

*«Je fais partie de la famille
des créateurs d'entreprises impossibles
en tentant de poser mes rêves sur la toile.
Un idéal pictural que je côtoie mais n'atteins point.
Systématiquement jamais !
Aussi je recommence ; empruntant d'autres chemins
considérés meilleurs pour dompter ces élans
multiformes.
Venant du dessin, mon monde était noir et blanc.
L'arrêt du tabac a désenfumé ma palette.
En vieillissant je m'enhardis,
j'ose des accords insoupçonnés.
J'aime à penser que je vais découvrir
de nouvelles couleurs.
Ma quête vire à l'obsession : rendre incontestables
mes propositions.
Une surprise visuelle a orienté mon travail :
la pixélisation accidentelle de l'image télévisuelle ;
cette perturbation m'est devenue très inspirante ;
les géométries orthogonales viennent pénétrer mes
graphies expressionnistes générant une dynamique
supplémentaire, un cadre aux débordements.
Je sens un vocabulaire riche à mon service.
Pour continuer à mettre en balance l'instinct
et la raison.»*

Manuel Dessort



