



SAISON 2026-2027

SCOLAIRES

[espace]
ARAGON

Lycée



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

2nd à Tle

LE CABARET DES INDOCILES

CIE THÉÂTRE MARGUERITE

VENDREDI 20 NOVEMBRE, 14H / 20H
1h20

Théâtre

Dans un centre de rééducation pour jeunes filles des années 1950, Louise et Luce font la connaissance d'Adèle, tout juste internée suite à son jugement. On suit le quotidien millimétré de ces trois mineures considérées comme des « mauvaises filles » et sommées de retrouver leur « vocation féminine ». Au sein d'un environnement austère et sévère, c'est l'élan vital et la soif de liberté des trois jeunes femmes qui explosent.

[Bande d'annonce ici](#)



4ème à Tle

UBU ROI

CIE LE COMMUN DES MORTELS

VENDREDI 30 AVRIL, 14H / 20H
1h15

Théâtre d'objets, marionnettes

A la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, ce spectacle est un OVNI ludique et merveilleusement populaire, réconciliant les novices, les amoureux du théâtre et des lettres, les jeunes et moins jeunes, les réfractaires, les cinéphiles et les téléphages. Une forme à la fois contemporaine et ancestrale, qui touche de par son inventivité, son humour, mais surtout par son étroit rapport avec la violence de l'actualité.

[Bande d'annonce ici](#)



Les spectacles tout public, hors temps scolaire



VISCUM - NOÉ CHAPSAL

CIE LES CORPS JETÉS

VENDREDI 2 OCTOBRE, 19H
Dès 7 ans

40 min (court-métrages) + 30 min (pot convivial) + 40 min (spectacle)

Danse

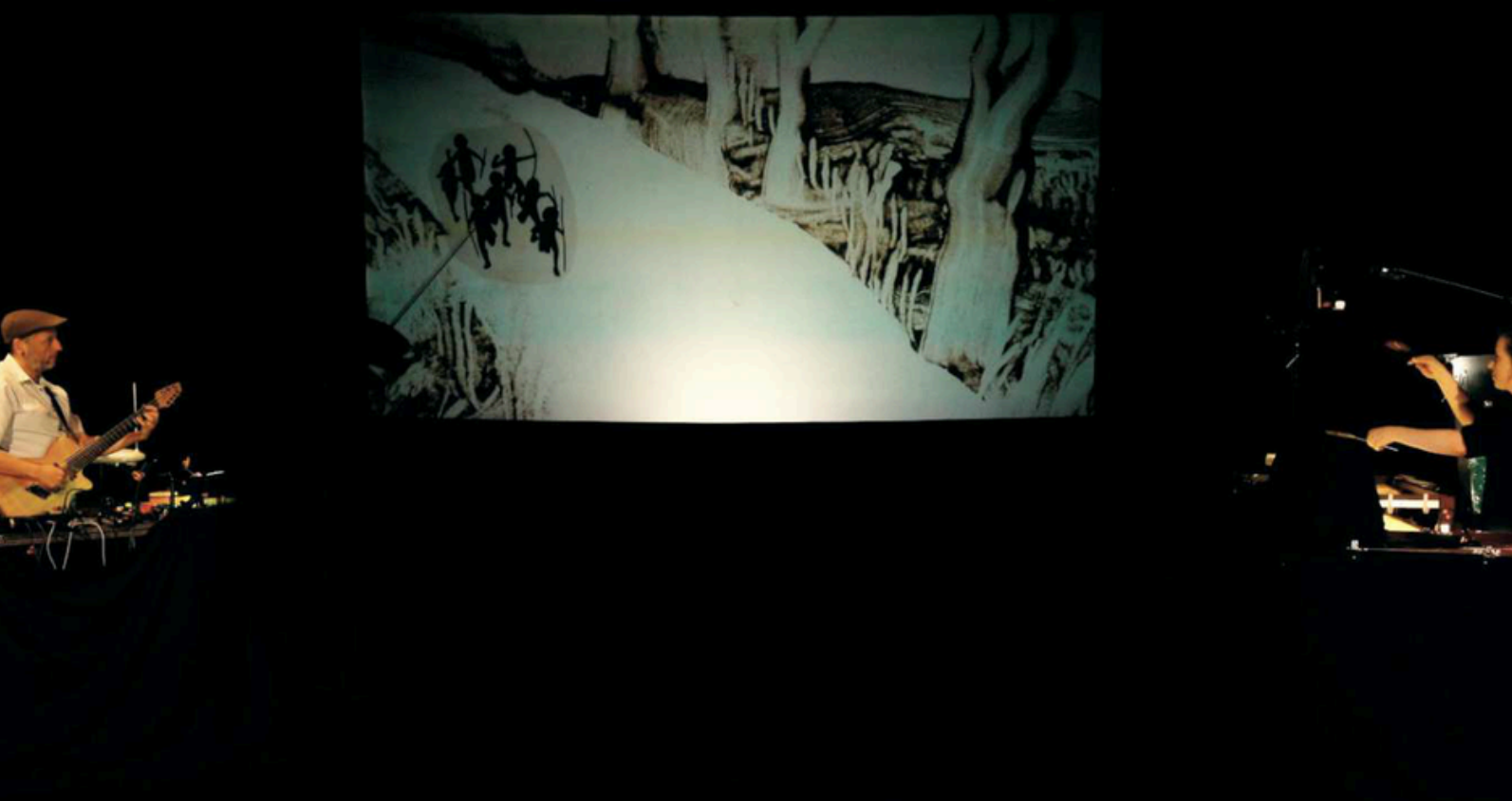
Rencontre avec Noé Chapsal, directeur artistique de la compagnie *Les Corps jetés*, originaire de Pontcharra.

Issu de la scène hip-hop, il développe une démarche chorégraphique et esthétique engagée, fondée sur une forte physicalité. Sa première pièce, *Viscum*, remarquée au Festival d'Avignon et primée à plusieurs reprises, témoigne d'une recherche esthétique exigeante autour des dynamiques relationnelles.

En ouverture de soirée, l'artiste proposera une sélection de court-métrages qui ont inspiré son travail de création

[Bande d'annonce ici](#)

**1 soirée,
1 artiste**



CONTES SHIPIBOS

CIE CAMINOS

VENDREDI 6 NOVEMBRE, 19H

Dès 7 ans

45 minutes

Dessin en sable et musique en direct

Plongez au cœur de l'Amazonie péruvienne avec la Cie Caminos, qui vous invite à un voyage sensoriel entre légende et nature. À travers le dessin de sable en direct et la musique jouée sur scène, une expérience immersive où des mythes Shipibo-Konibo prennent vie sans paroles, dans un univers visuel et sonore en perpétuelle évolution. Un spectacle poétique où l'humain et la nature s'entrelacent, offrant un espace d'évasion et d'imaginaire.

[Bande d'annonce ici](#)

TOUT ENTIÈRE

Vivian Maier



TOUT ENTIÈRE - VIVIAN MAIER

CIE PLATEFORME LOCUS SOLUS

MARDI 10 NOVEMBRE , 19H
Dès 13 ans

1h (spectacle) + 30 min (pot convivial) + 1h24 (documentaire)
Lecture théâtralisée

Vivian Maier (1926–2009) génie autodidacte de la photographie et anonyme de son vivant. Avec sa photographie humaniste, capturant les rues de New York, elle est témoin exceptionnel des mutations du monde moderne.

Dans Tout entière, l'auteur fait se rencontrer deux femmes : Vivian Maier, la photographe et une comédienne qui doit l'incarner. Sur scène la comédienne mène l'enquête. Qui est cette femme extraordinaire ?

Suivi du documentaire, *A la recherche de Vivian Maier*, John Maloof, Charlie Siskel, 2013

1 soirée,
1 artiste



ANAÏS ROSSO

SAMEDI 28 NOVEMBRE, 20H
Tout public

50 min
Concert

Anais Rosso est artiste autodidacte, créatrice d'un univers intemporel. Elle questionne l'identité sous toutes ses formes. Provocatrice de rencontres improbables, elle mélange les genres et s'amuse de ses inspirations hétéroclites, convoquant aussi bien les Fugees que Marias Callas, Henri Salvador ou encore Etta James.

[Bande d'annonce ici](#)



JE SUIS

CIE ENVOLVES

VENDREDI 4 DÉCEMBRE, 20H
Dès 12 ans

1h
Danse

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hiphop, classique et danse théâtre. Porté par quatre artistes à l'interprétation intense, ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du coeur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée. Véritable ode au vivre ensemble, JE SUIS propose, au delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

[Bande d'annonce ici](#)



MOBILE HOMES

CIE MANGEURS D'ÉTOILES

VENDREDI 12 FÉVRIER, 20H

Dès 8 ans

50 minutes

Théâtre d'objets filmés, théâtre-ciné-concert

« Mobile Homes » est un projet de spectacle-enquête, aux dramaturgies plurielles, à la croisée des disciplines. Camille conduit des poids lourds, les plus gros qui puissent rouler sur le continent. Sur la route, elle fait la rencontre de Yourop, huit ans bientôt neuf, accoudé à la fenêtre d'une jolie petite maison aux volets bleus. C'est le chargement de Camille : une maison mobile sur sa semi-remorque. Cette rencontre vient bouleverser la vie de Camille et mettre à jour ses plus belles contradictions.

[Bande d'annonce ici](#)



LE PETIT FRANKENSTEIN

CIE INTERMEZZO

VENDREDI 5 MARS, 19H
Dès 8 ans

1h

Fiction sonore en direct et diffusée sous casque

Mr et Mme Frankenstein ont tout ce qu'ils désirent dans la vie, sauf un enfant. À l'aide d'un croquis, d'une imprimante 3D et d'une petite Intelligence Artificielle, ils tentent d'en fabriquer un... puis partent en vacances.

Lorsque l'enfant s'éveille, il est, comment dire... vraiment très moche. Livré à lui-même, il sort à la rencontre des autres et découvre que tous le rejettent [...]. Grâce à un dispositif sonore et musical original, la compagnie Intermezzo nous invite à vivre de manière intime cette réécriture futuriste du conte de Frankenstein qui parle avec humour et sensibilité de différence et de quête d'identité.

[Bande d'annonce ici](#)



LA PEAU DES AUTRES

CIE ACROBATICA MACHINA

MERCREDI 17 MARS, 19H

Dès 13 ans

1h20

Théâtre

C'est une histoire de non-dits, de violences, de silences. C'est une histoire pudique. C'est l'histoire d'une adolescente, Elle, qui découvre que sa vie n'est ni normale, ni acceptable. C'est son chemin de réserve et de peur et nous ne pouvons pas forcer Elle à aller plus vite. Elle rencontre l'Autre. Elle commence à parler.

[Bande d'annonce ici](#)



LE PETIT DÉTOURNEMENT

CIE LA POULE

JEUDI 25 MARS, 20H

Dès 15 ans

1h

Humour, théâtre d'improvisation

Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, il s'agit d'un spectacle de doublage d'extraits de films en direct et en impro. Sur scène, des comédiens doubleurs prêtent leur voix à des extraits de films variés (grands classiques, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars...), les réinterprétant en direct. Le tout accompagné par un musicien talentueux qui réinvente en direct la bande originale du film projeté. L'ensemble est orchestré par un maître de cérémonie, véritable passeur de culture, qui distille anecdotes savoureuses et clins d'œil cinéphiles.

[Bande d'annonce ici](#)



L'ILIADÉ

CIE THEPSIS

VENDREDI 9 AVRIL, 20H

Dès 9 ans

1h20

Théâtre

Et si la guerre de Troie était un match de football américain ? Cette adaptation contemporaine transpose dans l'univers sportif le récit d'Homère : deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque 10 ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateurs à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme.

[Bande d'annonce ici](#)



SORTIE D'USINE

CIE LA VOLIGE

VENDREDI 14 MAI, 20H - ESPACE BERGÈS
Dès 12 ans

1h15
Théâtre récit

Un spectacle qui naît de la curiosité d'un fils d'ouvrier qui cherche à comprendre pourquoi son père a tout arrêté au bout de 35 ans. Nicolas Bonneau se lance ainsi dans un collectage qui lui fera rencontrer durant plusieurs mois de nombreuses personnes. Les voix se rassemblent, témoignages d'une réalité sociale, d'humains ordinaires qui posent leur regard sur la société

Spectacle présentée dans le cadre du Festival des Arts et du Récit

[Bande d'annonce ici](#)

2h30 (du 7 au 27/07)

SORTIE D'USINE



POP CORN

CIE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

VENDREDI 21 MAI, 20H
Tout public

1h45

Musique, humour

Avec virtuosité et plaisir les artistes du BUS mettent toute leur énergie pour faire voyager les spectateurs au gré des références cinématographiques communes. En interprétant au ukulélé et de façon singulière un florilège de musiques et chansons de films d'aventure ou de romance, d'épouvante ou d'humour, de western ou de science-fiction, sans oublier les comédies musicales, les musicien.nes du Big Ukulélé Syndicate proposent une nouvelle Bande Originale joyeuse et décalée.

[Bande d'annonce ici](#)

Préparer votre venue au spectacle :

Tarif à 8 € par élève

En amont des représentations : envoi d'un dossier pédagogique adressé à l'enseignant

Le jour du spectacle :

Avant : accueil des classes 20 min avant

Après : prévoir un temps d'échange de 15 min avec l'équipe artistique

En classe ou en autonomie, nous vous accueillons également en soirée sur l'ensemble de la saison (dans la mesure des places disponibles).

1 accompagnateur pour 10 élèves.

Pour réserver :

De **début juin jusqu'au 14 septembre** : renseigner les spectacles souhaités sur la **fiche de vœux** (version papier ou version PDF disponible sur le site internet) et la retourner à l'espace Aragon (en main propre ou par mail) - **Pas de paiement en chèque**

*Pour **inscription** ou tout besoin d'information complémentaire, veuillez contacter Laura Feuillet, chargée de l'action culturelle animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr*

Un accueil dans le cadre des dispositifs nationaux

École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma

Découverte de films sur l'année + Accès à des ressources pédagogiques pour les enseignants

Tarif à 3 € par élève et par projection

Programme des films sélectionnés pour 2026/2027 sur le site internet

Un accueil pour des séances à la demande

Film autour d'une thématique spécifique travaillée en classe

Tarif à 3,50 € par élève

Réservation et infos complémentaires :

N'hésitez pas à contacter Emmanuel Lefloch, médiateur cinéma : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

[PIXEL]

FESTIVAL DE JEUX VIDÉO

Du 22 janvier au 6 février

Exposition interactive - Collectif Sous les Néons

Sous la map, quand les cartes de jeux vidéo produisent nos réels et nos imaginaires



Ciné-J

Vendredi 5 février - 19h

Un film autour de la thématique + une médiation, une part de pizza, une cession de jeu

Concert de musique de jeux vidéo

Samedi 6 février - 19h, soirée de clôture

Entrée gratuite – sur réservation

Avec les écoles de musique locales et accompagnées par Robin Melchior, musicien et arrangeur spécialiste des musiques de jeux vidéo.



Détail de la programmation dès le mois de novembre
(tournoi de jeux vidéo dans les médiathèques, animations, spectacle)

EXPOSITIONS

02/09 - 14/10

© Stéphanie Sagot - "Terres amoureuses - simples médecines"



Natures diverses -
Artothèques du Grésivaudan
Don d'estampes du CNAP
donne à voir des techniques variées

07/11 - 06/01

Bicentenaire
de la photo



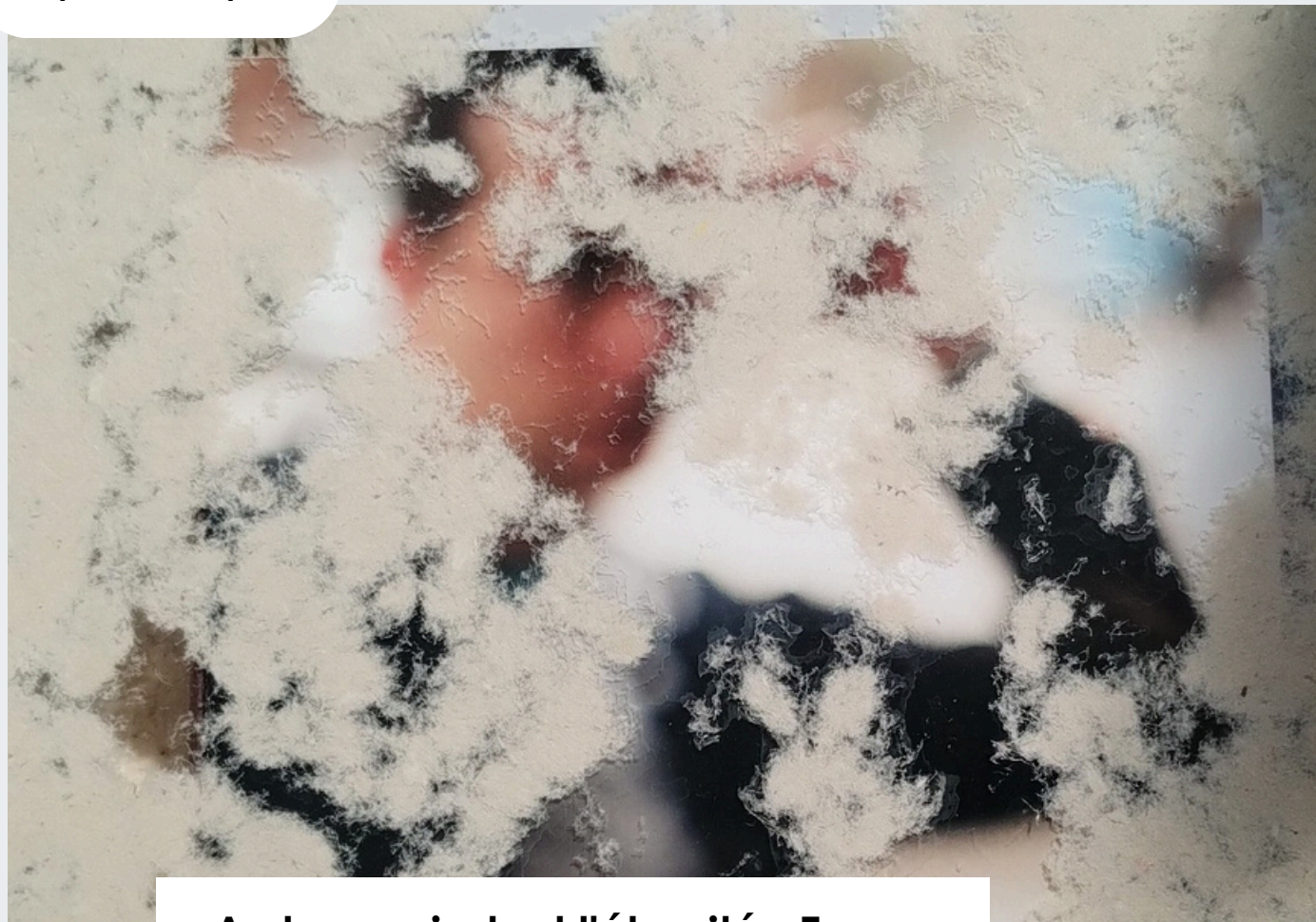
Il soffio del tempo - Jean-Pierre Angei
Photographie
Autour des traces de l'hommes et du
temps sur l'environnement (montagne)

22/01 - 07/02

[PIXEL]
Collectif sous les néons
Exposition interactive,
autour du thème de la map



11/03 - 21/04



A chaque instant l'éternité - Tomas Bozzato, duo Archères et Delphine Robin

Photo/créations sonores et plastiques

né d'une résidence aux Maisons de Crolles au contact des personnes touchées par la maladie d'Alzheimer

18/05 - 08/07

Habiter l'estran - Albane Paillard-Brunet
Dessins, peintures et installations

En création - réflexion sur la manière d'habiter les espaces de frontière



AUTOUR DES EXPOS :

Des visites accompagnées ou en autonomie

Des visites inscrites dans des propositions sur mesure et/ou pluridisciplinaires à construire ensemble

Réservation et infos complémentaires :

N'hésitez pas à contacter Laura Feuillet, chargée de l'action culturelle : animation.espacearagone@le-gresivaudan.fr

Passes ta journée à Aragon :

Construisons ensemble des parcours sur-mesure / pluridisciplinaires :
sur une journée, une demi-journée ou de manière ponctuelle

Visite d'expo

+

Projection ciné

et/ou

Spectacle

+

Atelier(s)

Découverte de métiers
(artistiques, techniques,
de la culture...)

Divers ateliers de pratique
(éducation à l'image : table
mashup, stop motion,
graphinéma... ; pratique
artistique)

Nous sommes à votre disposition pour construire des projets ensemble, adaptés à vos envies et à vos temporalités.
N'hésitez pas à nous contacter : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr