibliotheques.le-gresivaudan.fr



Artothèques
en
Ruralités



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

UNE SOIRÉE, UN ARTISTE
Noé Chapsal



DANSE
OCTOBRE
VENDREDI 2 | 19H

TOUT PUBLIC
dès 7 ans

DURÉE de la soirée
2h30

TARIF A
20 €/17 €/10 €

TARIF ABONNÉ
15 €/13 €/5 €

FORMULE COMPLÈTE :
projection, encas et spectacle

*Un rendez-vous inédit
où cinéma et spectacle vivant
entrent en résonance pour
mettre à l'honneur un artiste.*

Production :
Compagnie des corps jetés.

Coproduction :
Centre chorégraphique national
de Rennes et de Bretagne,
Saint-Martin-d'Hères en scène,
La Villette/IADU, les Studios Dyptik,
Auditorium de Seynod,
La Manufacture d'Aurillac,
Centre culturel Les Salorges
de Noirmoutier.

Soutiens : DRAC Auvergne
Rhône-Alpes, Département
de l'Isère, Communauté
de communes Le Grésivaudan,
Commune de Pontcharra.

Viscum

COMPAGNIE LES CORPS JETÉS

La compagnie des Corps Jetés, dirigée par Noé Chapsal, vous invite à une soirée complète autour d'une sensibilité qui lui est propre. Que cela soit par une dégustation de quelques courts métrages vidéo, dont l'un sera projeté en présence de la réalisatrice Mathilde Lin, ou en regardant la pièce *Viscum*, un essai chorégraphique et esthétique tranché dans lequel l'engagement physique est total. Au-delà de la forme, cette pièce nous parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement et de la juste distance entre deux corps. Dans une gestuelle fulgurante, acrobatique et féline, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Pendant 40 minutes haletantes, ils traversent les étapes maladroitement, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre.

Direction artistique : **Noé Chapsal** / Chorégraphie et interprétation : **Charlotte Louvel, Noé Chapsal**
Composition et musique live : **Christophe Ruetsch** / Lumière : **Maya Hamburger, Maxime Rousseau**
Regard extérieur : **Julia Moncla** / Costume, scénographie et dramaturgie : **Rachel Cazenave**

19H00 CARTE BLANCHE À NOÉ CHAPSAL

*Projection d'une sélection de courts-métrages qui ont inspiré
son travail de création et échanges en salle*

20H00 POT CONVIVIAL

20H30 SPECTACLE *Viscum* [Durée : 40 min.]

Retrouvez *Urtica*, nouvelle création de la compagnie Les Corps Jetés,
au Coléo de Pontcharra, le vendredi 30 avril 2027 à 20h30.



**THÉÂTRE
PHOTO
& PHILOSOPHIE**
OCTOBRE
SAMEDI 17 | 10H30
SCOLAIRE 16/10 | 10H & 14H



TOUT PUBLIC
dès 6 ans
DURÉE
40 min.
TARIF C
10 €/5 € (<12 ans)

La Chambre claire

COMPAGNIE NEUVE

Production : Compagnie Neuve.
Coproduction : Création lauréate 2024 de doMino, fonds de soutien de la plateforme Jeune public AuRA, Scène nationale de Bourg-en-Bresse (Ain), Le Grand Angle/Scène régionale (Pays vironnais), La Maison des Arts du Léman, Le Vellein/Scène de la CAPI (Isère).

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Ain, de la Ville de Lyon et de la Ville de Bourg-en-Bresse.

Un jour, Ethan voit apparaître un oiseau mystérieux sur le mur de sa chambre, mais ses parents n'y prêtent pas attention. Seul son grand-père, passionné par la lumière et les étoiles, le prend au sérieux.

Devenu adulte, il retrouve un drôle de cadeau laissé par son grand-père. Le cadeau n'avait jamais été ouvert. C'est une chambre photographique à fabriquer soi-même. Ethan retrouve alors l'oiseau de son enfance.

En développant une photo argentique de l'oiseau en direct sur scène, Ethan se fait la promesse de ne plus jamais douter de l'enfant qu'il était.

Écriture et mise en scène : **Jeanne Garraud** | Jeu : **Arthur Vandepoel**
Assistanat à la mise en scène, production et diffusion : **Audrey Vozel**
Scénographie : **Rachel Testard** | Lumière : **Laurine Chalou** | Costume : **Élise Garraud**
Son et création sonore : **Raphaël Fouilloux** | Musique originale et enregistrements : **Mr GeOrGes**
Voix enregistrées : **Jim Thieulin-Esbelin & Michel Raskine**
Mixage et mastering des musiques : **Lionel Thomas**

FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS

CINÉMA
OCTOBRE
DU LUNDI 19
AU MERCREDI 28

JEUNE PUBLIC
dès 3 ans
TARIF
5 € pour tous

Achat des places en ligne sur
festivaldufilmpourenfants.fr
ou espace-aragon.fr

Festival du film pour enfants

28^e édition

GRAND PRIX DU FESTIVAL

11 enfants de 8 à 11 ans
pourront participer au jury
du festival en visionnant 8 films
en compétition et désigneront
le lauréat du Grand Prix.

Pour participer,
contactez-nous par mail :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

AVEC LE SOUTIEN
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE.



PROGRAMME COMPLET

À partir d'octobre 2026 :
festivaldufilmpourenfants.fr
festivallesanimes.fr
www.espace-aragon.fr

Ce sera la fête pour les petits comme pour les grands lors des vacances d'automne à l'**espace Aragon de Villard-Bonnot** et au **Jeu de Paume de Vizille**. Depuis plusieurs années maintenant, les deux salles co-organisent le désormais traditionnel et attendu Festival du film pour enfants, rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du cinéma !

Cette année, le festival proposera une centaine de séances entre la programmation officielle **autour du thème «De la page à l'image»**, les films d'actualité, le coin des tout petits (films à partir de 3 ans), des avant-premières et des animations. Parmi celles-ci, vous serez proposées des rencontres avec des professionnels du cinéma, ateliers, analyses filmiques pour les petits, stands découverte du cinéma, ciné lecture et autres surprises...

Le festival, c'est également **Les Animés**, avec une sélection du meilleur de l'animation asiatique, riche de ses univers fantastiques et de ses histoires surprenantes.

NOUVEAU!

Des séances autour de la thématique 2026 auront lieu à l'espace culturel Saint-Benoît du Plateau des Petites Roches.

LE JEU DE PAUME VIZILLE

espace
ARAGON



EXPOSITION

NOVEMBRE

VERNISSAGE
JEUDI 12 | 18H30



TOUT PUBLIC
Exposition
du 7 novembre 2026
au 6 janvier 2027

ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

Jean-Pierre Angei

Il soffio del tempo

Jean-Pierre Angei est un photographe franco-italien, né en 1968, qui vit et travaille à Grenoble. Ses œuvres ont fait et font l'objet de nombreuses expositions en France et en Italie.

Depuis plus de trente ans, il construit une œuvre qui cherche à révéler ce qui demeure essentiel dans l'expérience humaine : l'authenticité, la dignité, la trace. Ses portraits d'ouvriers, de maraîchers, de détenus ou encore de simples voisins se distinguent par leur intensité et leur sobriété. La notion de trace est au cœur de sa pratique. Traces laissées sur les visages et les corps, traces inscrites dans les paysages, mais aussi traces que l'image elle-même conserve malgré la fuite du temps. Dans ses séries consacrées aux lieux, Jean-Pierre Angei s'attache à observer la façon dont l'homme façonne son environnement et comment, en retour, ce dernier façonne la mémoire collective. Ses photographies de montagne, réalisées depuis les télécabines en hiver, traduisent ce rapport fragile : les empreintes laissées sur la neige deviennent autant de signes éphémères, qui condensent une histoire en train de s'effacer. À travers ce point de vue aérien, l'artiste révèle la précarité des infrastructures comme celle de l'être humain face à l'immensité du paysage.

www.jeanpierre-angei.com

EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON



EN PARTENARIAT AVEC
LA MAISON DE L'IMAGE,
DANS LE CADRE
DU MOIS DE LA PHOTO





DESSIN EN SABLE & MUSIQUE

NOVEMBRE

VENDREDI 6 | 19H

SCOLAIRE 6/11 | 10H & 14H

SAMEDI 7 | 10H30

SCOLAIRE 5/11 | 9H & 10H30

EN FAMILLE

TARIF C

10 €/5 € (<12 ans)

Compagnie Caminos

Contes Shipibos

[VENDREDI 6/11 | 19H | DÈS 7 ANS | 45 MIN.]

Plongez au cœur de l'Amazonie péruvienne avec la compagnie Caminos, qui vous invite à un voyage sensoriel entre légende et nature. À travers le dessin de sable en direct et la musique jouée sur scène, une expérience immersive où des mythes Shipibo-Konibo prennent vie sans paroles, dans un univers visuel et sonore en perpétuelle évolution. Un spectacle poétique où l'humain et la nature s'entrelacent, offrant un espace d'évasion et d'imaginaire.

Poucette

[SAMEDI 7/11 | 10H30 | DÈS 3 ANS | 35 MIN.]

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique... Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte... Une expérience unique, un voyage poétique sans parole, où le dessin et la musique expriment toute leur puissance narrative.

Dessin en sable : Cécile Morel-Trinquet | Musique : Claudio Clavija | Production : Compagnie Caminos

Retrouvez Poucette au Coléo de Pontcharra le 8 novembre 2026 à 17h.

Coproduction et résidences :
Le MeTT, Marionnettes
en transmission/Le Teil (07),
La Pimenterie/Saint-Point (71), Théâtre
de Privas/Scène conventionnée Arts
en territoire/Privas (07), Droit de Cité/
Festival Tiot Loupiot (62), Nini Chaise/
Aouste-sur-Sye (26), Atelier
L. de Vinci/Vaulx-en-Velin (69),
Faubourg 26/Saillans (26),
Le Casino/L'Île d'Yeu (85).

Soutiens : Département de la Drôme,
Région Auvergne Rhône-Alpes,
Spedidam.

AUTOUR DES SPECTACLES

Initiation au dessin
de sable sur table lumineuse

Atelier 5-8 ans [14h-15h]

Atelier 9-15 ans [15h30-16h45]

Mercredi 4 novembre

[Centre socioculturel de Brignoud]

Gratuit sur réservation : animation.
espacearagon@le-gresivaudan.fr



**LECTURE
THÉÂTRALISÉE**

NOVEMBRE
MARDI 10 | 19H

TOUT PUBLIC

dès 13 ans

DURÉE de la soirée
3h

TARIF A
20 € / 17 € / 10 €

TARIF ABONNÉ
15 € / 13 € / 5 €

FORMULE COMPLÈTE :
spectacle, encas et film

*Un rendez-vous inédit
où cinéma et spectacle vivant
entrent en résonance pour
mettre à l'honneur une artiste.*

Tout entière

PLATEFORME LOCUS SOLUS

Qui est Vivian Maier? Née en 1926, on sait tout au plus qu'elle a été gouvernante. Lorsqu'elle meurt en 2009, on découvre plus de 150 000 clichés photographiques pris secrètement toute sa vie durant dans les rues de New York et de Chicago. Difficile d'en savoir plus sur cette artiste photographe demeurée totalement inconnue de son vivant.

Seule au plateau, la comédienne Réjane Bajard mène l'enquête sur cette troublante et solitaire collectionneuse d'images. Percer le mystère Vivian Maier se révèle alors être un dangereux jeu de miroir : celle qui l'incarne ne peut éviter de se retrouver elle-même mise à nu. Sur scène, l'actrice et son personnage se confrontent, les regards se croisent, les personnalités se dévoilent pour mieux se confondre. Mais peut-on vraiment révéler l'autre au travers de soi? Entre fiction et réalité, la pièce de Guillaume Poix tour à tour drôle et cruelle livre un face-à-face étonnant et émouvant. Un texte d'une écriture puissante, drôle et d'une grande théâtralité.

Coproduction : La Comédie
de Valence/CDN Drôme Ardèche,
L'ACB/Scène nationale de
Bar-le-Duc, Le théâtre Joliette/Scène
conventionnée Marseille.

Locus Solus est subventionnée
par la Région Auvergne Rhône-Alpes,
le ministère de la Culture/DRAC
Auvergne Rhône-Alpes,
le Département de l'Isère.

Association au CNAREP/
Boullieu-les-Annonay (07).

Texte : **Guillaume Poix** (Éd. Théâtrales) | Conception et interprétation : **Réjane Bajard**
Mise en scène : **Olivier Maurin** | Création son et musique originale : **Mathilde Billaud**
Costumes : **Emily Cauwet-Lafont** | Production : **Plateforme Locus Solus**

19H00 LECTURE THÉÂTRALISÉE *Tout entière* [durée : 1h]

20H00 POT CONVIVIAL

20H30 PROJECTION DOCUMENTAIRE *À la recherche de Vivian Maier*
[John Maloof et Charlie Siskel, 2013, 1h24]



THÉÂTRE
NOVEMBRE
VENDREDI 20 | 20H
SCOLAIRE 20/11 | 14H

TOUT PUBLIC
dès 14 ans
DURÉE
1h20
TARIF A
20 €/17 €/10 €
TARIF ABONNÉ
15 €/13 €/5 €

Co-production :
Théâtre Jean Marais/Saint-Fons,
Théâtre des Clochards Célestes.

Avec le soutien de :
Swinging Bobine, Camille Vigié
et DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Le Cabaret des indociles

COMPAGNIE LE THÉÂTRE MARGUERITE

Dans un centre de rééducation pour jeunes filles des années 1950, Louise et Luce font la connaissance d'Adèle, tout juste internée suite à son jugement. On suit le quotidien millimétré de ces trois mineures considérées comme des « mauvaises filles » et sommées de retrouver leur « vocation féminine ». Au sein d'un environnement austère et sévère, c'est l'élan vital et la soif de liberté des trois jeunes femmes qui explosent. Dans une quête frénétique d'émancipation, elles vont détourner de manière ludique tout ce qui les entoure, ingérer et travestir le pragmatisme intemporel des institutions, mais surtout rêver, s'amuser et transformer leur quotidien morose en cabaret éclatant.

Texte et mise en scène : **Margot Thery** | Interprétation : **Maud Gentien, Mathilde Saillant, Marine Simon**
Scénographie : **Benjamin Lebreton** | Lumières : **Manuella Mangalo** | Régie lumière : **Agathe Chevrel**
Musique : **Léo Gully** | Son : **Isabelle Fuchs & Léo Gully** | Costumes : **Margot Thery**
Assistanat à la mise en scène : **Lorris Dessard** | Production : **Le Théâtre Marguerite**
Avec la voix de **David Achour** | Les archives présentes dans le spectacle sont principalement extraites de **Vagabondes, Voleuses, Vicieuses** de **Véronique Blanchard** et **Marguerite B, une jeune fille en maison de correction** de **Béatrice Koeppel**



En partenariat avec l'association **Espace Aragon**
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.



**BLUES
CHANSON
INDIE**

NOVEMBRE

SAMEDI 28 | 20H

TOUT PUBLIC
dès 12 ans
DURÉE
50 min.

TARIF B
18€/14€/8€
TARIF ABONNÉ
13€/10€/5€

Anaïs Rosso

Anaïs Rosso est artiste autodidacte, créatrice d'un univers intemporel. Elle questionne l'identité sous toutes ses formes. Provocatrice de rencontres improbables, elle mélange les genres et s'amuse de ses inspirations hétéroclites, convoquant aussi bien les Fugees que Maria Callas, Henri Salvador ou encore Etta James.

Pleinement investie sur scène avec ses machines et sa guitare, sa voix de ténor puise dans les invocations du blues, et n'hésite pas à se travestir pour revêtir différentes identités de genre. Anaïs Rosso est une conteuse traversée par divers personnages. Elle nous livre une histoire personnelle que l'on découvre au fil de ses compositions ornées de baroque, de nappes électroniques et de textes sans pudeur.

Musique : **Anaïs Rosso, Ismael Ndir & Ariel Tintar**
Son : **Samuel Poudret** | Production : **Mix'Arts**



**En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.**



**DANSE
THÉÂTRE**
DÉCEMBRE
VENDREDI 4 | 20H

TOUT PUBLIC
dès 12 ans
DURÉE
1h
TARIF B
18 €/14 €/8 €
TARIF ABONNÉ
13 €/10 €/5 €

Coproductions et soutiens : Ville d'Apt,
Ville d'Arles, Ville de Livron-sur-Drôme
(en partenariat avec la FOL26), Théâtre
de Pertuis, Théâtre du Rempart -
Avignon, Théâtre de l'Oulle - Avignon.

**EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON**



JE SUIS

COLLECTIF EVOLVES

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hip-hop, classique et danse-théâtre. Porté par quatre artistes à l'interprétation intense, ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du cœur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, *JE SUIS* propose, au-delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

Les artistes du collectif Evolves ont la volonté de faire de *JE SUIS* un spectacle qui vise à briser archétypes et stéréotypes, en réponse à ce qu'ils ont eux-mêmes vécu. En abordant les thématiques du jugement de l'autre et des stigmatisations, les interprètes désirent faire naître d'une expérience personnelle un message universel de tolérance et d'amour de soi. *JE SUIS* est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence. Les danseurs ont la volonté de donner une nouvelle définition au terme « patriotisme » au travers de cette création qui est à l'image de leurs identités : atypiques, imparfaites et diverses.

Avec : Sarah Genin, Valentin Genin, Adrien Tan, Iris Picard & Pascal Picard



**En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.**



**MARIONNETTES
DANSE
& MUSIQUE**
DÉCEMBRE
VENDREDI 11 | 19H
SCOLAIRE 11/12 | 10H & 14H

TOUT PUBLIC
dès 7 ans
DURÉE
55 min.
TARIF C
10€/5€ (<12 ans)

Chemin(s)

COMPAGNIE HAUT LES MAINS

Chemin(s) met en lumière les petites synchronicités de notre quotidien, ces petites choses, presque anodines, carrefours de nos chemins de vie. À travers les émotions liées au deuil, l'acceptation de l'autre et l'ouverture sur le renouveau, une rencontre se raconte et des lendemains possibles se dessinent. Au cœur de cette histoire, deux personnages liés par un banc que tous deux côtoient sans jamais se croiser. Il y a, elle, factrice, et lui, musicien récolteur de sons. Tout commence et se termine autour d'un caillou, lien intemporel entre eux deux. Marionnettes, danse, musique, théâtre d'ombres et projections s'unissent pour célébrer ces petits rien qui rendent notre avenir non prédéterminé et donnent un sens à nos rencontres et à notre existence.

Coproductions : Train Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national/Portes-les-Valence (26), Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène nationale (01), La Minoterie, Pôle création jeune public/Dijon (21), La Faïencerie/La Tronche (38), Le Totem, scène conventionnée Art, enfance et jeunesse/Avignon (84).

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de La Drôme, Le MeTT, Marionnettes en transmission/Le Teil (07).

Direction artistique, construction et manipulation : **Franck Stalder**
Construction, danse et manipulation : **Noëlle Quillet**
Musique : **Pierre Lordet** | Régie son et lumière : **Emmanuelle Joubier**
Création lumière et scénographie : **Anthony Lopez** | Regard extérieur : **Pascal Kirsch**

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier parent-enfant

En compagnie de l'artiste, apprenez à deux à manipuler et animer une marionnette portée.
Mercredi 9 décembre [11h-12h30]

À partir de 7 ans | Gratuit | Sur inscription : animation.spacearagon@le-gresivaudan.fr

Retrouvez la C^{ie} Haut les mains pour deux représentations de leur spectacle Temps le samedi 12 décembre 2026 à 10h et 11h15 à la médiathèque de Pontcharra (pour les 6 mois-4 ans).

PIXEL

FESTIVAL DE JEUX VIDÉO ● ● ●

FESTIVAL
JEUX VIDÉO

JANVIER

DU VENDREDI 22/01
AU SAMEDI 6/02

DU 22/01 AU 6/02
Exposition interactive

Sous la map

COLLECTIF SOUS LES NÉONS

Entrée libre

Tous les jours [14h-20h30]

VENDREDI 5/02 | 19H

Ciné-J

Entrée payante

Tarifs cinéma

SAMEDI 6/02 | 19H

Soirée de clôture

**Concert de musique
de jeux vidéo**

Entrée gratuite

Sur réservation



**Bibliothèques
Grésivaudan**

SOUS
LES
NÉONS

**DEMANDEZ
LE PROGRAMME!**

Détail de la programmation
dès le mois de novembre.

L'espace Aragon met à l'honneur les cultures vidéoludiques à travers un temps fort ouvert à toutes et tous : le festival Pixel. Bien plus que le simple fait de jouer, le jeu vidéo rassemble des univers narratifs, des esthétiques visuelles et sonores singulières, des communautés créatives. De la découverte à l'expérience immersive, cette édition vous invite à parcourir la richesse des formes artistiques contemporaines – jeux vidéo, créations interactives et arts numériques – et à porter un regard renouvelé sur ces univers en pleine expansion. Une invitation à dépasser les idées reçues pour révéler toute la force esthétique, sensible et créative du jeu vidéo et de ses prolongements artistiques.

EXPOSITION INTERACTIVE

Sous la map

Quand les cartes de jeux vidéo
produisent nos réels et nos imaginaires

Collectif Sous les néons

Document essentiel pour les aventuriers en herbe comme pour les explorateurs chevronnés, les cartes sont un élément incontournable de nombreux jeux vidéo. Cependant, loin de simples dépiictions passives et objectives de l'environnement, elles sont avant tout des documents au service d'un récit, influençant nos représentations et façonnant activement notre environnement. À travers une sélection de jeux vidéo indépendants où la carte est au cœur des mécaniques de jeu, l'exposition vous invite à regarder les cartes autrement.

Ciné-J

Le cinéma et le jeu vidéo partagent souvent le même langage, et ce ciné-J en est la preuve ! Ce rendez-vous, proposé aux 13-25 ans associe une part de pizza, une session de jeux vidéo et une projection.

SOIRÉE DE CLÔTURE

Concert de musique de jeux vidéo

Nous vous invitons à (ré)écouter les classiques des jeux vidéo lors d'un concert des musiciennes et musiciens amateurs des écoles de musique du territoire, accompagné par Robin Melchior, musicien et arrangeur spécialiste des musiques de jeux vidéo.

Ce concert s'inscrit dans le cadre du Plan local
d'éducation artistique et culturelle du Grésivaudan.

Dans les bibliothèques du Grésivaudan

Aux côtés des médiathèques de Crolles, de Pontcharra et le réseau de lecture publique, nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous autour du jeu vidéo : concert, rencontres, spectacles, ateliers jeux, tournois...



**THÉÂTRE
CINÉ-CONCERT**
FÉVRIER
VENDREDI 12 | 20H
SCOLAIRE 12/02 | 14H



TOUT PUBLIC
dès 8 ans
DURÉE
50 min.
TARIF B
18€/14€/8€
TARIF ABONNÉ
13€/10€/5€

Mobile Homes

COMPAGNIE LES MANGEURS D'ÉTOILES

Camille conduit des poids lourds, les plus gros qui puissent rouler sur le continent. Sur la route, elle fait la rencontre de Yourop, huit ans bientôt neuf, accoudé à la fenêtre d'une jolie petite maison aux volets bleus. C'est le chargement de Camille : une maison mobile sur sa semi-remorque. Cette rencontre vient bouleverser la vie de Camille et mettre à jour ses plus belles contradictions. Le sentiment de liberté que lui procure le vacarme de son passage. Chanter à tue-tête des chansons folk-punk féministes aux manettes de son monstre d'acier et son indicible besoin de reconnexion avec la forêt. Les paysages défilent. La route comme une entaille ne demande qu'à cicatriser. Au fil du road trip, Camille mène l'enquête sur les grands récits qui sont devenus les piliers de sa vie. Yourop, l'enfant, a le regard grave mais son sourire reste inébranlable.

Coproductions : Les Célestins Théâtre/
Lyon, Théâtre national populaire/
Villeurbanne, TMG/Grenoble,
Le Grand Angle/scène régionale
du Pays voironnais, Théâtre
Jean-Vilar/Bourgoin-Jallieu, Le Train-
Théâtre/SCIN Art et création/Portes-
lès-Valence, Saint-Martin-d'Hères en
scène/L'heure bleue/ECRP/
scène régionale, Espace Paul Jargot/
scène ressource en Isère/Crolles.

*Retrouvez le spectacle en
tournée en Isère de novembre
2026 à mars 2027...
30/10 : TMG/Grenoble
10/11 : L'Odyssée/Eybens
01/12 : L'Amphi/Pont-de-Claix
09/03 : Grand Angle/Voirion*

Texte, réalisation & mise en scène : **Tristan Dubois**
Avec : **Liza Blanchard, Fanny Duchet & Romain Preuss** [distribution en cours]
Collaboration artistique, costumes, manipulations & régie plateau : **Fanny Duchet**
Musique originale : **Romain Preuss** | Accompagnement dramaturgique : **Leïla Cassar**
Accompagnement vocal : **Roxane Choux** | Son : **Gilles Daumas & Louis-Antoine Fort**
Lumière : **Éric Marynowier** | Production : **Cie des Mangeurs d'Étoiles**
Lauréat du **Prix Incandescences** section maquette 2025



**En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.**



**FICTION
SONORE**

MARS

VENDREDI 5 | 19H

SCOLAIRE 5/03 | 10H & 14H

TOUT PUBLIC
dès 8 ans

DURÉE
1h

TARIF C
10 €/5 € (< 12 ans)

*Jauge limitée :
pensez à réserver !*

*Spectacle diffusée sous casque
accessible aux spectateurs
aveugles et malvoyants.*

Coproductions : Le Déclit/Claix,
Le Diapason/Saint-Marcellin,
Saint-Martin-d'Hères en scène.

Soutiens et partenaires :
Département de l'Isère,
Ville de Grenoble, Spedidam, Sacem,
Adami, TMG/Grenoble, Espace 600/
Grenoble, L'Ilygade/Seyssinnet-Pariset,
La Balise 46/Villeurbanne,
Théâtre de Privas,
Le Prunier Sauvage/Grenoble,
Le Grand Collectif Grenoble.

le mailon

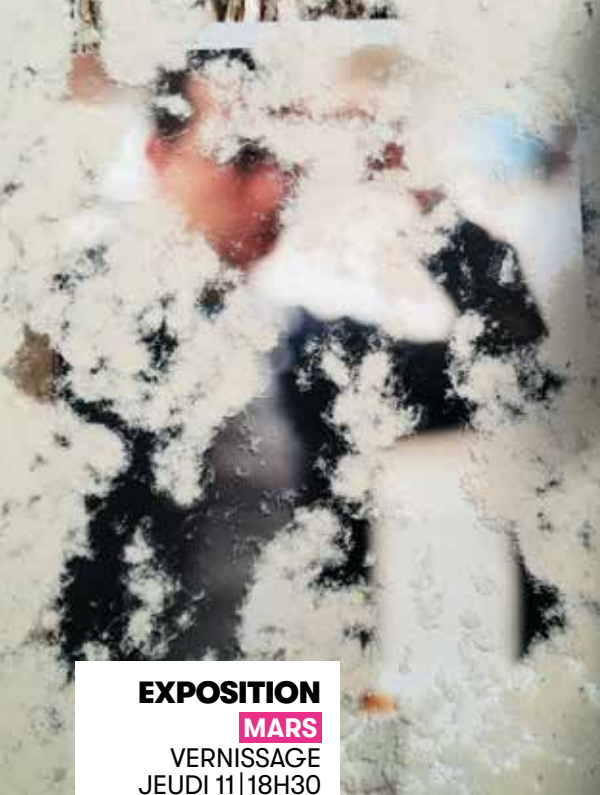
Le Petit Frankenstein

COMPAGNIE INTERMEZZO

Casque sur les oreilles, plongez dans la science-fiction et suivez l'itinéraire d'un enfant différent.

M. et Mme Frankenstein ont tout ce qu'ils désirent dans la vie, sauf un enfant. À l'aide d'un croquis, d'une imprimante 3D et d'une petite intelligence artificielle, ils tentent d'en fabriquer un... Puis partent en vacances. Lorsque l'enfant s'éveille, il est, comment dire... Vraiment très moche. Livré à lui-même, il sort à la rencontre des autres et découvre que tous le rejettent. Exclu, il apprend à apprivoiser ses émotions, nous raconte ses tourments et partage son regard candide, drôle et décalé sur le monde. Grâce à un dispositif sonore et musical original, la compagnie grenobloise Intermezzo nous invite à vivre de manière intime cette réécriture futuriste du conte de Frankenstein qui parle avec humour et sensibilité de différence et de quête d'identité.

Avec : **Erwan Flageul** (musicien), **Valérie Gourru** (musicienne), **Bastien Lombardo** (comédien), **Marie Neichel** (comédienne) | Autrice : **Angelina Galvani** (Cie La Parlote)
Sonorisation : **Vincent Collonges** | Création lumière : **Manue Joubier** | Scénographie : **Daniel Martin**
Regard extérieur : **Florent Barat** (Collectif Belge Wow!)
Diffusion et production : **Romane Bossy & Marie Wehrlé**



EXPOSITION

MARS

VERNISSAGE
JEUDI 11 | 18H30

TOUT PUBLIC
Exposition
du 11 mars
au 21 avril 2027

ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

À chaque instant l'éternité

CRÉATION PARTAGÉE

Création réalisée dans le cadre
d'une résidence artistique
aux Maisons de Crolles.

Soutiens : programme régional
Culture et Santé, Département
de l'Isère, ARS, DRAC Rhône-Alpes,
Région Auvergne Rhône-Alpes,
Interstices, AMADIEM,
fondation OVE, Maisons de Crolles
et espace Aragon.

Dans cette exposition qui mêle photographie, fragments, création sonore et plastique, quatre artistes rencontrent le gouffre du morcellement, l'infiniment petit de la relation comme la présence au monde qui se manifeste dans la réalité de 1,5 millions de personnes en France touchées par la maladie d'Alzheimer. Après plusieurs semaines de résidence artistique dans le cadre du dispositif Culture et Santé aux Maisons de Crolles, Tomas Bozzato, Delphine Robin et le duo Archères, réunissant Violaine Soulier et Elisabeth Renau, tissent une œuvre autour de ce qui persiste et disparaît, mettent en lumière la relation quand elle passe par la peau, par les mains, par une délicatesse de regard et un mouvement constant vers l'autre. Il est alors question d'être là, même dans la fulgurance et le ténu, même dans le fragile et la difficulté à rencontrer l'autre, là dans notre humanité partagée qui dit : « *Je suis là, je t'entends, tu existes.* »

Photographies argentiques : **Tomas Bozzato** | Création plastique : **Delphine Robin**
Fragments et textes : **Élisabeth Renau** | Création sonore : **Violaine Soulier**



CLOWN THÉÂTRE D'OBJETS

MARS

SAMEDI 13 | 10H30

SCOLAIRE 12/03 | 9H & 10H30

JEUNE PUBLIC

de 1 à 6 ans

DURÉE

30 min.

TARIF C

10 €/5 € (< 12 ans)

Partenaires :
Région Occitanie
et Mairie d'Argeliers.

Dedans moi

COMPAGNIE PHILOMÈNE ET CIE

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, *Dedans moi* dresse un portrait haut en couleur des petites et des grandes émotions. Trente minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre! Dans ce spectacle, les comédiens fabriquent tout un univers en mouvement. La scénographie est envisagée comme une œuvre plastique. Sur scène, tout est fait de bric et de broc. Un arbre totem, de la peinture sur une vitre, un oiseau mécanique... Deux clowns tendres écoutent la voix d'un enfant qui se laisse surprendre par les émotions qui la traversent. La complicité et la cocasserie des deux personnages entrent en résonance avec la douceur des paroles de l'enfant qui en découvrant le monde se découvre lui-même.

De et avec : **Émilie Chevrier & Renaud Dupré**

Création musicale : **Bernard Ariu** | Scénographie : **Maurice Chevrier & Jean-Marc May**

Accessoires : **Jean-Pierre Surel & Jean-Michel Halbin** | Voix : **Charlie Dupré**

Diffusion : **Hélène Chenelot**



**THÉÂTRE
& DANSE**

MARS

MERCREDI 17 | 19H

TOUT PUBLIC

dès 13 ans

DURÉE

1h20

TARIF B

18 €/14 €/8 €

TARIF ABONNÉ

13 €/10 €/5 €

La peau des autres

COMPAGNIE ACROBATICA MACHINA

La peau des autres, c'est l'histoire de Elle qui tous les jours sort son chien sur la colline. C'est une histoire d'amitié salvatrice. C'est l'histoire de la puissance de vie des adolescents et des enfants, qui vivent un drame et la seconde d'après peuvent être dans la joie. C'est ce super pouvoir de l'espoir. Super pouvoir que nous perdons quand nous devenons adultes. Mais c'est aussi ce super pouvoir qui devient le piège si nous ne trouvons pas de porte de sortie.

C'est une histoire de non-dits, de violence, de silences. C'est une histoire pudique. C'est l'histoire d'une adolescente, Elle, qui découvre que sa vie n'est ni normale, ni acceptable. C'est son chemin de réserve et de peur et nous ne pouvons pas forcer Elle à aller plus vite. Elle rencontre l'Autre. Elle commence à parler.

Texte et mise en scène : **Lauriane Goyet**

[Texte lauréat de l'Aide nationale à la création de texte dramatiques Artcena et du fond SACD Théâtre]

Avec : **Lucille Duchesne, Colomba Giovanni & Deborah Lombardo Del Sol**

Scénographie, costumes : **Delphine Ciavaldini** | Création musicale : **Lauriane Goyet**

Régie générale et création lumières : **Jean-Stéphane Goyet** | Production : **Acrobatica Machina**

*Retrouvez le spectacle le lundi 15 mars 2027
au TMG – Théâtre municipal de Grenoble.*

Soutien et partenaires :
Artcena, SACD, Spedidam, Collectivité
de Corse, Commune de Belgodere,
Théâtre La Cité/Marseille, Spaziu
Culturale Natale Rochiccioli, U Svegliu
Calvese, l'Aria, La Fabrique européenne
de théâtre/Alibi, Anima Centre culturel.



**HUMOUR
& THÉÂTRE
D'IMPRO**

MARS

JEUDI 25 | 20H

SCOLAIRE 25/03 | 14H

TOUT PUBLIC

dès 15 ans

DURÉE

1h30

TARIF A

20 €/17 €/10 €

TARIF ABONNÉ

15 €/13 €/5 €

**TOURNÉE MUTUALISÉE
LE CHAINON MANQUANT**

TournéeChainon

Le Petit détournement

COMPAGNIE LA POULE

Inspirés par le film culte *Le Grand détournement*, des improvisateurs de haut vol réinventent une bande son sur des extraits de films variés (grands classiques, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars...). À une référence notable près : les doubleurs et le musicien du *Petit détournement* vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée ! Le spectacle est rythmé par un florilège de séquences et de défis à relever, servis avec une bonne dose d'humour, de décalages et de créativité... Et saupoudrés de culture ciné. Chaque représentation est unique et éphémère car les séquences vidéo sont concoctées spécialement pour chaque événement, puis dévoilées en direct sur scène aux artistes et au public.

Conception et mise en scène : **Jérémy Sanagheal** | Création vidéo : **Steve Marchesse**

Comédiens (en alternance) : **Fatima Ammar, Aurélie Bapst, Mathilde Banderly,**

Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Céline Lemarie,

Frédéric LeNeillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner & Guillaume Roussel

Musiciens (en alternance) : **Anthony Boulch' & Virginie Hauser**

Régie : **Boris Colino** | Diffusion et production : **Baptiste Marty & Madeline Crosnier**



**En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.**



POP-UP, OMBRES & JS BACH

AVRIL

SAMEDI 3 | 10H30

SCOLAIRE 2/0+ | 9H & 10H30

TOUT PUBLIC
dès 3 ans

DURÉE
30 min.

TARIF C
10€/5€ (<12 ans)

Soutiens : Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande, Zürcher Kammerorchester, Réseau 3^e Bises (26), La Cave à Musique (71), Le Galet/Reyrieux (01), Le PlatO/Romans-sur-Isère (26), FOL 26/Valence (26), La MJC/Saint-Donat-sur-Herbasse (26), Théâtre de la Courte Échelle (26)

 **Bibliothèques
Grésivaudan**

**les
GIBOULIVRES**
FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

le mail)on

Bleu nuit

COMPAGNIE CONTE EN OMBRES

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons... Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de Rosanui. De la musique de Jean-Sébastien Bach comme base, seront donnés à entendre des rythmes tantôt swing, tantôt chaloupés, tantôt planants faisant ainsi ressortir toute la modernité de ces musiques dites « anciennes » et pourtant si actuelles.

D'après l'album *Rosanui* d'Emma Robert & Romain Lubière (Éd. AZMIMO)
Conte, manipulation, chant : **Marion Bornachot**
Chant, violoncelle, contrebasse : **Anne-Colombe Martin**
Accordéon, claviers, flûte traversière, chant : **Pauline Koutnouyan**
Régie lumière : **Maxime Forot** | Production : **Turbine Production**

*Découvrez le programme de Giboulivres,
festival du livre jeunesse des bibliothèques du Grésivaudan
du 30 mars au 10 avril 2027 : bibliotheques.le-gresivaudan.fr*



THÉÂTRE
AVRIL
VENDREDI 9 | 20H

TOUT PUBLIC
dès 9 ans
DURÉE
1h20
TARIF A
20€/17€/10€
TARIF ABONNÉ
15€/13€/5€

Coproduction : Ville de Gleizé
& le Musée gallo-romain
de Saint-Romain-en-Gal.

Soutien : Ville de Lyon,
Spévidam & Adami.

Accueil en résidences :
Ville de Gleizé (69), Musée gallo-romain
de Saint-Romain-en-Gal (38),
La Factory/Salle Tomasi (84)
& Pôle en scène/Bron (69).

L'Iliade

COMPAGNIE THESPIS

Et si la guerre de Troie était un match de football américain ?

Cette adaptation contemporaine transpose le récit d'Homère dans l'univers sportif : deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque dix ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateurs à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme.

Souvent tragique mais aussi parfois drôle, notre *Iliade* questionne sur nos choix et leurs conséquences. Car il s'agit bien de donner un sens à la vie ici : une vie de lumière, d'excellence et de gloire éternelle. Un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne et savoureuse.

Adaptation : **Thai-Son Richardier**

Mise en scène & scénographie : **Thai-Son Richardier & Lysiane Clément**

Jeu : **Amandine Barbier** en alternance avec **Fanny Couturier, Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérémy Jeannès & Laurent Secco**

Musique et jeu live : **Laurent Secco** | Création lumière : **Arthur Puech** | Régie : **Camélia Puyo**

Création sonore : **Thai-Son Richardier** | Costumes : **Lysiane Clément** | Production : **Compagnie Thespis**



En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.



**THÉÂTRE
D'OBJETS,
CLOWN,
MARIONNETTES**

AVRIL

VENDREDI 30 | 20H

SCOLAIRE 30/04 | 14H

TOUT PUBLIC

dès 10 ans

DURÉE

1h15

TARIF B

18 €/14 €/8 €

TARIF ABONNÉ

13 €/10 €/5 €

*Jauge limitée :
pensez à réserver !*

Ubu roi

D'Alfred Jarry

COMPAGNIE LE COMMUN DES MORTELS

À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objets et du petit écran, ce spectacle est un OVNI ludique et merveilleusement populaire, réconciliant les novices, les amoureux du théâtre et des lettres, les jeunes et moins jeunes, les réfractaires, les cinéphiles et les téléphages. Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche de par son inventivité, son humour, mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité. Trois comédiens-marionnettes refabriquent l'épopée dans leur machine à spectacle, petit « télécinématographe » vivant, convocateurs d'un monstrueux bestiaire de tyrans, d'accessoires à hurler de peur, de palais, de grottes, de pouvoir et de violence mélangés.

Mise en scène : Valéry Forestier

Avec : Sabrina Horvais-Amengual, Benjamin Bernard & Valéry Forestier



**En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.**

**ARTS
DU RÉCIT**

MAI

VENDREDI 14 | 20H

ESPACE BERGÈS

34, avenue des Papeteries 32
38190 VILLARD-BONNOT



© DR

TOUT PUBLIC
dès 12 ans

DURÉE
1h15

TARIF B
18 €/14 €/8 €

TARIF ABONNÉ
13 €/10 €/5 €

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine
& Département des Deux-Sèvres.

**Spectacle programmé dans le
cadre du festival Les Arts du Récit,
Théâtre Prémol/Grenoble,
scène conventionnée d'intérêt
national Art et Création.**

FESTIVAL DES ARTS
DU RÉCIT
ARTSDURECIT.COM - 04 74 51 21 02

**L'Association pour le Patrimoine
et l'Histoire de l'Industrie
en Dauphiné et les Amis
du Grésivaudan sont
partenaires de la soirée.**



Sortie d'usine

COMPAGNIE LA VOLIGE
NICOLAS BONNEAU & FANNY CHÉRIAUX

Sur scène, trois fois rien : un néon, une chaise et un bleu de travail pour raconter la petite et la grande Histoire du monde ouvrier. Durant plusieurs mois, Nicolas Bonneau, lui-même fils de soudeur, a enquêté et recueilli des témoignages pudiques, touchants et plein d'humour d'ouvriers et d'ouvrières encore en activité, de retraité·es ou de syndicalistes pour construire un récit puissant et engagé. Dans ce spectacle fondateur de la compagnie la Volige, on ressent en creux la violence du monde du travail, le poids de l'héritage et parfois de la honte, mais avant tout la solidarité et la révolte qui gronde... Ce récit documentaire offre aussi une large place au rire, celui qui libère des servitudes et des peines. Un rire salubre aujourd'hui dans un temps de redéfinition du sens et des valeurs données au travail.

Texte & mise en scène : **Nicolas Bonneau**

Mise en scène & collaboration à l'écriture : **Anne Marcel** | Scénographie : **Vanessa Jousseau**

Lumières : **David Mastretta** | Régie lumière : **Mélinde Halbert** | Production : **Compagnie La Volige**

**Retrouvez le spectacle le samedi 15 mai 2027 à 18h à la salle des fêtes de Pinsot
et le dimanche 16 mai 2027 à 17h au cinéma de Bourg-d'Oisans.**

En partenariat avec le Musée de Pinsot/Forges et Moulins et la communauté de communes de l'Oisans.

Forges et Moulins

Musée de Pinsot - Le Hour-Bréda



EXPOSITION

MAI

VERNISSAGE
JEUDI 20 | 18H30

TOUT PUBLIC
Exposition
du 18 mai
au 8 juillet 2027
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

albanepaillardbrunet.fr

EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON



Habiter l'estran

ALBANE PAILLARD-BRUNET

Albane Paillard-Brunet, artiste plasticienne, vit et travaille sur le Plateau des Petites Roches, en Isère. Depuis ses études en arts plastiques et aux Beaux-Arts, son travail interroge sans cesse les espaces intermédiaires : des zones de passages, ni ouvertes ni fermées, de tensions et d'échanges. Ce sont des lieux d'épaisseur, où coexistent retenue et circulation.

L'exposition *Habiter l'estran* questionne cette zone intertidale, entre marée haute et marée basse. Rythmé par le flux et le reflux, ce territoire en constante reconfiguration échappe en apparence à toute stabilité. Pourtant, algues, vers, coquillages et autres organismes vivants y développent des formes d'adaptation et de coexistence, qui suggèrent d'autres manières d'appréhender le monde.

À travers ses dessins, peintures et installations, Albane Paillard-Brunet nous emmène entre terre et mer. Elle nous invite à trouver stabilité et à repenser la manière d'habiter les espaces de frontière.



**MUSIQUE
& CHANSON**

MAI

VENDREDI 21 | 20H

TOUT PUBLIC
dès 12 ans

DURÉE
1h45

TARIF A
20€/17€/10€

TARIF ABONNÉ
15€/13€/5€

Soutien : DRAC Auvergne
Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-
Alpes, Département de l'Isère,
Ville de Grenoble, Adami, Spedidam,
Centre national de la Musique.

Coproduction et soutien :
Espace Paul Jargot/Crolles,
Le Diapason/Saint-Marcellin,
Le Déclic/Claix, Le Coléo/Pontcharra,
Théâtre en Rond/Sassenage,
L'Ilyade /Seyssinet-Pariset, Espace
culturel La Traversée/Le Bourget-
du-Lac, Le Pôle/Alby-sur-Chéran.

Pop Corn

COLLECTIF DU BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

Tel un Jedi, le Big Ukulélé Syndicate est de retour ! Avec *Pop Corn*, le BUS remet le ukulélé sous le feu des projecteurs et déclare sa flamme au septième art dans une bande originale joyeuse et décalée. Grâce à un casting haut en couleur et une énergie débordante, les artistes s'amuse avec les codes du cinéma.

Du western à la science-fiction, de la romance aux films d'aventures en passant par la comédie musicale, le BUS rend hommage aux musiques de films iconiques en les réarrangeant, les réinventant pour faire son cinéma. Celui qui lui ressemble, populaire et déjanté, pour embarquer avec lui le public dans une séance unique et spectaculaire.

Et maintenant place à la musique ! Place au cinéma ! Place au rêve !

Avec (*en alternance*) : **Marc Balmant, Didier Bouchet, Mathias Chanon-Varreau, Julien Dalys, Erwan Flageul, Valérie Gourru, Benoît Haezebrouck, Loïc Hans-Vautherot, Valérie Liatard, Ivan Olivier, Brice Quillion, Philippe Rennard, Isabelle Riou, Francesco Roux, Arash Sarkechik & François Thollet**

Conduite du BUS : **Erwan Flageul** | Mise en scène : **Anthony Gambin**

Régie lumière : **Manue Joubier** | Régie son : **Sylvain Paccot** | Régie de tournée : **Bertrand Maclet**

Scénographie & décors : **Daniel Martin & les Ateliers décors du TMG**

Costumes : **Audrey Vermont & les Ateliers costumes du TMG**

Booking : **YENZE Nicolas Besnard** | Graphisme : **Alex-B** | Production : **Cie Intermezzo**



**En partenariat avec l'association Espace Aragon
qui vous propose une petite restauration, dès 19h.
Réservation par sms au 06 75 98 94 55.**

RÉSIDENCE ARTISTIQUE TRIENNALE EN GRÉSIVAUDAN

Quand Maison Courbe bâtit sa Maison en Pente !



SAISON 2 : 2026-2027 CRÉER, PARTICIPER, FAIRE ENSEMBLE

Maison Courbe est l'équipe artistique en résidence en Isère, sur le territoire du Grésivaudan de 2025 à 2028. Composé de cinq artistes venus d'horizons géographiques et artistiques pluriels, le collectif veut bâtir un projet de rencontres, de spectacles, d'expérimentation avec les habitants. Au point de rencontre entre le cirque, la danse, la performance et les installations plastiques, les artistes affectionnent le lien au vivant – animal, végétal ou minéral – qu'ils associent à leurs créations en détournant l'usage commun des agrès du cirque. Le paysage et les lieux de patrimoine deviennent ainsi des matières à rêver et à créer.

Le dispositif, initié par le Département de l'Isère, est accompagné par l'Espace Paul Jargot, scène ressource en Isère, à Crolles, en partenariat avec l'espace Aragon, scène intercommunale du Grésivaudan, et le Coléo à Pontcharra, en complicité avec Scènes obliques, Espace culturel international de la montagne aux Adrets. Le collectif est également associé au TMG-Grenoble de 2025 à 2028.

Après une première année de rencontres et d'explorations, le collectif engage un travail plus approfondi avec les publics, en ouvrant des espaces où l'on fabrique et imagine ensemble. Des résidences et laboratoires de création réuniront artistes amateurs et professionnels, ainsi que des habitants du territoire, autour de formes hybrides et collectives. Ils permettront d'expérimenter et d'inventer des façons d'être ensemble. Des projets plastiques prendront forme à partir du patrimoine matériel et immatériel du Grésivaudan.

PROJETS À DÉCOUVRIR SUR LA SAISON 2026-27

SPECTACLES

PLI

Vendredi 16 octobre 2026 [19h30]

à l'Espace Paul Jargot/Crolles

Mardi 13 et mercredi 14 octobre 2026 [20h]

au TMG-Grand Théâtre/Grenoble

Anitya, l'impermanence

Samedi 13 mars 2027 [20h30]

au Coléo/Pontcharra

Racines

Vendredi 11 juin [20h]

à Biviers, dans le cadre de la saison ÉCHOS, saison hors les murs portée par l'espace Aragon

PROJETS PARTICIPATIFS

Balades suspendues

Dimanche 6 juin 2027 au Château du Touvet

Création participative cirque et musique dans le paysage du Grésivaudan, avec les artistes **Nina Harper** et **Kamma Rosenbeck** et la complicité de l'école de Cordes du Grésivaudan au Touvet.

Mondes mouvants

Création d'une œuvre textile participative avec l'artiste **Domitille Martin**.

CRÉER EN MILIEU SCOLAIRE

L'artiste **Inbal Ben Haim** sera en résidence trois semaines au collège Marcel Chêne à Pontcharra entre février et mars 2027 pour travailler avec quatre classes de 4^e et 3^e autour de l'univers de son spectacle **Anitya, l'impermanence** qui sera présenté au Coléo et en lien avec la future création Extraordinaires fissures.



SUIVRE LA RÉSIDENCE

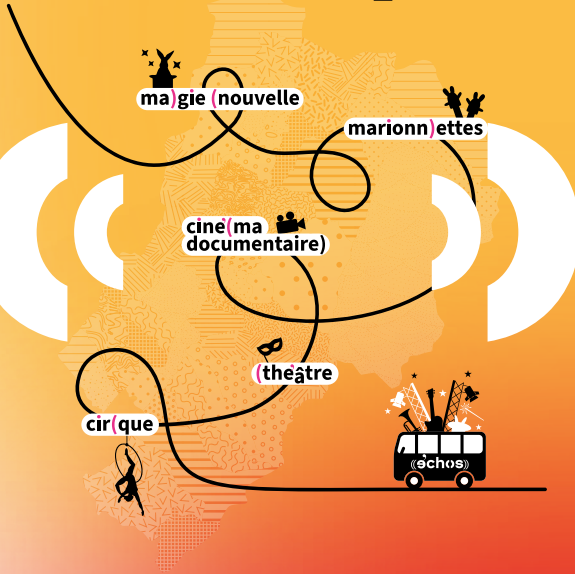
Spectacles, temps de résidence, ateliers ouverts au public vous intéressent ?

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

Échos

Tous au spectacle !

SAISON 2026-27
PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
espace-aragon.fr



ÉCHOS, c'est une saison 100% hors les murs dans le Grésivaudan qui réunit des propositions artistiques variées (danse, musique, théâtre, cirque...) dans 17 communes du territoire.

Cette initiative exprime la volonté de dépasser les disparités géographiques en termes d'équipements culturels sur le Grésivaudan. Des propositions artistiques sont programmées au plus proche des habitants en accord avec une démarche de développement durable et implique la coopération de multiples acteurs locaux : l'espace Aragon, les communes accueillantes, l'association iséroise 2kg de culture, le Secours populaire/Comité Belledonne, Radio Grésivaudan.

En s'invitant dans le quotidien, ÉCHOS s'inscrit dans la vie du territoire et de ses habitants et les invite à se rassembler, découvrir et s'émerveiller ensemble !

BILLETTERIE SOLIDAIRE

ÉCHOS S'ASSOCIE À 2KG DE CULTURE

Association iséroise, 2kg de culture aide les plus démunis en récoltant des denrées alimentaires lors d'événements culturels !

Les spectacles sont à prix libre et vos contributions sont encouragées selon vos moyens.

Achetez dès maintenant 2kg de légumes sur **2kgdeculture.com** ou faites-le sur place le jour du spectacle. Les légumes seront livrés au Secours Populaire du Grésivaudan qui assurera leur distribution.



ATTENTION !

Votre contribution à l'association 2kg de culture n'a pas valeur de réservation. Par prudence, venez en avance !

Retrouvez la programmation hors les murs de l'espace Aragon, dans les communes du Grésivaudan !

LANCEMENT DE SAISON

Playback FM

CIE LES PRODUCTIONS POTM
[THÉÂTRE RADIOPHONIQUE]

12/09/2026 | 20H | LA PIERRE

13/09/2026 | 17H | CHAMROUSSE

Happy Apocalypse to you

CIE LES ENFANTS SÉRIEUX
[CLOWN, MÂT CHINOIS & SCRATCHING]

09/10/2026 | 20H | SAINT-VINCENT-DE-MERCUZE

10/10/2026 | 20H | LA TERRASSE

Amours

CIE MUCHMUCH COMPAGNY
[CIRQUE, MAGIE NOUVELLE & MUSIQUE LIVE]

06/11/2026 | 20H | LA COMBE-DE-LANCEY

07/11/2026 | 20H | CRÈTS EN BELLEDONNE

L'art d'accommoder les restes

CIE ROCKING CHAIR THÉÂTRE
[MARIONNETTES, CHANSON & BURLESQUE]

11/12/2026 | 20H | SAINTE-MARIE-DU-MONT

12/12/2026 | 20H | TENCIN

Larzac !

CIE 13 36 [THÉÂTRE DOCUMENTAIRE]

06/02/2027 | 20H | SAINT-MURY-MONTEYMOND

07/02/2027 | 17H | PLATEAU DES PETITES ROCHES

Destinée

CIE À DEMAIN J'ESPÈRE
[THÉÂTRE, CONFÉRENCE GESTICULÉE]

05/03/2027 | 20H | MONTBONNOT-SAINT-MARTIN

06/03/2027 | 20H | GONCELIN

Embrouilleurs !

CIE INSTITOUT [THÉÂTRE]

14/05/2027 | 20H | SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES

15/05/2027 | 17H | LAVAL-EN-BELLEDONNE

Racines

COLLECTIF MAISON COURBE
[CIRQUE POÉTIQUE, MUSIQUE]

11/06/2027 | 20H | BIVIERS

L'Univers

CIE A BIENTÔT J'ESPÈRE
[CINÉMA DOCUMENTAIRE EN CARAVANE]

26/06/2027* | REVEL

27/06/2027* | LA CHAPPELLE-DU-BARD

* Horaires à préciser ultérieurement.

LES ARTS PLASTIQUES À L'ESPACE ARAGON

ARAGON FÊTE LES 200 ANS DE LA PHOTOGRAPHIE À TRAVERS SES 3 DISCIPLINES

Il soffio del tempo

EXPOSITION DU 7 NOVEMBRE 2026
AU 6 JANVIER 2027

Partenaire du **Mois de la photo** initié et organisé par la Maison de l'Image de Grenoble, l'espace Aragon met à l'honneur **Jean-Pierre Angei** et sa nouvelle exposition *Il soffio del tempo*, en partenariat avec la commission exposition. Voir programmation page 8.

Une soirée une artiste

MARDI 10 NOVEMBRE 2026 [19H]

Une soirée dédiée à **Vivian Maier** où lecture théâtralisée et documentaire, permettent la découverte de cette photographe, pionnière à bien des égards. Voir programmation page 10.

À chaque instant l'éternité

EXPOSITION DU 11 MARS AU 21 AVRIL 2027

Exposition réunissant photographies argentiques, textes, créations sonores et plastiques, avec les artistes **Tomas Bozzato, Delphine Robin, Elisabeth Renau et Violaine Soulier**. Voir programmation page 18.

La Chambre claire

SAMEDI 17 OCTOBRE 2026 [10H30]

Spectacle immersif dans un sténopé grandeur nature, pour une expérience vivante de l'image. Voir programmation page 6.



L'ARTOTHÈQUE EN RURALITÉ : DES ŒUVRES QUI CIRCULENT SUR LE TERRITOIRE

Natures diverses

Découvrez douze estampes entrées dans la collection de l'artothèque du Grésivaudan via le programme national Artothèques en ruralités. Des œuvres destinées à circuler dans les écoles, lieux publics et auprès des habitants. Voir programmation page 4.

DES EXPOSITIONS IMAGINÉES AVEC NOS PARTENAIRES

Habiter l'estran

EXPOSITION DU 18 MAI AU 8 JUILLET 2027

La commission exposition de l'association Espace Aragon propose et conçoit une exposition *Habiter l'estran* autour de l'artiste Albane Paillard-Brunet qui vit et travaille en Chartreuse, sur le Plateau des Petites Roches. Voir programmation page 26.



Le Printemps des Arts

Le rendez-vous à Villard-Bonnot de tous les artistes professionnels et amateurs du Grésivaudan! Cette année, exprimez-vous autour du thème «**La poudre d'escampette**» dans plusieurs catégories possibles : photographie, peinture, travail de la matière (sculpteurs, mosaïstes, plasticiens...) ou arts numériques. Les participants sélectionnés verront leurs œuvres présentées dans la salle d'exposition de l'espace Aragon. Les coups de cœur du Jury seront connus lors de la soirée du vernissage. Le public peut également s'exprimer et voter pour son œuvre favorite. Une urne sera disponible à l'entrée de l'exposition.

Exposition du 26 avril au 9 mai 2027.

Soirée de remise des prix le mardi 4 mai.



LES ÉVÉNEMENTS CINÉMA À L'ESPACE ARAGON

Quel que soit votre âge, votre curiosité en termes de cinéma, l'espace Aragon vous propose une programmation éclectique, pour tous les âges...

CINÉ GOÛTER

Un mercredi par mois, les enfants ont l'occasion d'emmener leurs parents ou grands-parents au cinéma! Séances destinées aux 6 ans et plus (14h30) et aux 3-6 ans (15h). Les films sont accompagnés d'une présentation du film, d'une animation (rencontre, quizz, jeux, atelier...) et d'un goûter.

Les mercredis 16 septembre, 18 novembre, 16 décembre 2026, les 13 janvier, 17 février, 10 mars, 7 avril, 19 mai, 16 juin et 7 juillet 2027.

CINÉ J

Cinq vendredis dans l'année, nous programmons une soirée cinéma destinée aux 13-25 ans. Le film est soigneusement sélectionné par nos médiateurs pour éveiller tous les regards, des envies les plus populaires aux perles les plus confidentielles. Dès 19h, retrouvez-nous autour de pizzas et de boissons, avant de découvrir une animation surprise concoctée aux petits oignons!

Les vendredis 6 novembre, 18 décembre 2026, 5 février (PIXEL), 23 avril, 28 mai et 18 juin 2027.

CINÉ-SCÈNE

Pour accompagner certains spectacles et proposer un élargissement thématique, artistique ou historique, nous programmons un film en amont ou en aval de la représentation. Ces séances pourront s'appuyer sur des œuvres faites par les artistes programmés, aborder des sujets communs ou créer un complément d'information.

Séances annoncées dans notre programme mensuel et sur le site internet.

LES RENDEZ-VOUS EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON

CAFÉ CINÉ

Les dimanches matin au cinéma! Une fois par trimestre, les bénévoles de l'association accueillent le public avec café et croissants et proposent un film coup de cœur accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

Séances annoncées dans notre programme mensuel et sur les réseaux sociaux.

CINÉ CLASSIQUE

Un lundi par mois, d'octobre à avril, découvrez une sélection de films issus de l'histoire du cinéma. Les films, répartis en deux cycles, sont mis en lumière par Laurent Huyart, analyste filmique et réalisateur.

Accueil autour d'un verre à 19h et projection à 19h30.

Cycle Hitchcock : Les 39 marches le 5 octobre, Jeune et innocent le 16 novembre et Une femme disparaît le 7 décembre 2026.

Cycle Secret de famille : La Fleur du mal le 11 janvier, Tout sur ma mère le 8 février et À bout de course le 22 mars 2027.

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.



LES TOILES D'ARAGON

Week-end cinéma coup de cœur de l'association Espace Aragon! La commission cinéma partage dix films coups de cœurs de l'année 2026. Des avant-première, animations, rencontres, exposition ponctueront ces deux journées festives. Bar ouvert avec restauration rapide.

Les samedi 9 et dimanche 10 janvier 2027, précédés d'une pré-séance d'ouverture le vendredi 8 janvier.

Doc DOc DOC LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE !

Les bénévoles de l'association vous proposent une sélection de films documentaires insolites, attachants, poignants, glanés dans des festivals et des coups de cœur sélectionnés avec amour. Ils seront accompagnés selon le thème par un intervenant spécialiste du sujet, ou par une animation et un échange autour d'un verre. À vos agendas!

Les lundis 1^{er}, 8 et 15 mars 2027.

Accueil autour d'un verre à 19h et projection à 19h30.



L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) offre à chacun l'opportunité de vivre une expérience sensible et vivante des arts et de la culture. À destination de tous les habitants du Grésivaudan, petits ou grands, elle permet de développer l'esprit critique, les connaissances et la créativité, tout en favorisant l'épanouissement personnel à travers le collectif. Elle a notamment pour but de créer des passerelles entre le public, les œuvres et les artistes à travers plusieurs temps. Elle repose ainsi sur trois piliers : rencontrer, pratiquer, s'approprier.

RENCONTRER

une œuvre, des artistes
ou des lieux culturels

PRATIQUER

une discipline artistique
avec les acteurs de l'art
ou de la culture

S'APPROPRIER

des repères culturels
et esthétiques,
développer
son esprit critique

Dotée d'un **Plan local d'éducation artistique et culturelle (PLEAC)**, la communauté de communes Le Grésivaudan s'engage pleinement dans l'EAC, convaincue que ces expériences sont essentielles.

L'espace Aragon s'inscrit dans cette dynamique territoriale, en proposant des parcours mêlant arts plastiques, cinéma et spectacles vivants, et en mettant l'accent sur l'éducation aux images pour accompagner tous les habitants et habitantes du Grésivaudan, de tous les âges, vers une pratique culturelle active et enrichissante.

Pour plus d'informations sur les parcours EAC et inscriptions (hors projets scolaires), contactez Rosalie Guéguen : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

PARMI LES PARCOURS PROPOSÉS EN 2026-2027

ARTS PLASTIQUES

A[rt]Mateurs

Trois salles du territoire s'associent et invitent trois artistes plasticiens à mener des ateliers à destination d'amateurs. Les œuvres réalisées seront exposées un certain temps dans une des trois salles.

Partenaires : Espace Paul Jargot, Centre culturel Jeanine Creissels/Le Belvédère

ÉDUCATION AUX IMAGES

Deepfake : ce film n'existe pas !

Ateliers où deux classes de troisième devront concevoir un teaser, réaliser une affiche, inventer une interview et générer des critiques de presse d'un film qui n'existe pas, le tout à l'aide de l'intelligence artificielle.

Partenaires : La Fabrique Média, collège Simone de Beauvoir (Crolles)

Passeurs d'image

Projet sur une semaine lors duquel, un groupe de jeunes âgé entre 15 et 25 ans réalise un court-métrage en s'inspirant d'un lieu patrimonial du Grésivaudan.

Partenaires : ACRIRA, Département de l'Isère et la cinéaste Sorja Mesnage

SPECTACLE VIVANT

Le Petit Frankenstein

Trois classes de 6^e du collège d'Allevard vont réaliser une fiction sonore, de l'écriture au montage, et assisteront au spectacle **Le Petit Frankenstein** de la compagnie Intermezzo (voir page 17).

Partenaires : Collège Flavius Vausenat d'Allevard, la compagnie Intermezzo et la conteuse Angelina Galvani



DANSE

JUIN

SAMEDI 26 | 19H

TOUT PUBLIC
dès 7 ans

DURÉE
1h30

TARIF C
10 €/5 € (< 12 ans)

Pour tout renseignement
sur le projet ou pour s'inscrire,
contactez Fleur Marin :
fleur@nextape.co

NEXTAPE

**Cellule
CHORÉGRAPHIQUE**

isère
LE DÉPARTEMENT

Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

Unité locale de
Pôle Local
Éducation
Artistique et
Culturelle

XYZ : Générations en mouvement

NEXTAPE

Pour la saison 2026-27, Nextape et l'espace Aragon s'associent autour d'un parcours d'éducation artistique et culturelle réunissant un chorégraphe professionnel et une troupe d'amateurs adultes, avec pour ambition la création d'un spectacle amateur intégré à la programmation de la saison culturelle de l'espace Aragon.

Au fil de plusieurs mois d'ateliers, les participants découvriront des outils chorégraphiques et seront accompagnés dans la rencontre, l'expérimentation et l'écriture d'une forme artistique collective. Immergés dans le processus de création, ils feront l'expérience sensible et exigeante du travail de danseur, d'interprète et de chorégraphe au sein d'une œuvre singulière. Cette création sera présentée dans le cadre d'une soirée dédiée au hip-hop, aux côtés de la cellule chorégraphique jeunes et d'un spectacle professionnel (actuellement en cours de programmation).

VOUS SOUHAITEZ INTÉGRER CE PROJET ?

Vendredi 4 septembre 2026

Présentation du projet lors du lancement de saison 2026-27 à l'espace Aragon.

Du 4/09 au 7/12/2026

Inscriptions sans prérequis, à partir de 18 ans.

Ateliers gratuits, dans la limite des places disponibles et sous condition de s'engager sur toute la durée du projet.

Mardi 8 décembre 2026

Soirée de lancement du projet en compagnie des recrutés à l'espace Aragon.

De janvier à juin 2027

Ateliers tous les mardis soir (sauf vacances et jours fériés) à Villard-Bonnot et 4 soirs de répétition la semaine en amont de la restitution (le 26 juin).

SCOLAIRES ET GROUPES : VENIR EN GROUPE À L'ESPACE ARAGON

L'espace Aragon accueille des groupes tout au long de l'année, qu'ils soient issus d'établissements scolaires ou de structures socio-éducatives, jeunesse, médico-sociales ou associatives, autour d'une programmation pluridisciplinaire mêlant cinéma, spectacle vivant et arts plastiques.

Une attention particulière est portée à la jeunesse et à l'éducation à l'image, avec des propositions pensées comme de véritables parcours de découverte.

L'équipe chargée de la médiation et des relations avec les publics est à votre disposition pour vous guider dans vos choix de sorties et dans la construction de projets adaptés à vos envies et vos publics.

POUR LES GROUPES SPÉCIFIQUES

Vous représentez une structure socio-éducative, jeunesse, médico-sociale, associative ? Plusieurs formats à construire ensemble sont possibles : des sorties ponctuelles (cinéma, spectacle, exposition), des ateliers de pratique ou de découverte, ainsi que des parcours pluridisciplinaires sur une journée ou une demi-journée.

Par exemple : 1 visite d'exposition + 1 projection ciné et/ou un spectacle + 1 atelier Découverte des métiers ou Pratique artistique.

Mais aussi, profitez de présentations de saison personnalisées, de conseils dans les choix des spectacles et de tarifs préférentiels :

3,50 € pour le cinéma

5 € (<12 ans) et 8 € (12-17 ans) pour le spectacle

Places exonérées pour 1 ou 2 accompagnateurs

N'hésitez pas à nous contacter :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

POUR LES SCOLAIRES

CINÉMA

Nous accueillons les classes dans le cadre des dispositifs nationaux, mais aussi pour des demandes spécifiques, issues ou non de notre programme cinéma.

Les films des dispositifs scolaires

L'espace Aragon s'inscrit dans les dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma), en lien avec les établissements du territoire. Ces parcours permettent aux classes de découvrir des films dans l'année et offrent aux enseignants des ressources pédagogiques.

Tarif à 3 € par élève et par projection

Programme des films sélectionnés pour la saison 2026-27 disponible sur www.espace-aragon.fr, rubrique Accueil des scolaires, le cinéma et les scolaires

Des séances scolaires sur mesure

Vous souhaitez organiser une séance autour d'une thématique spécifique ou vous souhaitez faire découvrir un film issu de notre programme mensuel ? N'hésitez pas, nous pouvons élaborer avec vous une programmation cinéma à la demande.

Tarif à 3,50 € par élève

Comment réserver ?

Prendre contact avec le médiateur cinéma Emmanuel Lefloch :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



ARTS PLASTIQUES

Cinq expositions rythment la saison, offrant autant d'occasions de découvrir la diversité des pratiques et des médiums en arts plastiques. Pour chaque exposition, **des visites** sont proposées : accompagnées par des professionnels ou en autonomie, avec des supports d'aide à la visite. N'hésitez pas à nous contacter pour élaborer un parcours de spectateurs autour de la programmation des expositions ou pour nous informer de vos souhaits de visites accompagnées.

Détail de la programmation à retrouver pages 4, 8, 15, 18 et 26.

Prendre contact avec avec la médiatrice culturelle Laura Feuillet : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



SPECTACLE VIVANT

Représentations sur temps scolaire

Tout au long de la saison, onze représentations en journée sont proposées. Elles sont chacune accompagnées, en amont, d'un dossier pédagogique adressé aux enseignants et à l'issue du spectacle, d'un temps d'échange avec les artistes.

PS à GS

Dedans moi (page 19)

Vendredi 12 mars [9h & 10h30]
CLOWN, THÉÂTRE D'OBJET

PS à CE1

Poucette (page 9)

Jedi 5 novembre [9h & 10h30]
DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE EN DIRECT

Bleu nuit (page 22)

Vendredi 2 avril [9h & 10h30]
POP-UP, OMBRES & JS BACH

CP à CM2

La Chambre claire (page 6)

Vendredi 16 octobre [10h & 14h]
THÉÂTRE, PHOTOGRAPHIE, PHILOSOPHIE

CE2 à 5°

Chemin(s) (page 14)

Vendredi 11 décembre [10h & 14h]
MARIONNETTES, DANSE ET MUSIQUE

CE2 à 3°

Contes Shipibos (page 9)

Vendredi 6 novembre [10h & 14h]
DESSIN EN SABLE ET MUSIQUE EN DIRECT

CM1 à 3°

Mobiles Homes (page 16)

Vendredi 12 février [14h]
THÉÂTRE-CINÉ-CONCERT, THÉÂTRE D'OBJET FILMÉ

Le Petit Frankenstein (page 18)

Vendredi 5 mars [10h & 14h]
FICTION SONORE EN DIRECT ET DIFFUSÉE SOUS CASQUE

6° à 3°

Le Petit Détournement (page 21)

Jedi 25 mars [14h]
HUMOUR, THÉÂTRE D'IMPROVISATION

4° à Terminale

Ubu roi (page 25)

Vendredi 30 avril [14h]
THÉÂTRE D'OBJET, MARIONNETTE

2^{nde} à Terminale

Le Cabaret des indociles (page 11)

Vendredi 20 novembre [14h]
THÉÂTRE

Tarifs par élèves

Maternelle & élémentaire : 5 €
Collège & Lycée : 8 €

Spectacles en soirée, hors temps scolaire

L'espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limitées.

Comment réserver ?

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail **avant le 14 septembre 2026** les spectacles souhaités pour leur classe en renseignant et retournant la fiche de vœux (version papier ou version PDF disponible sur le site internet www.espace-aragon.fr, rubrique Pour les publics/Scolaires/Spectacle vivant).

Des demandes peuvent également être formulées en cours d'année, dans la mesure des places disponibles.

Prendre contact avec avec la médiatrice culturelle Laura Feuillet : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

PROPOSITIONS PLURIDISCIPLINAIRES

De la maternelle au lycée, nous construisons avec les enseignants, des parcours sur-mesure, pluridisciplinaire, sur une journée ou demi-journée.

Par exemple : 1 visite d'exposition + 1 projection ciné et/ou un spectacle + 1 atelier Découverte des métiers ou Pratique artistique.

PARTENAIRES DE L'ESPACE ARAGON

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

LE MAILLON / LE CHAINON

c/o Quai des arts | Place d'Armes | 71150 Rumilly | contact@le-maillon.org

le maillon

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes du Réseau Chainon. Elle rassemble une trentaine de structures adhérentes. À travers ses actions, Le Maillon contribue au développement culturel des territoires en structurant un réseau de diffusion pluridisciplinaire, en accompagnant le repérage artistique de compagnies et en favorisant des tournées mutualisées éco-responsables à l'échelle régionale. Chaque année, « Le Maillon en Scène » devient le temps fort de cette dynamique. Le festival propose aux professionnels et au public de découvrir des projets artistiques repérés et accompagnés par les adhérents. En 2027, pour sa 32^e édition, il se déploiera du 18 au 20 janvier dans le Puy-de-Dôme, faisant escale à Beaumont, Cournon-d'Auvergne, Issoire, Le Cendret et Pont-du-Château.

RéseauChainon

Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmeur-trices français-es qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1100 représentations.

TournéeChainon

La saison culturelle de l'espace Aragon accueille en 2026-27, dans le cadre des Tournées Chainon, la Cie La Poule avec le spectacle *Le Petit détournement*.

En savoir plus : lechainon.fr

L'ACRIRA

2 rue des Arts et Métiers | 38000 Grenoble



Fondée en 1986, l'AcrirA a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma. Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions pour favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les salles du réseau. De plus, l'AcrirA coordonne, avec Sauve qui peut le court métrage, Lycéens et apprentis au cinéma et Passeurs d'images en Auvergne-Rhône-Alpes.

LES PARTENAIRES FINANCIERS

L'espace Aragon remercie ses partenaires financiers.

DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



Pour la création et la diffusion artistique, le Festival du film pour enfants et l'éducation artistique et culturelle : A[r]tateurs, concert Pixel, Passeurs d'images.

RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Pour les projets Arts et Culture en lycée, CFA et établissement spécialisé.

CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC)



Pour le classement Art et Essai, et le label Jeune public.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS

L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON



À l'espace Aragon de Villard-Bonnot, une équipe de bénévoles œuvre aux côtés de l'équipe de salariés pour vous proposer chaque année une programmation culturelle la plus diversifiée et innovante possible.

L'association Espace Aragon – qui a une longue histoire – s'est donné plusieurs missions : être l'un des relais du public auprès du Grésivaudan, contribuer à la vie de l'équipement en relation avec les agents de l'équipement, être force de propositions en matière de cinéma, spectacle et expositions et participer à l'élaboration des projets culturels. Et cela, avec une passion chevillée au corps que nous tenons à vous faire partager en créant des rencontres, en vous montrant des choses originales, intéressantes, parfois singulières ou surprenantes, et en vous accueillant lors des événements organisés pour le plus grand nombre.

Ce travail ne peut se faire que grâce à l'implication d'une trentaine de bénévoles qui donnent de leur temps, tout au long de la saison, pour participer aux commissions spectacle vivant, expositions et cinéma et grâce à l'équipe de l'espace Aragon qui nous implique et avec laquelle l'association a toujours eu plaisir à travailler.

Cette année encore, notre souhait est de continuer à faire vivre l'espace Aragon et d'organiser des rencontres conviviales avec vous, en étant au plus près de vos attentes. Vous qui pouvez nous témoigner votre soutien, soit en rejoignant l'une ou l'autre commission, soit en rejoignant les nombreux adhérents qui prennent leur cotisation.

L'équipe des bénévoles de l'association

Contact : assoc.espacearagon@gmail.com

Pour adhérer à l'association

www.helloasso.com/associations/association-espace-aragon/adhesions/bulletin-d-adhesion-2026-2027



L'ASSOCIATION POUR LE PATRIMOINE ET L'HISTOIRE DE L'INDUSTRIE EN DAUPHINÉ (APHID)

Partenaire, avec les amis du Grésivaudan, de la soirée Sortie d'usine, lors du festival des Arts du récit 2027.



LES AMIS DU GRÉSIVAUDAN



L'ASSOCIATION NEXTAPE



Partenaire de la soirée hip-hop du 26 juin 2027 et sur le pilotage du projet d'éducation artistique et culturel des cellules chorégraphiques ados et adultes.

L'association de Hip-hop Nextape a été créée en 2010 à Pontcharra par un groupe de lycéens, motivés par une seule envie : danser ensemble. C'est cette énergie qui leur fait réaliser de bien jolies choses. Depuis 2013, le groupe se représente chaque été dans les rues Landaises et créé en 2014 le festival Who Got the Flower?!, désormais référence dans le monde du hip-hop. L'association est également très impliquée dans la pédagogie : plusieurs membres donnent des cours de breakdance au sein de la vallée du Grésivaudan.

LA CIMADE



L'espace Aragon travaille aussi régulièrement à l'organisation de soirées cinéma avec des associations comme La Cimade, association de solidarité active avec les personnes migrantes et réfugiées, pour le festival Migrant'scène.

N'hésitez pas à contacter l'équipe de médiation pour organiser des partenariats en lien avec la programmation : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

SAISON 2026-27

BILLETTERIE

SPECTACLES

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez préachat ou réservation, vivement recommandé pour les spectacles en jauge réduite!

Privilégiez l'abonnement : 25% de réduction sur vos places à partir de 3 spectacles.

Voir page 3 de l'encart central.

RÉSERVATION

• Par téléphone : 04 76 71 22 51

• À l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 14h à 20h30.

Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivant la réservation. À défaut de retrait dans le temps imparti, la réservation sera annulée.

ACHAT & RÈGLEMENT DES PLACES

• En ligne sur www.espace-aragon.fr

Règlement par carte bancaire.

Les billets achetés en ligne peuvent être retirés jusqu'au moment du spectacle mais ne peuvent pas être envoyés par courrier.

• À l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 14h à 20h.

TARIFS 2026-27

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANT <12 ANS
TARIF A	20 €	17 €	10 €
TARIF B	18 €	14 €	8 €
TARIF C	10 €		5 €

Tarif établissements scolaires, centres de loisirs et structures d'accueil jeunesse :

< 12 ans : 5 €

> 12 ans : 8 €

Carte partenaire CE : 71 €

La carte CE donne accès aux partenaires au tarif abonnés pour leurs usagers et permet aux CE de pré-réserver des places pour leurs adhérents.

CINÉ SCÈNE : accès au tarif réduit pour le spectacle concerné sur présentation du ticket de cinéma de la séance correspondante.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

VENIR EN FAMILLE

EMMÈNE TON PARENT : accès au tarif réduit pour les adultes venant voir un spectacle avec l'enfant ayant assisté à la représentation scolaire. Sur présentation du ticket scolaire.

NOUVEAU : des spectacles programmés les samedis matins à 10h30 spécialement pour les familles.

CINÉMA

Achat sur place ou billetterie en ligne sur www.espace-aragon.fr

TARIFS (7JOURS/7)

• Plein tarif : 8 €

• Tarif réduit* : 6 €

• Tarif <14 ans : 5 €

• Abonnement de 10 entrées famille : 56 €
Validité 2 ans.

• Abonnement de 10 entrées pour les <14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture : 41 €
Validité 2 ans. Valable pour le Festival du film pour enfants.

• Carnet d'abonnement 10 places CE : 56 €
Validité 5 ans.

• Location de lunettes 3D actives : 1 €

• Pass'Région : 1 €

Pass nominatif, ne peut être partagé.

• Films inférieurs à 1h : 5 €
Hors dispositifs nationaux.

EXPOSITIONS

L'entrée des expositions est libre et gratuite tous les jours de 14h à 20h30 et lors des séances de cinéma et représentations de spectacles.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances, Pass'Région, Pass Culture, Carte Tattoo.

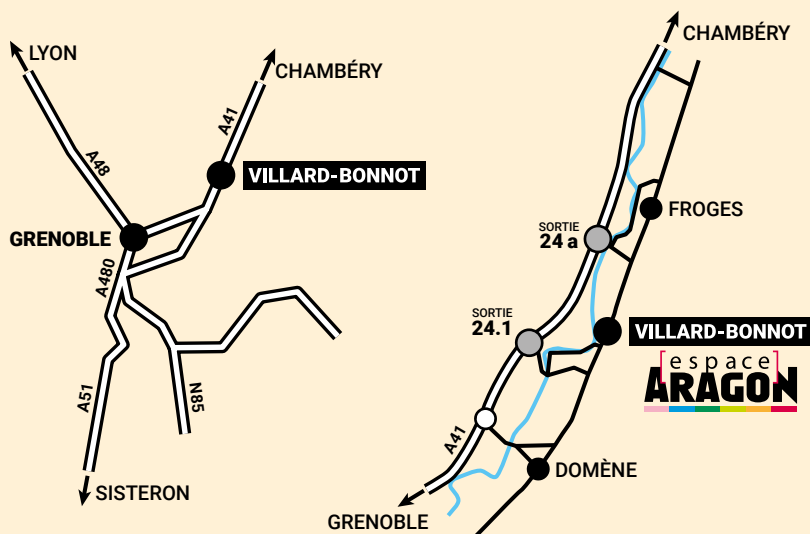
Le règlement par chèque est valable jusqu'au 31 décembre 2026.

Spécifiques au cinéma : tickets Ciné-indépendants, tickets Action Cinémas (partenariat CETT), tickets L'entraide (œuvres sociales).

* TARIF RÉDUIT

Tarif réduit sur présentation d'une pièce justificative en cours de validité : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, jeunes de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires de l'ASPA, groupe à partir de 8 personnes (tarif par personne), adhérents de l'association espace Aragon, familles nombreuses.

ESPACE ARAGON PRATIQUE



ACCÈS

En voiture

A41 Grenoble/Genève, sorties **24.1** (depuis Grenoble) et **24a** (depuis Chambéry).

Grand parking gratuit à proximité. Merci de respecter le voisinage et ne pas vous garer sur les places privées.

En vélo

Arceaux de stationnement accessibles à côté de l'espace Aragon.

En covoiturage

M covoit' Pouce et **M covoit' Lignes** + déployés par le SMMAG.

En transports en commun

Réseaux **M réso** [reso-m.fr] et **Cars Région** Auvergne-Rhône-Alpes [laregionvoustransporte.fr].

En train

TER Grenoble-Chambéry, arrêt **Gare de Lancey**.
Tous les horaires sur sncf.com.

ACCESSIBILITÉ

Soucieux de garantir le meilleur accueil pour tous, l'espace Aragon met en place des dispositifs facilitant l'accessibilité des lieux.

ACCÈS PMR : par l'ascenseur pour la salle 2 Alice Guy et l'espace expositions, par plateau mécanisé adapté aux fauteuils pour la salle 1 François Truffaut.

POUR LES MALENTENDANTS ET MALVOYANTS :

dans le cadre des séances de cinéma, les deux salles sont équipées d'un système audio-description à la disposition des malvoyants ainsi que d'un dispositif qui renforce le son pour les malentendants.

N'hésitez pas à nous faire part de votre situation pour un accueil et un placement adaptés.

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ARAGON

Direction, programmation

Anne Grandsire, responsable

Marianne Gilliot, responsable adjointe

Pôle des publics, communication

Laura Feuillet, chargée de la médiation culturelle

Rosalie Guéguen, chargée de l'éducation artistique et culturelle

Emmanuel Lefloch, médiateur cinéma

Didier Gibelin, chargé de communication

Pôle accueil, billetterie, administration

Florine Delabaere, **Teddy Pindi** et **Marine Usannaz**

Pôle technique

Christian Chevalliez, régisseur polyvalent

Frédéric Guillermand, projectionniste

Cyril Frigeni, projectionniste

Stéphane Turi, agent technique multisite

ESPACE ARAGON


ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES LE GRÉSIVAUDAN

19 bis, boulevard Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot

Tél. : 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr

www.espace-aragon.fr

 Retrouvez-nous aussi sur Facebook!

L'accueil est ouvert au public
tous les jours de 14h à 20h30.

Fermé le 1^{er} mai et 3 semaines en été.

