

[espace] **ARAGON**

saison 2020/2021

Le passage





ÉDITOS Pour réussir votre traversée

A l'évidence, tout passage est une chance. Qu'il soit étroit ou large, souterrain ou supérieur, piéton ou à niveau, que ce soit celui d'un col de montagne ou d'un océan, il faut le traverser pour découvrir l'Autre côté, l'Autre rive, l'Autre face.

Le passage est donc un mot qui contient à la fois l'effort d'un déplacement et la promesse d'un émerveillement. C'est un mot plein et riche. Il désigne tantôt un mouvement et tantôt un temps d'arrêt : Par exemple, il faut s'arrêter un instant sur tel passage extrait d'un texte ou d'un morceau de musique pour en apprécier la virtuosité, la finesse ou le sens.

Le passage à l'acte, sans lequel rien n'arrive, voilà ce que propose l'espace Aragon pour cette nouvelle saison culturelle. Après l'étrange passage à vide d'un confinement propice aux méditations mais pauvre en surprises, voici revenu le temps d'applaudir ceux qui soignent et souvent guérissent les jours mornes : les artistes qui retrouvent un droit de passage sur notre scène.

Le Grésivaudan est reconnu pour la richesse de son patrimoine naturel, historique et architectural. La culture, ancrée dans le territoire et ouverte sur le monde, est une invitation à passer un moment ensemble pour créer du commun. En feuilletant cette brochure, vous découvrirez l'offre culturelle de qualité proposée par l'espace Aragon pour la saison 2020-2021 : n'hésitez pas à partager vos envies avec vos amis, votre famille et vos collègues.

Très belle saison culturelle à toutes et tous.

Annick Guichard

Vice-Présidente en charge de la culture, du patrimoine matériel et immatériel

Le passage

Ce thème, que nous avons choisi il y a plusieurs mois, résonne encore plus fort aujourd'hui. La crise sanitaire que nous traversons et l'éloignement social, professionnel, culturel que nous avons connu doivent nous encourager à réfléchir à « un après ». Que voulons-nous pour demain ?

Cette nouvelle saison culturelle nous invite à nous interroger sur cet entre-deux. Cette période durant laquelle nous sortons de quelque chose pour entrer dans autre chose. Ce temps suspendu qui marque toujours le début d'une nouvelle histoire.

Le passage ça peut-être :

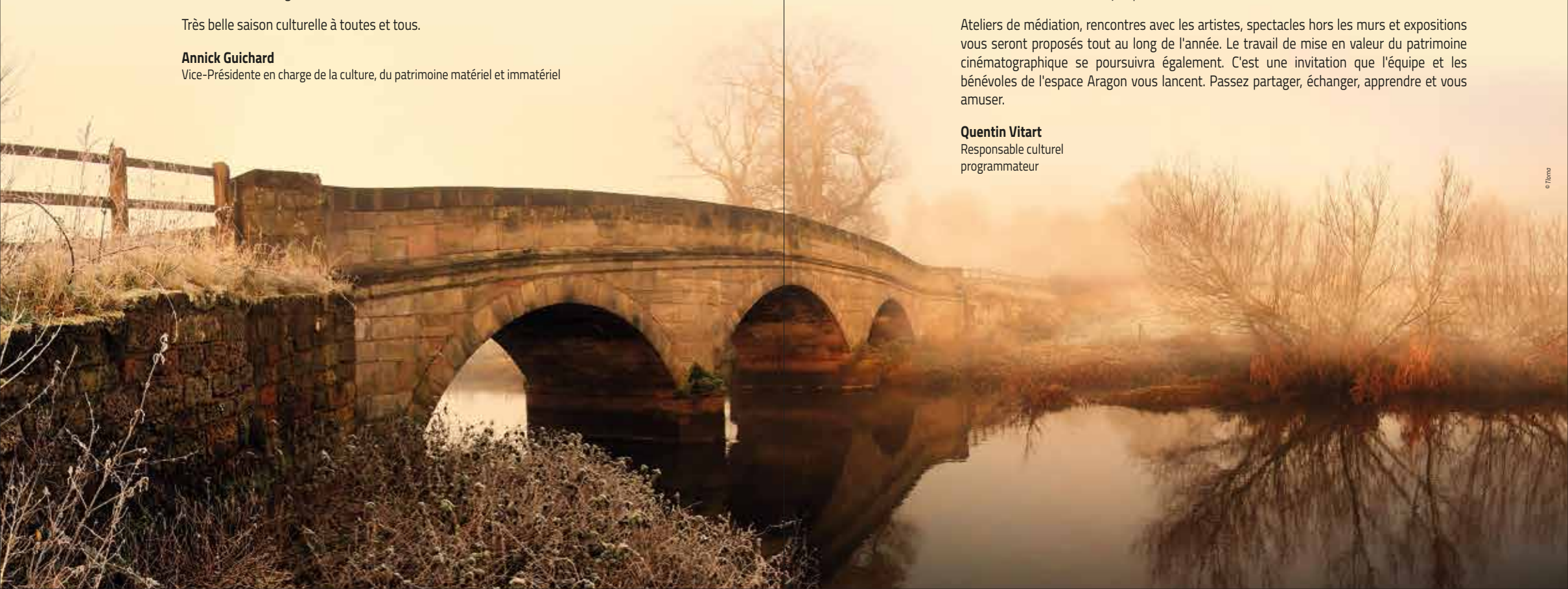
- Le départ en retraite d'une programmatrice emblématique et un nouvel arrivant
- L'adolescence et son lot de grandes émotions
- La joie de devenir père
- Une histoire d'amour qui nous transporte
- Une quête d'identité, ou connaître son histoire pour mieux se connaître soi-même
- Un passage à l'acte pour défendre son emploi, ses convictions
- Une rêverie nocturne
- Un long voyage, une migration

Voilà autant de thèmes que les artistes que nous accueillerons cette saison aborderont avec humour, tendresse et poésie. Nous aurons également la joie d'accueillir le report des spectacles déprogrammés la saison dernière, refermant ainsi la parenthèse de la saison 2019-2020 restée ouverte jusqu'alors.

Ateliers de médiation, rencontres avec les artistes, spectacles hors les murs et expositions vous seront proposés tout au long de l'année. Le travail de mise en valeur du patrimoine cinématographique se poursuivra également. C'est une invitation que l'équipe et les bénévoles de l'espace Aragon vous lancent. Passez partager, échanger, apprendre et vous amuser.

Quentin Vitart

Responsable culturel
programmeur



SOMMAIRE

Lancement de saison Amor cie Bilbobasso Arts de la rue & pyrotechnie 5

T'es toi ! Eva Rami, cie L'Éternel Été Théâtre et humour 6

Vies de papier cie La bande passante Théâtre d'objets documentaire 7

La porte du diable Les Royales Marionnettes Marionnettes 8

Mooooooooonstres collectif Label Brut Marionnettes 9

Le garage à papa cie des Ô Théâtre jeune public 10

Désaxé Cie Teknaï Théâtre 11

A tes souhaits ! cie Petit-Mélo Théâtre jeune public 12

La tragédie du dossard 512 Yohann Metay Théâtre et humour 13

Dans la gueule du gnou cie Blabla productions Cirque d'objets - magie 14

A nos amours... Sofia Aram Humour 15

Le Concert du B.U.S (opus 1) Le Big Ukulélé Syndicate Concert festif théâtralisé 16

Let's dance remix cie Les 7 Familles Théâtre musical 17

Burn Baby Burn cie Les Mangeurs d'étoiles Théâtre 18

Un fleuve au-dessus de la tête cie Les Mangeurs d'étoiles Théâtre/ciné-concert 19

Sous la neige cie les Bestioles Poésie visuelle sonore et sensible 20

1336 (parole de Fralibs) comédie de Saint-Étienne Théâtre 21

La saison en un coup d'œil

(informations tarifs, réservations, abonnement...) 22-23

Je demande la route Roukiata Ouedraogo Théâtre, humour 24

Zwaï cie E1NZ Cirque 25

L.U.C.A. cie Eranova Théâtre 26

La scène Léonid Musique 27

La buvette, le tracteur et le curé Papagalli

Théâtre et humour 28

La mécanique du hasard Olivier Letellier, théâtre du phare

Théâtre de récit 29

Giboulivres programme 30

En Apnée, plongée en adolescence Cie Délit de façade

Théâtre en déambulation 31

Les expositions 32-35

Les spectacles et les scolaires 36

Le cinéma et les scolaires 37

Le projet et la médiation culturelle 38

Les partenaires et temps forts cinéma 39

Le Festival du Film pour Enfants et la conférence gesticulée

« La rénovation des 3 petits cochons » 40

L'association Espace Aragon 41

Le cinéma à l'Espace Aragon 42

Contact, accueil, équipe, accès 43



LANCEMENT DE SAISON

Venez découvrir les spectacles de la saison 2020-2021. En présence de certains artistes, nous vous présenterons l'univers des différentes compagnies invitées cette année. A l'issue de la présentation, vous pourrez assister à la rencontre du tango argentin et des arts du feu avec la compagnie Bilbobasso.

Public : tout public
Durée : 1h30
GRATUIT

ARTS DE LA RUE - TANGO ARGENTIN & PYROTECHNIE

MARDI 15 SEP. 19H

Afin de permettre la mise en place des mesures sanitaires et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir réserver.

Amor

Compagnie Bilbobasso

De et par :
Delphine Dartus
Hervé Perrin
Technique :
Mathieu Dartus

« Amor » ou « A mort » ?!

Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant, leur tendresse à eux est faite de cruauté et de violence. Le temps a fait son œuvre, (dans le sens le plus tendu du terme) et aujourd'hui, les nerfs à vif, ils sont prêts à s'étriper. Chez eux, tout est prétexte à s'enflammer, d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme !!! Faire la cuisine, laver le linge, passer l'aspirateur, toutes ces actions et ces objets du quotidiens se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées rehaussent la banalité de la situation en un réel feu d'artifice.

Comme son nom l'indique, ce spectacle se veut duel, ambivalent, joueur, sauvage et tenace.

Il parle de deux êtres qui s'aiment... à mort.

<http://www.bilbobasso.com/>



© Gaëlle Simon

REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
ados (dès 13 ans), adultes
Durée : 1H15
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
**Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.**

SEULE EN SCÈNE - THÉÂTRE ET HUMOUR
JEUDI 24 SEP. 20H

T'es toi ! Eva Rami, compagnie L'Éternel Été

De et avec :
Eva Rami
Mise en scène :
Marc Ernotte
Création lumière :
Luc Khiari
Création costumes :
Ophélie Avril

Dans le premier seule en scène « VOLE ! » qu'elle a écrit, Eva Rami nous retraçait le passage ô combien difficile de l'adolescence vers l'âge adulte. Dans le second volet qui s'intitule « T'ES TOI ! », on retrouve le personnage d'Elsa, confrontée au regard familial (plus particulièrement paternel) et à celui de son milieu professionnel.

A travers les différents personnages qu'elle interprète, tour à tour « attachants », fantasques, mégalo, horripilants, Elsa nous confie ses difficultés pour trouver sa place, s'imposer et faire des choix de vie.

Loin de réduire son propos à l'univers du théâtre, elle nous embarque dans un monde qui nous est familier et auquel chacun d'entre nous peut s'identifier.

La mère (toujours fumeuse chronique), le père (figure centrale de ce second volet), la grand-mère maternelle (toujours aussi excentrique), la grand-mère paternelle (à l'accent niçois prononcé), ainsi que plusieurs nouveaux personnages (professeurs, metteurs en scènes, réalisateurs...), accompagnent Elsa dans sa construction de jeune femme, pour le meilleur et pour le pire.

Production : Mr Max Production & Cie L'Eternel Eté

<https://evarami.fr/>



© Thomas Faurey

Public :
tout public à partir de 11 ans
Durée : 1h20
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE
JEUDI 8 OCT. 20H

Vies de papier Compagnie La bande passante

Avec :
Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Écriture :
Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo
Direction artistique :
Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Regard extérieur :
Kathleen Fortin
Prise de vues :
Pauline Jardel
Création musicale :
Gabriel Fabing
Création lumière :
Marie-Jeanne Assayag-Lion
Costumes :
Daniel Trento
Construction :
Marie Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento
Régie :
Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims

Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne prénommée Christa ? Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ? En quoi le destin de cette immigrée leur rappelle-t-il la trajectoire de leur grand-mère à chacun ? C'est le début d'une vaste enquête. Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille.

Les voilà devant nous, sur scène, pour restituer les étapes de cette investigation au long cours. Ils jouent leur propre rôle et manipulent les images de cet album, des vidéos et des cartes géographiques. Surgissent des relations étroites et de surprenantes coïncidences. Peu à peu, apparaît, en pointillés, le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore balafmée des cicatrices du dernier conflit mondial. *Vies de Papier* rend visible les liens inextricables entre l'histoire intime et l'histoire avec « sa grande Hache » comme disait l'écrivain Georges Perec.

Dans ce spectacle, Benoît Faivre et Tommy Laszlo interrogent le processus qui transforme le passé en souvenir : que choisit-on de voir, de garder, d'assumer ou de fuir ?

<http://ciebandepassante.fr/creation/vies-de-papier/>



QUI TIRE LES FICELLES ? — lancement du festival du film pour enfants

Public :
tout public à partir de 5 ans
Durée : 45 min
Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

en famille **MARIONNETTE**
SAMEDI 17 OCT. 14H30 et 17H30

La porte du diable

Les Royales Marionnettes (Belgique)

Comédien-marionnettiste :

Didier Balsaux

Régie :

Auréli Mathy

Mise en scène :

Didier Balsaux

Scénographie :

Didier Balsaux

Issus d'une illustre famille de marionnettistes liégeois, ils réapparaissent chaque printemps.

La vieille charrette à bras familiale est tirée sur la place.

Didier grogne quelques mots, empoigne les gamins turbulents et apostrophe les parents mal élevés qui confondent son castelet ambulant avec leur télévision. Tandis que le cadet harangue la foule, l'aîné installe ses vieilles marionnettes sur la charrette.

« Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête ici qu'au football ! »

Le ton est donné : un spectacle mêlant tradition et actualité, engagé, haut en couleur, où adultes et enfants s'amuseront du jeu des marionnettes pour les uns, de la truculence des comédiens pour les autres.

Une farce à voir en famille, tant les niveaux de lectures conviennent aux adultes et aux enfants (les trop petits assis avec leurs parents ; certains chialent quand ils voient la sorcière et c'est contagieux...)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des arts de la rue, cirque et forain, la Province du Brabant wallon - Service Culture, la Commune de Perwez

<http://www.lesroyalesmarionnettes.be/en/spectacles/la-porte-du-diable.html>



Public :
tout public à partir de 3 ans
Durée : 45 min
Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

en famille **MARIONNETTE**
SAMEDI 17 OCT. 10H30 et 15H30

Mooooooooonstres

de Laurent Fraunié, collectif Label Brut

Conception :

Laurent Fraunié

Interprétation :

Laurent Fraunié

ou **Philippe Richard**

en alternance

Regard extérieur :

Harry Holtzman

Babette Masson

Scénographie :

Grégoire Fauchoux

Couture et accessoires :

Elodie Grondin

Création lumières :

Sylvain Séchet

Création sonore :

Laurent Fraunié

Xavier Trouble

Régie générale :

Julien Cocquet

ou **Xavier Trouble**

en alternance

Un lit est posé là.

Comme une barque échouée sur une plage... Un cheveu sur la soupe !

C'est là que l'histoire de notre dormeur commence.

Au moment crucial de l'endormissement, de la séparation. Dans cet instant fatidique où resurgissent pêle-mêle le bazar réel et le bazar imaginé.

Le jour s'éloigne dangereusement dans la solitude du lit...

Après avoir décidé prudemment de laisser la veilleuse allumée, le dormeur tombe dans une somnolence hachée menue. Mais à quel étrange ballet le dormeur dans son abandon laisse-t-il la place ?

Son drôle de corps dans son drôle de lit devient le théâtre d'une sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmes...

De quoi vous mettre la tête à l'envers...

Et découvrir le plaisir de se faire peur et de manipuler les monstres.

C'est parfois très utile un monstre.

Mais à quel prix trouver le sommeil ?

L'abandon ou le traité de paix ?

Label Brut, collectif associé au Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier. Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire. Subventionné par le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Département de la Mayenne.

<https://www.labelbrut.fr/spectacles/mooooooooonstres/>



© Simon Bonne

Public :
famille dès 6 ans
Durée : 55 min
Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

MERCREDI 4 NOV. 14H30

Scolaires MARDI 3 NOV. 10H et 14H30

Le garage à papa

Compagnie des Ô

Idée originale et dramaturgie :

Nicolas Turon

Textes :

Clément Paré

Nicolas Turon

Avec Nicolas Turon

Clément Paré

Musique :

Clément Paré

Bricole, bidouilles et gradins :

Nicolas Picart

Sébastien Servais

Camille

Prix du Jury Resonances
à Momix 2020

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas.

« On sait que les mamans ont le pouvoir de porter la vie en leur ventre. Mais d'une manière plus symbolique, les papas aussi. Le Garage à Papa est la visite du garage-ventre d'un papa omniprésent du fait de son absence, dont la continuité est assurée par deux frères nourris au sein paternel à l'huile de vidange et toujours en lien transitionnel avec lui grâce au pneu-doudou de leur enfance. Mais la concession familiale a été quelque peu transformée puisque l'on n'y répare plus les voitures, mais les papas un peu cabossés par la vie. Cette petite heure, qui fait la part belle à la poésie et à l'humour de situation, fait résonner les rires des enfants. C'est aussi l'occasion pour eux de réaliser que le tout-puissant papa a été un jour un enfant, et pour les papas de se laisser bercer au glockenspiel de clés de toutes tailles pour réveiller l'enfant qui sommeille en lui ». Yann Caroff

<https://www.compagniedeso.com/>



© François Vito

Public :
ados (dès 13 ans), adultes
Durée : 1h15
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

THÉÂTRE

JEUDI 19 NOV. 20H

Désaxé

Compagnie Teknaï

de : **Hakim Djaziri**

mise en scène et scénographie :

Quentin Defalt

avec : **Florian Chauvet**

Hakim Djaziri

Leïla Guérémy

collaboration artistique :

Adrien Minder

Lumières :

Manuel Desfeux

Costumes :

Marion Rebmann

Musique et ambiance sonore :

Ludovic Champagne

Régie son :

Raphaël Pouyer

Dans le cadre du FITA

Rhône-Alpes organisé par

la Cie Ophélia Théâtre.

www.fita-rhonealpes.fr



Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par une pensée : il a quatre ans, c'est son anniversaire. Le doux parfum de son Algérie natale lui revient. Mais très vite, le souvenir de son enfance heureuse laisse place à d'autres, plus sombres : la montée de l'intégrisme, sa fuite en France avec ses parents, son arrivée dans la cité des Trois-mille à Aulnay-Sous-Bois, l'un des quartiers les plus difficiles de Seine-Saint-Denis. De déceptions en désillusions, en manque de repères, il sombre dans la violence. Pourtant élevé dans l'amour des autres, il se referme sur lui-même et, sous les yeux impuissants de ses parents, se noie dans un islam radical... Il sait qu'il n'y a aucune fatalité. Il aurait pu choisir un autre itinéraire. À la croisée des chemins, il a préféré céder à la haine.

« Une pièce quasi-autobiographique autour d'un comédien dans son propre rôle. Un texte « vrai », des acteurs subtils, une mise en scène inspirée. » Franceinfo culture (Jacky Bornet)

« Plongeant dans les mécanismes de radicalisation qui mènent au djihad, Hakim Djaziri signe une pièce coup de poing qui interroge nos consciences. (...) Avec finesse, sans pathos, sans trouver d'excuse, il décortique les rouages qui entraînent un garçon joyeux, heureux, intelligent, dans un engrenage de pensées qui vont le radicaliser. (...) Le plongeon est vertigineux, il vrille le cœur, met mal à l'aise. Il nous oblige à regarder l'envers du décor. » L'Œil d'Olivier (Olivier Frégaville-Gratian d'Amore)

<https://www.compagnie-teknaï.com/>



© Benoît Fontan

REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
famille, dès 5 ans
Durée : 55 min
Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €
**Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.**

en famille THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
JEUDI 26 NOV. 19H30
Scolaire VENDREDI 27 NOV. 10H

À tes souhaits

compagnie Petit-Mélo

Texte :
Fabio Marra
Mise en scène :
Gustavo Araújo
Avec :
Gustavo Araújo
Elisa Falconi
Edouard Michelin
Thilina Pietro Femino
Décors :
Claude Pierson
Costumes :
Céline Curutchet
Musiques :
Fabio Gorgolini
et **Claudio del vecchio**
Mixage et percussions :
Natale la Riccia
Marionnettes : **Petit-Mélo**

Si ton vœu le plus fantastique devenait réalité ?

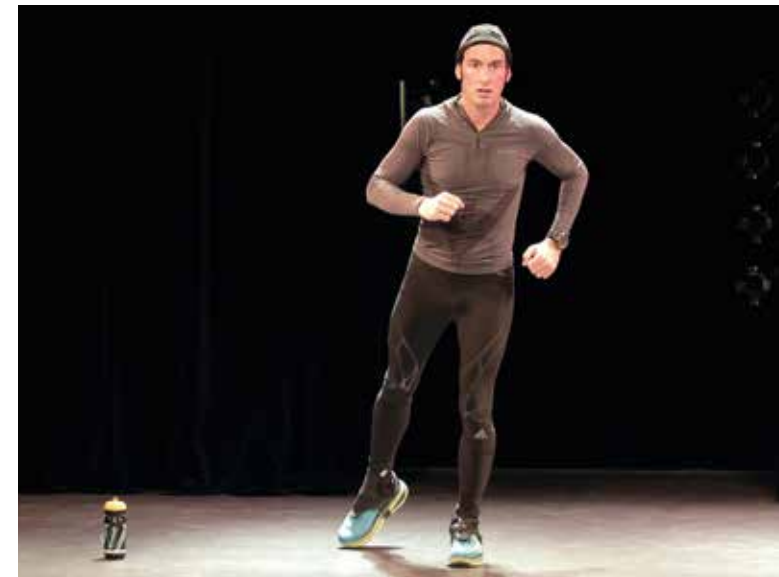
Nora est une jeune femme qui déteste grandir. Elle fait toujours le même vœu le jour de son anniversaire : celui de redevenir une enfant ! Aujourd'hui, après avoir soufflé les bougies de son gâteau, Nora voit débarquer dans sa chambre un jouet spécial de son enfance. C'est peut-être le signe que son vœu va se réaliser ?

À tes souhaits est un spectacle qui parle à tout le monde : aux enfants qui deviendront adultes et aux adultes qui ont été enfants et à tous ceux qui au moins une fois dans leur vie, ont désiré retourner à l'âge où tout semble possible.

« Les comédiens n'ont pas besoin de tirer sur les cordes habituelles afin de faire participer le jeune public, celui-ci réagit spontanément. Une jolie réussite collective où tout le monde trouvera son compte, sinon son conte. » France info

« Un spectacle drôle, qui s'adresse à tout le monde : aux enfants confrontés à leur peur de grandir et aux adultes qui doivent garder à l'esprit l'importance de leur attitude face aux enfants » La Mus

<http://cie-melodrames.com/a-tes-souhaits/>



© Fabienne Fagnereau

REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
jeunes dès 10 ans, adultes
Durée : 1h40
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
**Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.**

SEUL EN SCÈNE - THÉÂTRE ET HUMOUR
JEUDI 10 DÉC. 20H

La Tragédie du Dossard 512

Yohann Métay

De et avec :
Yohann Métay
Régie technique, son, lumière :
David Blondin

Avec *La tragédie du dossard 512*, Yohann Métay plante le décor : sur scène, il parlera du sport. Mais au-delà du décor, il faut y voir le sens. Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (ultra trail du Mont-Blanc), Yohann offre aux spectateurs un spectacle d'aventure, une épopée. C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ?... Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ? Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible ! Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant ! Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

« *La tragédie du dossard 512*, c'est la tentative, burlesque, d'écrire sur l'humanité qui court après elle-même. Un conte, une tragicomédie, qui cherche à explorer cette soif de conquête identitaire, cette quête absurde de sens qui pousse les hommes à se lancer sans cesse des défis » Yohann Métay

« Le spectacle que la France entière doit voir » Paris Première
« Une merveille de rythme et d'humour » Sortir à Paris

<https://www.yohannmetay.com/la-tragedie-du-dossard-512>



© Sébastien Iodé

Public :
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 50 min
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

CIRQUE D'OBJETS - MAGIE - MIME ET MUSIQUE DRÔLEMENT POÉTIQUE



VENDREDI 18 DÉC. 20H

Scolaire VENDREDI 18 DÉC. 14H

Dans la gueule du gnou

compagnie Blabla productions

Mise en scène :

Fabien Coulon

Avec :

1 circassien protéiforme :

Fabien Coulon,

1 guitariste poly-instrumentiste et bruiteur :

Florian Brinker

Musiques originales :

Florian Brinker

Regard complice :

Pascal Nolin entre autres...

Décor, accessoires,

scénographie :

Fabien Coulon

Costumes :

Géraldine Nègre

Création lumières :

Thibault Crépin

Chargé de production :

Azzedine Boudène

Dans la gueule du quoi ? Du gnou. Et pourquoi le gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou...

Et parce que le gnou est un bovin barbu aux longues pattes d'antilopes. Un drôle de zigoto, à l'image du dompteur et du musicien, les deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles. Un circassien d'objets et musicien bruiteur utilisent toute la palette de leurs talents, mime, magie, musique, et font preuve d'une imagination débordante, pour nous offrir un petit cirque imaginaire, une piste aux étoiles miniature.

Bourré de surprises et de trouvailles, ce petit cirque où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps... où le sens et l'utilité des choses, des sons, se transforment en bizarreries, en poésie.

Ce duo circassien d'objets et musicien bruiteur, interroge la curiosité sous ces différentes formes.

Cela donne une curieuse pièce muette mais musicale où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps... où le sens et l'utilité des choses, des sons se transforment en bizarreries... en poésie.

Production : Cie Blabla productions

Co-productions et Résidences de création / La Verrerie Pôle National des arts du Cirque L-R (Alès)

<https://www.blablproductions.com/dans-la-gueule-du-gnou>



© Benoît Cambillard

Public :
ados (dès 15 ans), adultes
Durée : 1h30
Tarifs : de 11,5 € à 25 €

HUMOUR

VENDREDI 8 JAN. 20H

A nos amours...

Sofia Aram

Textes :

Benoît Cambillard

Sofia Aram

Musiques :

Raphaël Elig

Lumières :

Fabienne Flouzat

Julien Barrillet

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia Aram, l'irrévérencieuse chroniqueuse de France-Inter, poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés et nos petits arrangements avec l'amour...

Le sexisme étant très loin d'être réservé aux hommes, Sophia Aram fait avec nous l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations et même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes. Elle décrypte avec ironie les clichés et préjugés, leur origine et leur persistance. Sans oublier l'amour, cet îlot de sincérité perdu dans un océan d'idées reçues.

« Le rire pour dénoncer le sexisme ordinaire, Sophia Aram y excelle avec (im)pertinence. »
Télérama

« [...] après l'éclatement de l'affaire Weinstein, [...] Sophia Aram pulvérise en douceur une ribambelle de préjugés et d'absurdités disséminés ici et là [...] »
L'Express

Kasbah Productions et 20h40 Productions

<https://20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram/>



© Nadine Barbançon

Public :
tout public à partir de 8 ans
Durée : 2h
Tarifs : de 9,5 € à 20 €

CONCERT FESTIF THÉÂTRALISÉ
 VENDREDI 22 JAN. 20H

Le concert du B.U.S opus 1

Le Big Ukulélé Syndicate

Avec 12 musiciens sur scène :

Erwan Flageul
Florent Diara
Didier Bouchet
Arash Sarkechik
Philippe Renard
Michel Tabarand
Julien Dalys
Ivan Olivier
Brice Quillion
Francesco Roux
Valérie Liatard
Marc Balmand

Dix syndicalistes déjantés turbinent aux Ukulélés accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur d'une autre classe. La main d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité exigés par le patronat. Ceci dans une bonne humeur collective apprise lors de leur séjour au goulag.

Le concert du Big Ukulélé Syndicate fédère le public par son originalité (un groupe fanfare d'Ukulélé) qui apporte humour et décalage. Il se démarque par l'interprétation surprenante de musiques en tous genres, bien que souvent orientées Rock (Nirvana, ACDC, Police, The Cure, Culture Club) ; ceci mêlé avec une mise en scène originale, opposant les syndicalistes à la haute classe.

Le Big Ukulélé Syndicate a vu le jour en 2013, réunissant des musiciens de la scène musique actuelle du bassin grenoblois autour d'un instrument portés : le Ukulélé.

Le spectacle
« Rêve Général » du B.U.S
sera joué chez nos amis
du Coléo à Pontcharra
le vendredi 9 avril à 20h30.

<http://www.cieintermezzo.com/spectacle/le-big-ukulele-syndicate>



© Brigitte Draguelle

REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
ados (dès 13 ans), adultes
Durée : 1h30
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
**Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.**

THÉÂTRE MUSICAL – RECRÉATION 2019
 VENDREDI 5 FÉV. 20H

Let's Dance remix

compagnie Les 7 familles

Avec :

Emmanuèle Amiell
Marc Balmand
Erwan Flageul
Daniel Martin
Marie Neichel

Arrangements :

Erwan Flageul

Scénographie :

Daniel Martin

Son :

Sylvain Audemard

Lumières :

Christophe Tarro-Toma

Texte et mise en scène :

Emmanuèle Amiell

Quand prendre du recul sur sa vie peut redonner le souffle nécessaire.

Alors que sa vie ne semble plus correspondre à ses aspirations, Suzanne, la quarantaine, décide de partir de chez elle, laissant mari et enfants...

Lors de son voyage, elle va faire la connaissance d'un groupe spécialisé dans les reprises de chansons de David Bowie.

Let's Dance remix n'est ni un concert de rock, ni une pièce de théâtre. C'est entre les deux.

Une histoire de femme, de reconstruction et de musique...

Un véritable travail d'arrangements et de recomposition musicale a été effectué par Erwan Flageul afin d'offrir aux spectateurs une immersion originale, un pas de côté, une autre écoute à l'œuvre de Bowie. Ce spectacle n'est pas un hommage à l'homme disparu mais bien le cœur de la narration, l'argument de cette fiction musicale.

<https://www.les7familles.com/>

LES MANGEURS D'ÉTOILES nouvelle compagnie en résidence !

Le Département de l'Isère a initié en 2020, conjointement avec L'Espace Paul Jargot et la Communauté de communes Le Grésivaudan, une résidence triennale d'artistes sur le territoire. Après appel à projets, la compagnie iséroise des Mangeurs d'étoiles, dirigée par Tristan Dubois, a été retenue pour sa volonté de créer un lien artistique fort avec les publics jeunes, les acteurs locaux et les habitants du Grésivaudan.



© Sylvain Fisson

Public :
ados (dès 14 ans), adultes
Durée : 1h
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

THÉÂTRE

VENDREDI 26 FÉV. 20H ESPACE ARAGON
Scolaire JEUDI 25 FÉV. 14H

Burn Baby Burn

compagnie Les Mangeurs d'étoiles

Texte :
Carine Lacroix
(éd. L'Avant Scène Théâtre)
Mise en scène,
scénographie, vidéo :
Tristan Dubois
Avec :
Henri Alexandre
Marie Bonnet
Caroline Demourgues
Thomas Garnier
Création lumières :
Eric Marynowyer
Création son :
Sophie Martel
Costumes :
Fanny Duchet
Musique originale :
Pascal Thollet
Construction décors
et confection costumes :
Ateliers du Théâtre
Municipal de Grenoble

Une station-service abandonnée. Un soleil de plomb. Hirip semble habiter là. Elle n'attend rien d'autre qu'un peu de compagnie. Violette arrive avec sa mob en panne. Elles ont entre 15 et 20 ans. Elles ont le sang qui tressaille.

Avec *Burn Baby Burn*, Carine Lacroix nous fait voir le monde à travers le regard de deux adolescentes. Deux jeunes filles en quête d'identité qui se tracent un chemin sur les pas de Thelma et Louise. Elle les fait parler dans une langue qui va vite. C'est simple. C'est drôle. C'est immédiat. Et en dessous, ça gronde ! Chaque fois que le silence vient à s'installer, des montagnes se soulèvent : les déterminismes sociaux qui meurtrissent les rêves, le sentiment d'abandon devant un monde qui tourne à une vitesse frénétique...

« Le metteur en scène grenoblois Tristan Dubois livre un très beau spectacle sur deux adolescentes cabossées, qui tentent de s'approprier le temps d'une journée » Le Petit Bulletin

Mêlant théâtre, musique et vidéo, ce spectacle est le fruit d'une collaboration avec l'autrice Carine Lacroix. Écrite avec le soutien de la Fondation Beaumarchais – SACD, la pièce a reçu le *Prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre*, le *Prix Godot* des collégiens et lycéens au Panta Théâtre de Caen.

Coproductions et soutiens : Théâtre Municipal de Grenoble, ACCR - La 5ème Saison, Le Diapason - Ville de St-Marcellin, L'Odyssée - Ville d'Eybens, Théâtre de Die - scène conventionnée art en territoire, Le Maillon - Festival Région en scène, Festival Textes en l'Air, Ville de Grenoble, Département de l'Isère, ENSAD - Maison Louis Jovet, SPEDIDAM, ADAMI - La Culture avec la copie privée

Pour en savoir plus www.etoiles-theatre.org

Vous pourrez, au fil de ces trois années, rencontrer les artistes, participer à la création de leur spectacle et y assister, les accueillir chez vous pourquoi pas... Bref, construire ensemble cette belle aventure humaine !

Premiers pas cette saison autour de deux spectacles proposés à l'Espace Paul Jargot et à l'Espace Aragon...



© Tristan Dubois

Public :
ados (dès 15 ans), adultes
Durée : 1h20

Tarifs :
(N) 16 € • (R) 11 €
moins de 12 ans 9 €
Abonnés : 11 € / 9 € / 7 €
(achat auprès de
l'Espace Paul Jargot)

THÉÂTRE/CINÉ-CONCERT

VENDREDI 26 MARS 20h30 ESPACE PAUL JARGOT

Un fleuve au-dessus de la tête

compagnie Les Mangeurs d'étoiles

Texte :
Carine Lacroix
Mise en scène, vidéo,
scénographie :
Tristan Dubois
Avec :
Marie Bonnet
Romain Preuss
Chloé Schmutz
Musique :
Romain Preuss
Collaboration artistique,
costumes :
Fanny Duchet
Son :
Gilles Daumas
Lumières :
Eric Marynowyer
Construction décors :
Ateliers du Théâtre
Municipal de Grenoble

Comment le travail vient-il peupler nos rêves nocturnes ?

Une nuit, dans une région industrielle traversée par un fleuve et de grandes routes, Ysa retrace les lignes de sa vie d'avant. Quand elle vivait le jour, les heures calées sur des emplois du temps. Quand son quotidien avait les contours précis de son travail.

Au son de la guitare électrique, la nuit avance et deviendra révélation. Ysa marche dans ses pas. Comme si les rêves prenaient possession du monde.

Un spectacle puissant, porté au plateau par deux comédiennes et un musicien, comme un road trip irrésistible dans sa vie à elle, à la découverte de nos failles, de nos fêlures et de nos possibles. À la croisée du théâtre-documentaire et du ciné-concert, le metteur en scène Tristan Dubois joue avec réel et fiction pour poser un regard intime sur nos résiliences face aux mutations du monde du travail aujourd'hui.

Coproduction : Epc Travail et culture, Espace Scénique Transdisciplinaire - Université Grenoble Alpes dans le cadre d'une résidence mission soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Théâtre de Grenoble. L'heure bleue, scène régionale Auvergne Rhône-Alpes. Espace Paul Jargot - scène ressource en Isère - Ville de Crolles. Soutiens : Festival Textes en l'Air, les Amis de Tec, L'Odyssée - Ville d'Eybens, Ville de Grenoble, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes, SPEDIDAM, ADAMI - La Culture avec la Copie Privée



Public :
de 9 mois à 6 ans, pour
toute la famille en tout public
Durée : 35 min
Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €



POÉSIE VISUELLE SONORE ET SENSIBLE

SAMEDI 6 MARS 9H et 10H30

Scolaires VENDREDI 5 MARS 9H et 10H15

Sous la neige

compagnie les Bestioles

Mise en scène :
Martine Waniowski
Avec : **Reda Brissel**
en alternance avec
Sébastien Portier,
Fabien Di Liberatore
ou **Alexandre Lipaux**
et **Martine Waniowski**
en alternance avec
Amélie Patard,
Elsa Soibinet ou
Jennifer Gohier
Interprétation musicale :
Gilles Sornette
en alternance avec
Kevin Le Quellec,
Mathias Ferry ou
Thomas Coltat
Lumière :
Brice Durand
en alternance avec
Jean-François Metten,
Vincent Urbani ou
Bérangère Taberkane

Les premiers émerveillements.
Les premières émotions.
Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.
Quand la main effleure.
Quand tant de sons nous émeuvent.
A chaque fois, comme une nouvelle naissance.
Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

<http://ciebestioles.free.fr>



ARAGON EN BALADE

Public :
ados (dès 12 ans), adultes
Durée : 1h30
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
jauges limitée

THÉÂTRE

VEN. 19 MARS 20H MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE CROLLES

1336 (parole de Fralibs)

Comédie de Saint-Etienne

Une aventure sociale
racontée par :
Philippe Durand

Production :
La Comédie de Saint-Etienne

Il a fallu près de quatre ans de lutte contre la multinationale Unilever avant que les ouvriers de Fralib n'arrivent à sauver leur usine et leurs emplois. Ils fabriquaient les sachets de thé et infusions Éléphant et Lipton, ils créent désormais leur propre marque : « 1336 » ; soit le nombre de jours de lutte, entre la fermeture de leur usine en septembre 2010 et la signature de l'accord de fin de conflit en mai 2014 qui leur a permis de lancer la coopérative. Les Fralibs, 40 ans après les Lip, se lancent dans l'aventure d'une nouvelle expérience d'autogestion. Pour que l'humain soit au centre de l'entreprise. Dans une langue à la fois colorée et simple, les ouvriers racontent eux-mêmes, par la voix de Philippe Durand, seul sur scène, leur histoire avec Unilever ; celle d'ouvriers, attachés à leur travail, à leur usine, à l'humain dans l'entreprise. Des ouvriers qui ne veulent pas céder.

« Ce spectacle tape dans le mille sur le terrain de l'humain. On y redécouvre des valeurs que le monde moderne piétine allègrement : le collectif, la solidarité et le sens du social. Le tout raconté sereinement, ce qui rend la représentation d'autant plus saisissante. » Joëlle Gayot, Télérama

<https://www.lacomédie.fr/evenement/1336-parole-de-fralibs/>



SAMEDI 3 AVR. 18H30 MÉDIATHÈQUE DE CROLLES

Rêver sous le capitalisme

Belgique | 2017 | 63 minutes
Un film de Sophie Bruneau

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral



LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL					Achetez vos places en ligne sur	www.espace-aragon.fr	ABONNEMENTS **					
							Plein tarif (N)	Tarif réduit* (R)	Tarif moins de 12 ans	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
SEPTEMBRE	MAR 15	19h	Danse, pyrotechnie	PRÉSENTATION DE SAISON + AMOR	Cie Bilbobasso							
	JEU 24	20h	Humour	T'ES TOI !	Eva Rami/ Cie L'Eternel été		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
OCTOBRE	JEU 8	20h	Théâtre	VIES DE PAPIERS	Cie la bande passante		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	SAM 17	10h30 & 15h30	Marionnette	MOOOOOOONSTRES	Collectif Label Brut		12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	SAM 17	14h30 & 17h30	Marionnette	LA PORTE DU DIABLE	Les royales marionnettes		12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
NOVEMBRE	MER 4	14h30	Théâtre jeune public	LE GARAGE À PAPA	Cie des Ô		12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	JEU 19	20h	Théâtre	DÉSAXÉ	Cie Teknaï		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	JEU 26	19h30	Théâtre jeune public	À TES SOUHAITS !	Cie Petit-Mélo		12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
DÉCEMBRE	JEU 10	20h	Humour	LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512	Yohann Métay		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 18	19h30	Cirque	DANS LA GUEULE DU GNOU	Cie Blabla productions		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
JANVIER	VEN 8	20h	Humour	À NOS AMOURS...	Sofia Aram		25,00€	22,50€	16,50€	21,50€	16,50€	11,50€
	VEN 22	20h	Concert	LE CONCERT DU B.U.S	le Big Ukulélé Syndicate		20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
FÉVRIER	VEN 5	20h	Théâtre	LET'S DANCE REMIX	Cie les 7 familles		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 26	20h	Théâtre	BURN BABY BURN	Cie les mangeurs d'étoiles		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
MARS	SAM 6	9h & 10h30	Jeune public	SOUS LA NEIGE	Cie les Bestioles		12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	VEN 19	20h	Théâtre	1336 (PAROLE DE FRALIBS)	Comédie de Saint-Etienne		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 26	20h	Théâtre, Humour	JE DEMANDE LA ROUTE	Roukiata Ouedraogo		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
AVRIL	JEU 8	19h30	Cirque	ZWAÏ	Cie E1nz		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 30	20h	Théâtre	L.U.C.A.	Cie Eranova		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
MAI	VEN 7	20h	Concert	LA SCÈNE	Léonid		16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	MAR 18	20h	Théâtre et humour	LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ	Papagalli / Cie du Dauphiné		20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
	SAM 29	19h30	Théâtre jeune public	LA MÉCANIQUE DU HASARD	Théâtre du phare		GRATUIT SUR RÉSERVATION À PARTIR DE MAI 2021					
JUIN	VEN 4	20h	Théâtre en déambulation	EN APNÉE	Cie Délit de façade		12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez à réserver !

Réservation & règlement des places

Par téléphone (04 76 71 22 51) et à l'accueil de l'Espace Aragon, tous les jours de 16h30 à 20h
Sur notre site internet www.espace-aragon.fr

Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivants la réservation.

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre du Trésor Public.

Les billets peuvent être retirés à l'accueil jusqu'au jour du spectacle (pas d'envoi par courrier).

Les billets ne sont ni repris ni échangés, "sauf en cas d'annulation".

Consignes COVID : les mesures de précautions sanitaires seront appliquées en fonction des réglementations en vigueur. Ensemble, protégeons-nous.

*Tarif réduit

Applicable aux lycéens, étudiants, minimas sociaux, familles nombreuses, groupes à partir de 8 personnes, aux adhérents de l'association Espace Aragon.

*Tarif solidaire

Applicable pour les associations à caractère social et partenaires de l'Espace Aragon

* 15€ formule cinéma + spectacle

**Abonnement

L'abonnement (individuel et nominatif) est délivré pour chaque personne achetant simultanément 3 spectacles de la saison.

Il est également valable pour la saison en cours de l'espace Paul Jargot à Crolles, Le Coléo à Pontcharra et l'Agora de St-Ismier.



© Fabienne Rappeneau

SOIRÉE CINÉ - SPECTACLE

Public :
ados (dès 11 ans), adultes
Durée : 1h20
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
Ciné + spectacle 15 €

THÉÂTRE, HUMOUR
VENDREDI 26 MARS 20H

Je demande la route

Roukiata Ouedraogo

Texte et mise en scène :
Stéphane Eliard
Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique :
Ali Bougheraba

Production :
Ki M'aime Me Suivre

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait ici un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

« Truculente Roukiata Ouedraogo, le seul en scène de la comédienne mêle drôlerie et émotion. Son humour est un bain de jouvence » Sandrine Blanchard, Le Monde
« Un spectacle inclassable et décapant » Gérald Rossi, l'Humanité
« Un voyage délicieux » Caroline Six, Elle

<https://roukiataouedraogo.com/>



A l'issue du spectacle de Roukiata Ouedraogo, projection du film **Ouaga Girls** : Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

Formule ciné + spectacle 15 €



© Anna Lefmann

REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
famille dès 6 ans
Durée : 1h05
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
**Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.**

CIRQUE
JEUDI 8 AVR. 19H30
Scolaire VENDREDI 9 AVR. 10H

Zwai

compagnie E1NZ (Suisse)

Idée, création artistique et jeu :
Jonas Slanzi
Esther Slanzi
*Composition et arrangement
musical :*
Robin Oswald
Directeur :
Schang Meier
Conseillers artistiques :
Laura Tikka
Andreas Muntwyler
Maja Weiller
Costumes :
Olivia Grandy

Les situations du quotidien sont ici renversées et les lois de la physique testées jusqu'à leur limite. Une parabole sur la vie et l'amour.

Résumer le duo d'artistes suisses E1NZ en quelques mots n'est pas chose aisée. Impossible de mettre Esther et Jonas Slanzi dans des cases. Au-delà des genres, les deux adeptes de « l'art-performance » fusionnent en parfaite harmonie, vitesse et légèreté, éléments acrobatiques, tours de cirque et magie théâtrale.

ZWÄI est une pièce circassienne à tiroirs dans laquelle deux personnages se rencontrent. Chacun est obnubilé par sa perception personnelle : lui est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à l'aérien des hauteurs.

Chacun s'immerse dans la réalité de son partenaire de jeu avec malice, stratégie et amour. On se chamaille, on se taquine, on s'aime. A cet égard, les conflits sont résolus avec créativité jusqu'à ce que finalement les personnages constatent qu'ils ont besoin l'un de l'autre pour réaliser leurs rêves.

Esther et Jonas mêlent différents genres artistiques et prouesses esthétiques : au théâtre et à la musique, ils ajoutent les arts du cirque : jonglage, équilibre, corde, diabol. Accessoires qu'ils réinventent, exploitent et détournent constamment de leur fonction première

« Jonas et Esther SLANZI sont époustouffants dans ce spectacle sensuel mêlant éléments acrobatiques et mêli-mélo de cordes, avec un jeu de diabol au rythme infernal et des mimiques qui entraînent le public. » D'Région

www.temalproductions.com



© Gaëlle Simon

Public :
ados (dès 14 ans), adultes
Durée : 1h10
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

THÉÂTRE

VENREDI 30 AVR. 20H

L.U.C.A.

compagnie Eranova (Belgique)

Conception, texte
et interprétation :
Hervé Guerrisi
Gregory Carnoli
Co-mise en scène :
Quantin Meert
Regard extérieur :
Romain David
Mouvement :
Èlia López
Assistanat :
Laurence Briand
Costumes :
Frédéric Denis
Création lumière et vidéo :
Antoine Vilain
Son :
Ludovic Van Pachterbeke
Consultance vidéo :
Arié Van Egmond

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question à priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et... biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant. Un spectacle entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

« L.U.C.A. est un spectacle important ! Intelligent et drôle, il nous emmène à la rencontre de nos origines. On sort joyeux et sacrément ragailardi d'autant d'humanité. »

« Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tous poils. Mon tout est un spectacle à voir absolument. » Catherine Makereel, Le Soir

« Efficace vaccin contre le racisme, ce duo sentimentalo-rigolo réussit le défi de démontrer scientifiquement et avec une bonne dose d'humour que si nous ne sommes pas des identiques, nous sommes des semblables. » Michel Voiturier, Rue du Théâtre

<https://www.ancre.be/diffusion/L.U.C.A.>



© Thomas Segel

REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
tout public
Durée : NC
Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €
Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.

MUSIQUE

VENREDI 7 MAI 20H

La scène

Léonid

Textes, guitares, chant,
percussions :
Fabien Daïan
Percussions, chœurs,
accordéon, samples,
claviers :
Rémi D'Aversa

La scène est incontestablement le terrain de jeu favori de Léonid, l'endroit où se déploie toute la singularité du duo. Deux bonshommes au milieu d'un improbable foutoir d'instruments, totalement anarchique à première vue, qui devient entre leurs mains et sous leurs pieds une mécanique de haute précision. Deux personnages radicalement différents l'un de l'autre qui partagent en parfaite entente cette chambre de gosse mal rangée dont ils sont les seuls à connaître les méandres. L'un se raconte, donne son opinion sur tout, ouvre sa gueule à tous propos, déballe, s'emballe ou s'enlise avec un humour grinçant et une autodérision permanente. L'autre, stoïque et taiseux, assiste à cela l'air perplexe sans qu'on ne sache trop s'il est moqueur ou compatissant. Le moindre de ses mouvements de sourcils, de ses rictus devient alors d'une expressivité absolue. Mais dès que le décompte de la musique est lancé, l'Auguste et le clown blanc (allez savoir qui est qui...) s'accordent à l'unisson pour ne faire qu'un.

Les spectacles de Léonid sont à la fois le fruit d'un travail technique de précision et d'une réflexion profonde sur le propos, le premier ne devant jamais faire de l'ombre au second mais au contraire, le servir. Un délicat mélange de performance et de simplicité, de perfectionnisme et de spontanéité. Un tour de chant effectué par deux acrobates.

« Un spectacle superbe, une création musicale et scénographique absolument étonnante de rythme, d'imagination et d'intelligence... » Yves le Pape, FrancoFans

<http://www.leonid.fr/>



REPORT DE SAISON 2019-2020

Public :
ados (dès 10 ans), adultes
Durée : NC
Tarifs : de 9,5 € à 20 €
**Pensez à échanger
vos anciens billets
avant le 18 sept.**

THÉÂTRE ET HUMOUR
MARDI 18 MAI 20H

La buvette, le tracteur et le curé

Serge Papagalli, comédie du Dauphiné

De :
Serge Papagalli
Avec :
Gilles Arbona
Stéphane Czopek
Christiane Papagalli
Serge Papagalli
Décor et accessoires :
Daniel Martin
Création Son et lumières :
Jean-Christophe Hamelin
Claude Papagalli

« Voilà, une nouvelle aventure des Maudru commence ! Pour toutes celles et tous ceux qui suivent depuis le début la vie de cette famille de petits paysans dauphinois en moyenne montagne, tout est dit.

Pour les autres, quelques explications sont nécessaires. Cette sixième pièce que je leur consacre est donc, comme d'habitude, une tragédie burlesque, une comédie rurale qui parle avec tendresse de ces petites, très petites exploitations agricoles de nos parents, nos grands-parents, nos oncles qui ont nourri la France dans les années de mon enfance et qui ont du mal à survivre dans ce début de 21ème siècle qui n'épargne personne.

Nous retrouvons donc Aimé, le chef de famille pourtant à la retraite, mais qui ne veut pas abandonner et cherche toujours de nouveaux moyens pour poursuivre son exploitation. Sa femme Louise est à la clinique pour un bobo sans gravité certes, mais bien handicapant. En revanche Désiré, le neveu simplet et philosophe, est là et bien là. La cliente du gîte également. Directrice d'école dépressive et à la retraite, elle a trouvé là, un havre, sinon de paix, au moins de vie, dont elle ne peut plus se séparer.

Et puis, un nouveau personnage fait son apparition et c'est, bien sûr, le curé puisqu'il est dans le titre ! La touche religieuse n'avait jamais été présente dans les Maudru. C'est chose faite ! Bon spectacle ! »
Serge Papagalli

<https://www.papagalli.fr/>



GIBOULIVRES 2021

Public :
tous, à partir de 9 ans
Durée : 1h
**Gratuit sur réservation
uniquement**

THÉÂTRE DE RÉCIT
SAMEDI 29 MAI 19H30

La mécanique du hasard

Olivier Letellier, théâtre du phare

Adaptation :
Catherine Verlaquet
Mise en scène :
Olivier Letellier
Avec : **Fiona Chauvin**
en alternance avec
Axelle Lerouge et
Guillaume Fafiotte en
alternance avec **Loïc Renard**
Assistanat :
Jonathan Salmon
Valia Beauvieux
Création lumières :
Sébastien Revel
Création sonore :
Antoine Prost
Scénographie :
Colas Reydellet
Régie générale de tournée :
Colas Reydellet
Sébastien Revel
Jean-Christophe
Planchenault
Arthur Michel (en alternance)
Costumes :
Nadia Léon

D'après le roman de Louis Sachar, « Le Passage »

Une rocambolesque histoire de transmission inter-générationnelle, un rythme effréné qui nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. « Si on prend un mauvais garçon et qu'on lui fait creuser tous les jours un trou en plein soleil, il finira par devenir un gentil garçon ».

Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer : l'histoire de son horrible-abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père qui avait volé un cochon à une tzigane unijambiste qui s'était vengée en lui jetant un mauvais sort. Mais aussi celle de son père inventeur de génie qui s'acharne à recycler les vieilles baskets. Ou encore celle de son arrière-grand-père dont la diligence a été dévalisée par la redoutable « Embrasseuse ». Une puissante histoire d'amitié entre ados sur fond de légende héréditaire. Des histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre étrangement liées par des indices savamment distillés tout au long du récit.

https://theatreduphare.fr/spectacles_la-mecanique-du-hasard.htm



© DP



© Marie-Hélène Crouzet



© DP



© Francis Perrin

GIBOULIVRES est la fête du livre jeunesse pour petits et grands, organisée par le service culture du Grésivaudan en lien avec le Réseau intercommunal des bibliothèques du Grésivaudan. Du 27 au 30 mai 2021 ; 2 journées de rencontres avec les scolaires, 2 journées festives à l'Espace Bergès et à l'Espace Aragon, 9 auteurs invités (dédicaces et rencontres), des ateliers créatifs, un escape game, un espace jeux, 10 spectacles.

Gratuit- inscriptions pour certains spectacles et ateliers, petite restauration sur place.
Programme sur <https://bibliotheques.le-gresivaudan.fr/> et Facebook Grésivaudan <https://www.facebook.com/legresivaudan/>

SAMEDI 29 MAI ESPACE & MUSÉE BERGÈS

Musée Bergès (Hall) 10H et 11H30

« lectures chantées » de **Natalie Tual**

45 min, familial à partir de 3 ans

Lectures contées et chantées de l'univers de Bulle et Bob, (éd. Didier Jeunesse).

Espace Bergès (Yourte) 10H, 14H30 et 16H

« Poutou sel et mimi sucre » cie **Graine de Malice**

45 min, familial à partir de 3 ans

Il était une fois un p'tit vieux tout en sel et une p'tite vieille tout en sucre. Un jour, ils ont une effroyable querelle et la p'tite vieille tout en sucre se met à pleurer – pas trop pour ne pas faire fondre ses joues qui sont tout en sucre... « Poutou-sel et Mimi-sucre » narre la genèse de l'humanité pétrie de différences.

Espace Bergès (pelouse) 17H30

« Cendrillon mène le bal » cie **Mine de rien Genève**

50 min, tout public

Prenez une serpillière, une poignée de confettis, une bonne formule magique, secouez le tout sur un air rock and roll et savourez à pleines dents ce conte revisité avec brio.

Espace Aragon 19H30

« la mécanique du hasard » (cf. p.29)

DIMANCHE 30 MAI ESPACE ARAGON

Espace Aragon 10H et 11H15

« Chiffons sous la pluie » cie **Amarante**

30 min, spectacle familial dès 6 mois

Les aventures rocambolesques d'une poupée de chiffons oubliée sur un banc public. Dans une création alliant cinéma muet, théâtre d'ombre et comédie musicale en live, Colinda Feraud invite le public à revisiter le scénario universel du doudou perdu et confronté au grand monde.

Espace Aragon 14H30

Lecture dessinée du roman « l'Aube sera grandiose »

(éd. Gallimard), par son auteur **Anne-Laure Bondoux & Coline Peyrony**, à partir de 10 ans. Suivi d'une séance de dédicaces.

Le temps d'une nuit, une mère révèle à sa fille les secrets de leur famille.

Espace Aragon 17H30

« Même pas » cie **Méli Mômes** tout public

Un vrai gros concert comme pour les grands

Les Méli Mômes sautent à pieds joints dans l'univers des enfants qui commencent à devenir grands : Même pas mal, même pas cap', même pas vrai, comment on fait les bébés ? Les câlins, la cour de récréation, les voyages en voiture, les légumes... Dans ce spectacle se côtoient rock, rap, tango, ballades et guitares saturées.

Ouverture de la billetterie en mai 2021



© Agathe Arnal

ARAGON EN BALADE

Public :

ados (dès 12 ans), adultes

Durée : 55 min

Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

THÉÂTRE EN DÉAMBULATION

VENDREDI 4 JUIN 20H LIEU SURPRISE

En Apnée, plongée en adolescence

compagnie **Délit de façade**

Mise en scène :

Agathe Arnal

Texte :

Sarah Fourage

Avec :

Florie Abras

Franck Saurel

Collin Hill

Chorégraphe :

Eric Stieffat

Création Chanson « Les mots » :

Dominique Gizaix

Régie technique et son :

David Michel en alternance

avec **Mathieu Chappey**

Dans cette histoire, vous allez découvrir les aventures d'Anna, Franck et Max, 3 adolescents unis par leur destin respectif : Anna se croit condamnée par le cancer, Franck débarque dans sa vie, sous le regard méfiant de Max, son ami d'enfance. Au dialogue du tac au tac répondent des espaces chorégraphiques qui rendent aux corps leur faculté d'expression, là où les mots manquent.

Il ne s'agira pas de s'apitoyer, ces adolescents seront bien décidés à en découdre coûte que coûte, avec leur humour, leurs fragilités et surtout leur formidable élan vital.

En Apnée évoque en même temps le deuil, le renoncement et le premier baiser, la passion qui saisit de jeunes gens à la fois à l'orée de la vie et à son terme. Jouée dans les lieux de vie des adolescents, basée sur une incarnation fougueuse et subtile des personnages, la pièce traverse et explore tous les thèmes qui rendent l'adolescence si exceptionnelle : l'amitié, l'amour, la quête de sens, le regard sur la mort. Et cela, sans tristesse mais avec gravité, sans pathos mais avec acuité, tendresse et sensibilité. Un spectacle d'une grande humanité.

<https://www.delitdefacade.com>

LES EXPOSITIONS

Marco Lallemand

dessin, peinture

DU 18 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE

Vernissage le 18 septembre

« Je suis très inspiré par la nature qui nous entoure. Elle prend une place primordiale dans mes créations, au même titre que des personnages en situation.

Je travaille surtout de manière classique, avec des crayons, différents types de peintures, sur feuilles, toiles et autres supports, j'ai besoin d'utiliser mes mains et de la vraie matière.

Le dessin patiemment construit, la lumière, et les ambiances chromatiques sont essentiels. » Marco Lallemand



Jean-François Bottollier

peinture

DU 6 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE

Vernissage le 6 novembre

Jean-François Bottollier est un autodidacte éclairé. Ses influences sont nombreuses avec un attachement particulier pour le moyen âge qui est un des fils conducteurs tant par ses inspirations picturales, des primitifs flamands, Bosch en tête, à l'art sacré, que par ses inclinations pour une certaine démesure toute rabelaisienne.

C'est bien la nature humaine et sa condition qu'il explore comme autant d'autoportraits, de thème en thème et de toile en toile.



« Chili Carteles, les murs parlent »

affiches

DU 18 DÉCEMBRE AU 27 JANVIER

Vernissage le 18 décembre

Production
centre du graphisme
d'Échirolles

Un mouvement de contestation sociale a démarré à Santiago du Chili le 18 octobre 2019. La campagne pour le référendum pour ou contre le maintien de la constitution chilienne adoptée sous la dictature du général Pinochet (1973-1990) a été l'étincelle.

Une explosion graphique, créative et sans concession accompagne l'explosion sociale. De nombreux auteurs, souvent anonymes, s'emparent des murs. Affiches, peintures murales, collages, graffitis, témoignent de la violence des affrontements dans l'espace public. Autant d'œuvres souvent anonymes, rapidement endommagées, recouvertes ou effacées par des agents de l'Etat.

Les photographes Juan Francisco Rojas Henríquez et Ellen Margot Rojas Fritz ont décidé d'en sauvegarder les traces.

Photographies de Juan Francisco Rojas Henríquez et Ellen Margot Rojas Fritz
Commissaire de l'exposition D. Zaccaria
Scénographie B. Boussard - Déléguee de production G. Calatayud



En lien avec l'exposition

Ateliers de fabrication d'Arpilleras, animés par Antonieta Pardo

LES SAMEDIS 19 DÉCEMBRE, 9 ET 16 JANVIER

Gratuit, sur inscription

Les Arpilleras Politiques sont nés à la suite des nombreux traumatismes et à la violation des droits humains lors de la dictature Chilienne (1973-1990). Des groupes se réunissent alors pour dénoncer les violences à travers la réalisation d'Arpilleras.

Les Arpilleras sont des petits tableaux en textiles et en trois dimensions, qui donnent vie à des petits personnages. Les tableaux sont tissés, cousus, brodés, avec des chutes de tissus, des restes de fils, de laines, et autres matériaux à usages domestiques. Les personnages sont fabriqués en petites poupées qui donnent un relief, une profondeur au tableau.



« Cantando al sol »
concert du **trio Vidala**
SAMEDI 16 JANVIER 18H30
ESPACE PAUL JARGOT

Renseignements et réservations :
04 76 04 09 95

Projection du Film

« Monica y el Ronco », en présence du réalisateur Patricio Pardo

LUNDI 18 JANVIER 20H

Durée 52 min – 5,50 €

Patricio Pardo réunit dans son documentaire deux immenses figures intellectuelles chiliennes aux trajectoires exemplaires. Elle, Mónica Echeverría, auteure, professeure, dramaturge et membre actif du mouvement féministe Mujeres Por La Vida, bastion de résistance pendant la dictature. Lui, Guillermo Rodríguez Morales, «el Ronco» (littéralement : l'homme à la voix rauque), héros de la résistance chilienne et écrivain.

LES EXPOSITIONS

Alain Doucé « Parlons Belledonne »

photographies

**EXPOSITION ITINÉRANTE DU MUSÉE D'ALLEVARD
DU 3 FÉVRIER AU 14 MARS**

Vernissage le 3 février

L'exposition « Parlons Belledonne » nous emmène à la découverte de cette chaîne de montagne emblématique de notre territoire. Méconnue, son nom signifie « hauteur » ou « beauté », elle est aujourd'hui un patrimoine de ceux que l'on dit « naturels ».

Alain Doucé, photographe et accompagnateur en moyenne montagne, a réalisé avec son « cube » une expérience itinérante sur Belledonne. Le « cube », sorte de boîte à question photographique, interroge ce lien que nous entretenons à la nature et fait découvrir les spécificités de ce massif montagneux exceptionnel. L'exposition nous invite à « parler Belledonne », chaîne de toujours et surtout de demain.



Fouèse « Racines du ciel »

peinture

DU 19 MARS AU 30 AVRIL

Vernissage le 19 mars

Je regarde les arbres, leurs racines et l'entrelacs des branches avec la tendresse que l'on porte à ceux que l'on aime. Je suis touchée par leur grain de peau, le mouvement de leur buste, les variations de leur feuillage et les jeux de lumières légères qui tremblotent. Les arbres me donnent l'espace de respiration pour sourire à autrui.



Le Printemps des Arts

4ème édition

DÉBUT MAI

Depuis 2017, Villard-Bonnot organise avec l'Espace Aragon et Le Grésivaudan une manifestation culturelle nommée « Printemps des Arts ».

A chacune de ses éditions, l'évènement invite tous les artistes (amateurs et/ou professionnels) à s'inspirer du thème proposé et à créer une œuvre originale pour l'occasion.

« Papeteries : Mémoire d'homme, mémoire de ville » (2017),
« Au fil de l'eau » (2018),
« Cap sur le pays des Songes » (2019)...

Début mai 2021, découvrez une nouvelle exposition, un voyage inédit dans l'univers exceptionnel d'artistes talentueux aux techniques très différentes les uns des autres !

Informations : com@villard-bonnot.fr



Jean Rosset

sculpture sur bois

DU 4 JUIN AU 18 JUILLET

Vernissage le 4 juin

Il faut l'entendre parler de ses rendez-vous avec les arbres. Il tisse avec eux des liens patients, il les attend. Il sait pour chacune de ses sculptures de quel orme, de quel châtaignier ou de quel chêne elle est née.

On peut imaginer que les outils généralement brutaux, la tronçonneuse, la hache avec lesquels il les a façonnées, ont été maniés avec une tendresse et une précision fraternelles. S'il tient toujours compte de la courbe des fibres ou de l'excroissance, ses personnages, figures géantes, totémiques, animées de cette expression intense qui le fascine, n'appartiennent qu'à lui.

De ces bouches immenses ouvertes sur leur cri, il a su même entendre la voix, et la leur rendre en auscultant les larges entailles de leur chevelure, tambour multiple qui résonne des sourds battements de la nature et de la forêt.



L'espace expositions est ouvert tous les jours de 16h30 à 20h (y compris les jours fériés) et en soirée et le week-end lors des séances de cinéma. L'entrée est gratuite.

Les spectacles et les scolaires

Les représentations en temps scolaire sont organisées pour les établissements scolaires. Elles sont cependant ouvertes à tout public dans la limite des places disponibles.



LE GARAGE À PAPA

BURN BABY BURN

MOOOOOOONSTRES

L.U.C.A.

Représentations en temps scolaire

Maternelle - Élémentaire

tarif par élève : 6€

LE GARAGE À PAPA	mardi 3 nov. à 10h et 14h30	CE1 à 6e
À TES SOUHAITS	ven. 27 novembre à 10h	GS à CE2
SOUS LA NEIGE	ven. 5 mars à 9h & 10h15	PS à CP
ZWAI	ven. 9 avril à 10h	CP à CM2

Collège - Lycée

tarif par élève : 8€

DANS LA GUEULE DU GNOU	ven. 18 décembre à 14h	collège
BURN BABY BURN	jeu. 25 février à 14h	collège et lycée
ZWAI	ven. 9 avril à 10h	collège et lycée

Représentations hors temps scolaire

L'Espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

T'ES TOI !	jeu. 24 septembre à 20h	lycée
VIES DE PAPIERS	jeu. 8 octobre à 20h	Collège et lycée
MOOOOOOONSTRES	sam 17 octobre à 10h30 & 15h30	Maternelles CP
LA PORTE DU DIABLE	sam 17 octobre à 14h30 & 17h30	Élémentaires
DÉSAXÉ	jeu. 19 novembre à 20h	lycée
LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512	jeu. 10 décembre à 20h	collège et lycée
LE B.U.S	ven. 22 janvier à 20h	collège et lycée
ROUKIATA OUEDRAOGO	ven. 26 mars à 20h	collège et lycée
L.U.C.A.	ven. 30 avril à 20h	lycée
LA MÉCANIQUE DU HASARD	sam. 29 mai à 19h30	collège et lycée
EN APNÉE	ven. 4 juin à 19h30	collège et lycée

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- Le nom de l'école et la commune
- Le nom du contact avec un téléphone
- Le souhait de spectacle

Informations complémentaires et réservations auprès de Quentin VITART
programmation.espacearagon@le-gresivaudan.fr ou 04 76 71 41 69

Le cinéma et les scolaires

Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ?

L'Espace Aragon vous accueille toute l'année aux créneaux qui vous conviennent.



1, 2, 3 LÉON

LES RÊVES DANSANTS

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

MA VIE DE COURGETTE

PRENDRE LE LARGE

Un catalogue scolaire

L'Espace Aragon propose un catalogue de **sorties cinéma** à destination des enseignants des classes de maternelles et élémentaires, **incluant des films d'actualité, des reprises et nos coups de cœur !**

A ces propositions de films variées et de qualité, s'ajoutent des nouvelles sorties au cours de l'année ainsi que tous les films des catalogues des années précédentes.

Pour tous ces films, des séances scolaires peuvent être organisées sur réservation, aux créneaux qui vous conviennent, et au tarif exceptionnel de 3,60 € par élève.

Disponible en téléchargement sur www.espace-aragon.fr courant septembre.

Les dispositifs scolaires

L'Espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans les dispositifs scolaires suivants.

En choisissant de s'engager dans un **parcours de 3 films** par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, du tarif préférentiel de 2,50 € par élève et par projection, de prévisionnements des films et de possibilités de stage.

Les programmations sélectionnées pour la saison prochaine 2020/2021 sont les suivantes :

École et cinéma (sous réserve)

1, 2, 3 LÉON - courts-métrages (C1)

DUOS DE CHOC - courts-métrages (C1)

KATIA ET LE CROCODILE

de V. Simkova et J. Kucera (GS et C2)

MON VOISIN TOTORO

de H. Miyazaki (GS, C2 et 3)

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

de W. Keighley et M. Curtiz (C2 et 3)

MA VIE DE COURGETTE

de C. Barras (C3)

LAMB de Y. Zeleke (C3) VOST ou VF

Collège au cinéma

(6e-5e)

CHICKEN RUN de N. Park et P. Lord

LAMB de Y. Zeleke

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de S. Donen et G. Kelly

(4e-3e),

LA PIROGUE de M. Touré

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS

DE PINA BAUSCH d'A. Linsel

et R. Hoffmann

WOMAN AT WAR de B. Erlingsson

Lycéens au cinéma

THE BIG LEBOWSKI de J. et E. Coen

QUE LA BÊTE MEURE de C. Chabrol

DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE

COMPORTEMENT DES MARGUERITES de P. Newman

COURTS NOIRS, 6 courts métrages

CARRÉ 35 d'E. Caravaca

LA DAME DU VENDREDI de H. Hawks

MUSTANG de D. G. Ergüven

LES SENTIERS DE LA GLOIRE de S. Kubrick

PRENDRE LE LARGE de G. Morel

CHJAMI É RISPONDI d'A. Salvatori-Sinz

Les films du programme

Vous repérez, **sur le programme mensuel** de l'Espace Aragon, **un film** que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : 3,60 € ou 5,20 € par élève selon les films.

Les films à la demande

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, ou sur un sujet précis ? Nous pouvons **élaborer une programmation cinéma à votre attention**. Tarif : 3,60 € ou 5,20 € par élève selon les films.

Pour tous renseignements, contactez Marie Freydière au 04 76 71 69 42
ou animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Le projet et la médiation culturelle

Tout au long de l'année, l'Espace Aragon propose rencontres avec les artistes et ateliers de médiation culturelle.

Équipement culturel géré par la Communauté de communes Le Grésivaudan, l'Espace Aragon propose une programmation cinéma, spectacles et expositions. La présence de trois formes artistiques dans un même lieu constitue la particularité et l'atout principal de l'espace Aragon. Chaque projet est pensé dans une perspective de résonnance entre elles.

Autour de ses manifestations, l'Espace Aragon met en œuvre différents projets destinés à la formation du public pour permettre à chacun d'exercer son sens critique et de se familiariser avec la création artistique. L'Espace Aragon mène en particulier un travail important en direction du public scolaire.

Équipement intercommunal, l'espace Aragon a pour vocation d'être un lieu ouvert sur le territoire du Grésivaudan. Plusieurs fois dans l'année, l'espace Aragon propose des spectacles et formes artistiques hors les murs.

Au cœur de la scène culturelle locale, l'Espace Aragon est partenaire de plusieurs acteurs du territoire :

écrivains
en
Grésivaudan
le maillon

- Espace Paul Jargot à Crolles,
- Coléo à Pontcharra,
- Agora à St-Ismier,
- Festival « Écrivains en Grésivaudan »,
- et membre du Maillon (réseau trans-national de structures dédiées au spectacle vivant).

Le parcours du spectateur scolaire

Ce parcours est proposé aux classes de tous niveaux et s'organise sur une année scolaire. Au programme : découverte de l'espace Aragon, éducation à l'image et présentation des différents métiers du domaine culturel. Chaque parcours se déroule de la manière suivante :

- 1 spectacle, rencontre des artistes et présentation des différents métiers du théâtre
- 1 film, échanges autour du film, présentation des métiers du cinéma. Travail autour de l'image
- 1 exposition, rencontre avec l'artiste, présentation de son travail et des différentes techniques utilisées



Ateliers de danse « parents – enfants »

pour les enfants de 5 à 8 ans, animés par Emeline N'Guyen
cie La Guetteuse

Gratuit sur inscription, jauge limitée

**SAMEDI 26 SEP., MERCREDI 10 FÉV.,
MERCREDI 26 MAI 9H30**

L'atelier s'adresse aux parents désireux de partager un moment de danse ludique et poétique avec leur enfant à partir de l'acquisition de la marche. La séance alterne des moments de jeux corporels et rythmiques, exploration de l'espace, danses en duo, danses en groupe, comptines dansées, relaxation... l'essentiel étant de partager un moment de complicité au travers du corps et du mouvement

Les partenaires et temps forts cinéma

L'Espace Aragon est un cinéma classé « Art et Essai » et possède le label « Jeune public ». Adhérent de l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai) et également de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche de la Région Alpine). A travers une programmation éclectique, l'espace Aragon invite chacun à découvrir des œuvres de qualité et à venir échanger lors de moments conviviaux.



© Images et rêves

Temps forts autour du cinéma

■ CINÉ DÉCOUVERTE

Un éclairage particulier sur des films d'actualité. Nous vous proposons une séance spéciale tous les deux mois sur un des films de la programmation, commenté par un professionnel de l'image.

■ CINÉ-CLASSIQUE

Deux nouveaux cycles au programme cette saison, mis en lumières par Laurent Huyart (réalisateur et analyste) :

- Le cinéma burlesque (5 oct., 9 nov., 7 déc.)
- Le cinéma suédois (11 janv., 1^{er} fév., 1^{er} mars)

■ LES DIMANCHES MATIN AU CINÉMA

Des « Café-ciné », une fois par trimestre, autour d'un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

■ WEEK-END cinéma coup de cœur

À partir de la programmation de films repérés et défendus par les bénévoles de l'Association Espace Aragon, la commission cinéma vous concocte un week-end courant janvier !



Ciné jeunes

■ CINÉ-J

Une soirée le vendredi, tous les 2 mois, accompagnée d'une animation pour les jeunes de 13 à 25 ans.

■ PASSEURS D'IMAGES

Soirées spéciales, atelier de pratique cinématographique, séances plein air avec animation, pour les adolescents de 13 à 18 ans.

■ CIN'ANIMÉ

Au fil de la saison, un film à découvrir pour les enfants, suivi d'un goûter et d'une animation.

■ CINÉ PTI'DÉJ

Des séances cinéma pour les plus petits, en matinée, un dimanche par trimestre.



© Images et rêves

Ciné en partenariat

À noter de nombreuses actions communes avec des structures et acteurs culturels locaux : Les CE tissent la toile, Écrivains en Grésivaudan, Mois du documentaire, Éco citoyens du Grésivaudan, Dolce Cinéma, Scènes Obliques, Radio Grésivaudan,...

Dans le cadre du dispositif **Mèche courte** retrouvez sur nos écrans des courts-métrages en avant séance.



Festival du film pour enfants



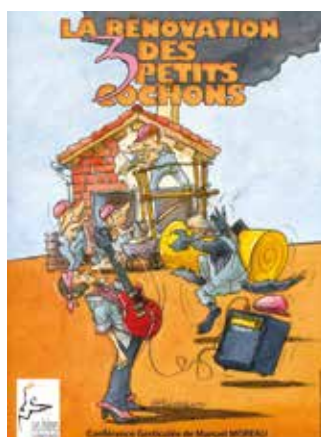
**Jeu de Paume
de Vizille
Espace Aragon
de Villard-Bonnot**



DU LUNDI 19 AU SAMEDI 31 OCTOBRE

- de nombreuses séances cinéma
- des rencontres, animations autour de la programmation
- des courts-métrages
- des jeux à volonté...

Le *Festival du film pour enfants* s'affiche comme un des plus importants festivals jeune public de l'Isère grâce à une collaboration étroite entre deux cinémas : le Jeu de Paume de Vizille et l'Espace Aragon de Villard-Bonnot. Parce qu'allier nos énergies et nos expériences permet d'imaginer, travailler, et concevoir des projets toujours plus riches et variés, nous vous proposons une nouvelle édition sur la thématique « Rêve la vie » !



**Conférence gesticulée
« La rénovation des 3 petits cochons »
Compagnie des Frères Lepreux
VENDREDI 27 NOV. 20H30**

Objet hybride entre le spectacle et la conférence, la conférence gesticulée cherche à produire des connaissances, à donner des clés d'analyse et permettre d'aller plus loin grâce aux ateliers qui s'ensuivent. Les 3 petits cochons vont devoir se lancer dans la rénovation énergétique de leur maison mais le loup Merlin rode dans les parages... Cette histoire est le reflet du secteur bâtiment en France, la majorité des constructions est réalisée en maçonnerie (brique, béton, pierre) peu ou pas isolée ce qui en fait le secteur le plus consommateur d'énergie. Le taux de construction neuve est trop faible pour renouveler le parc immobilier donc il est urgent de se lancer dans la rénovation thermique écologique.

Manuel Moreau conférencier gesticuleur présentera les différentes solutions pour réduire la consommation énergétique de nos logements. L'occasion de mettre en avant les différents dispositifs d'aide à la rénovation énergétique de l'habitat portés par Le Grésivaudan.

Ouvert à tous ■ Gratuit
Organisé par la Direction
Aménagement Logement
Environnement du Grésivaudan



Aujourd'hui, plus que jamais, l'Association Espace Aragon est heureuse de vous retrouver pour vous présenter la prochaine saison culturelle 2020/2021.

Jamais les spectacles, les projections ciné, les expositions qui sont organisés à l'Espace Aragon ne nous auront autant manqué ! Tous ces temps forts de découverte, d'échanges, de questionnement sont pour nous essentiels et nous confortent à l'idée que la vie n'a pas de sens si nous restons chacun chez soi, enfermés, sans relation à l'autre pour partager ensemble de belles images, de belles histoires, des points de vue et nous questionner sur le monde dans lequel nous vivons.

C'est donc une rentrée avec une équipe enthousiaste et motivée qui s'annonce.

Malgré les difficultés économiques et organisationnelles qui se posent, nous serons là, très présents pour aider l'Espace Aragon à repartir avec une folle envie d'être positif pour aller toujours de l'avant et vous enchanter avec la nouvelle programmation.

Plus que jamais, le monde du spectacle sera bien vivant à l'Espace Aragon avec plus d'une vingtaine de spectacles pour tous les publics, avec de la musique, de la danse, du théâtre, de la marionnette, du cirque.

L'espace expositions accueillera cinq expositions dont « Giboulivres » ainsi qu'une exposition itinérante du musée d'Allevard.

L'exposition « Jean Rosset » fera l'objet d'un accueil de scolaires dans le cadre d'un parcours culturel à l'Espace Aragon.

Les projets de la commission cinéma se poursuivront avec « Ciné classique » composé de six films du répertoire sur les thèmes de la saison « Regard sur le cinéma suédois et Greta Garbo » et « Cinéma Burlesque », des cafés-ciné du dimanche matin et bien d'autres rendez-vous que vous découvrirez au fil de l'eau.

L'association « Espace Aragon » fédère trois commissions : cinéma, expositions, spectacle vivant.

En lien avec les salariés de l'Espace Aragon, nous proposons, animons et soutenons les programmations. Nous participons à la sélection des spectacles, aux choix des expositions, à la programmation des films et aux divers projets menés à l'Espace Aragon.

Nous continuerons l'action « panier culture solidaire » en lien avec l'Espace Aragon et le Secours Populaire. Cette action permet ainsi à un public défavorisé de bénéficier de tarifs réduits sur les spectacles et les films.

Nous avons hâte de vous accueillir lors des séances « ciné », lors des vernissages des expositions et des « coups d'bol » les soirs de spectacle. Ce sont des moments d'échanges précieux qui valorisent nos actions et nous confortent dans notre vision du bénévolat.

*Le passage, pour passer d'une œuvre à une autre,
Le passage, pour vous aider à aller ailleurs,
Le passage, cette année prend tout son sens, il va nous permettre, j'en suis sûre, de construire un autre demain et la culture nous y aidera.*

La présidente de l'Association,
Christine Krebs

BULLETIN D'ADHÉSION ASSOCIATION ESPACE ARAGON

Renouvellement ☐ 1^{ère} adhésion ☐ saison 2020/2021

nom/prénom _____

adresse _____

téléphone _____

e-mail _____

adhésion individuelle 10 € ☐ adhésion familiale 15 € ☐ (parents et enfants à charge)

1€ par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire

Préciser le nom et prénom des membres de la famille

NOM	Prénom	Date de naissance	Lien parenté

Paiement : chèque ☐ espèces ☐
à l'ordre de : Association Espace Aragon

Bulletin d'adhésion également disponible à l'Espace Aragon,
19 bis bd Jules Ferry, 38190 VILLARD-BONNOT (tous les jours de 16h30 à 20h)
Contacter l'association : arassoc@laposte.net

Bulletin à détacher

Le cinéma à l'Espace Aragon



CINÉMA

Un cinéma de proximité qui vous accueille tous les jours de la semaine dans ses deux salles climatisées (125 et 400 places), spacieuses et confortables.

Tarifs cinéma (7jours/7) - ouvert toute l'année sauf le 1^{er} mai

- Abonnement de **10 entrées** utilisables en famille (sans durée de validité) : **55€** ■ Achat carte abonnement : **3€**
- Plein tarif : **8€**
- Tarif réduit * : **5,50€**
- Tarif moins de 14 ans : **4€**

(Location de lunettes 3D actives : **1€**)

* Le tarif réduit concerne les moins de 16 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minimas sociaux, les familles nombreuses, les groupes de plus de 8 personnes, les adhérents de l'association Espace Aragon.

Sur présentation d'un justificatif avec photo.

Moyens de paiement acceptés à l'Espace Aragon

Chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, carte Pass'région**, Pass'culture découverte, chèques vacances.

** La « Carte Pass'region ! » permet aux lycéens de bénéficier d'un bon d'achat sur les spectacles d'une valeur de 30€ ainsi que de 5 entrées au cinéma pour 1€ seulement par place.



[espace]
ARAGON

L'accueil est ouvert au public
tous les jours de 16h30 à 20h

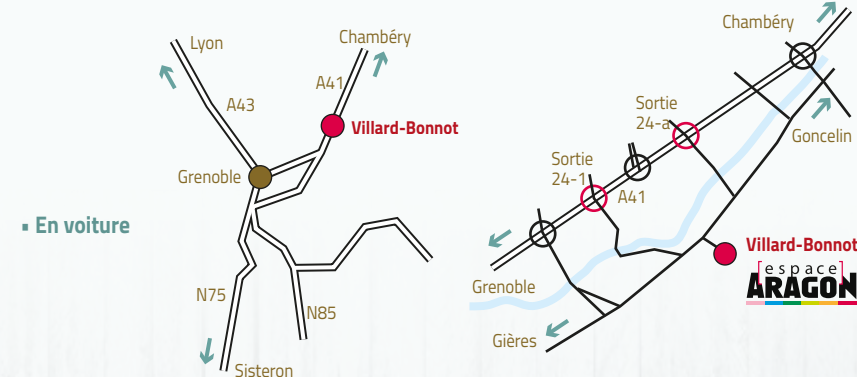
19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51
Fax : 04 76 71 69 26
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.fr
www.le-gresivaudan.fr



@espace.aragon

Nathalie Waysman : responsable
Quentin Vitart : responsable culturel - programmeur
Benoît Tabita : régisseur général
Marie Freydière : médiation culturelle
Didier Gibelin : communication, infographie
Françoise Cugnod : administration cinéma
Christiane Paquien : accueil
Dounia Bounadja : accueil
Jean-Michel Serrat : projection cinéma
Frédéric Guillermand : projection cinéma

ACCÈS

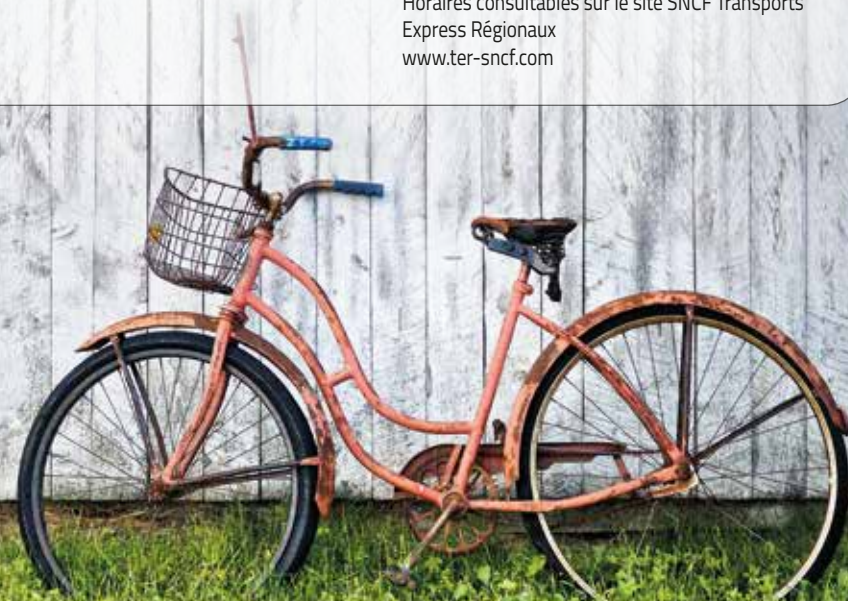


En voiture

- Réseau TouGo : www.tougo.fr
- Réseau Transisère www.transisere.fr

En bus

Gare de Lancey :
Ligne Grenoble-Chambéry.
Horaires consultables sur le site SNCF Transports
Express Régionaux
www.ter-sncf.com



Demandez le programme !

Retrouvez régulièrement toutes les informations sur les films à l'affiche, les spectacles, les expositions en cours. Le programme est disponible dans les lieux publics ou encore sur **www.espace-aragon.fr**

*L'Espace Aragon est ouvert au public
tous les jours de 16h30 à 20h
Tél. 04 76 71 22 51*



Retrouvez-nous sur Facebook !

