

## Manuel Dessort « Serial couleur »

Manuel Dessort explore la couleur comme une quête sans fin, entre instinct et structure. Influencé par la pixélisation et libéré de la figuration, il compose une peinture vibrante, nourrie de géométrie, de rythme et d'intensité intérieure.

Manuel Dessort a quitté la narration dessinée, peinte ou sculptée où il excellait. Il a senti la nécessité d'oublier la figuration à « sujet » qui maintient la picturalité à sa propre surface, pour aller plus à l'intérieur de la peinture-même, en même temps qu'au fond de soi. Cette inversion de la démarche, partant de la forme pour aller vers le fond, a été pour lui comme une sorte de libération existentielle. Il s'est pour cela entouré, dans son atelier, de milliers de crayons de couleur de toutes sortes, avec lesquels il peut maintenant tisser et explorer cette matière « picturale » à laquelle il insufflera vie, en créant son propre alphabet plastique, ses propres notes de musique, son rythme et sa mélodie intérieure. Et c'est ainsi qu'il peut nous donner à

voir aujourd'hui ces apparitions d'intense nécessité personnelle et de pure beauté intérieure. *Pierre Souchaud*

Vernissage jeudi 4 juin 18h30

## OTTILIE[B] En boucle

Entre scansion et poésie, Otilie [B] nous invite sur les routes hybrides et singulières de son univers, cette fois sans machines électroniques, pour redonner toute sa place aux voix et au plaisir de l'acoustique.

Otilie [B] est une artiste inclassable, tête chercheuse mêlant transe électro, chanson française et musiques du monde. Cette fois, la chanteuse et multi-instrumentiste qui a tant pratiqué les bidouilles sonores en tous genres s'est entourée d'une nouvelle équipe de musicien-ne-s. Dans En Boucle (sans machines), elle revient sur son répertoire (trois albums en dix ans de chanson) et en livre une relecture originale, toute nue, sans loopers ni ordinateurs, mais avec une esthétique « world » plus affirmée. L'occasion pour elle de (re)prendre des libertés et d'insuffler un air de fête à ce bilan du temps écoulé.

• voix, percussions, charango, sensa : OTTILIE [B] • voix, alto : Widad Abdessemed • voix, basse, percussions : Marco Lacaille • voix, saxhorn, flugabone, guitare : Brice Perda

Tout public, durée : 1h15

Prix des places : Plein tarif 18,00€, réduit 14,00€, -12 ans 8,00 €

## Concert Vendredi 29 mai 20h



## Cinéma et musique Mardi 2 juin 19h

### 1 soirée 1 artiste - Alice Guy

avec le Quatuor Prima Vista



Longtemps oubliée par l'histoire du cinéma, Alice Guy est la première femme cinéaste de l'histoire. Contemporaine des frères Lumière et de Georges Méliès, elle débute en tant que secrétaire de Léon Gaumont avant de s'essayer quelques années plus tard à la mise en scène pour la firme à la marguerite. En mettant à profit 25 ans d'expérience dans le domaine de la création de partitions originales pour des films muets qu'il a interprétés dans des festivals et sur des scènes prestigieuses en Europe, aux États-Unis, en Asie et jusqu'en Afrique, le Quatuor Prima Vista imagine une proposition musicale inédite pour rendre hommage à Alice Guy autour d'un florilège de ses courts métrages. Un programme de quatorze courts métrages réalisés par (ou

attribués à) Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907, ainsi qu'un petit Bonsoir anonyme au pochoir en conclusion.

Violons : Elzbieta Gladys & Raphaële Burgos • Alto et composition : Baudime Jam • Violoncelle : Alexandre Perrony

20h : Pot convivial

20h30 : Conférence Echange avec Sarah Onave, spécialiste du cinéma.

Tout public à partir de 12 ans, durée : 1h48 - FORMULE COMPLÈTE spectacle, encas, conférence - Jauge limitée, pensez à réserver

Prix des places : Plein tarif 20,00€, réduit 17,00€, -12 ans 10,00€

mai	version durée	Mercredi 20	Judi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
STAR WARS: The Mandalorian and Grogu	vf 2h12	17h30/20h30	17h	17h30/20h30	14h30/17h/20h	14h30/17h30	14h30	17h30/20h
HISTOIRES PARALLÈLES	f 2h19	17h/20h	14h30/20h	17h	17h30	20h	15h/17h30	14h30/20h30
VIVALDI ET MOI	vost 1h51		15h/20h30	14h30			20h	
THE WORLD OF LOVE	vost 1h59		17h30				18h/20h30	15h
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	vf 1h16	15h ciné goûter						
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE	f 1h	14h30 ciné goûter						
MICHAEL	vost/vf 2h08			20h vost	15h vf/20h30 vf	15h vf/18h vf		
C'EST QUOI L'AMOUR ?	f 1h48			15h		20h30		18h
mai/juin	version durée	Mercredi 27	Judi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 31	Lundi 1 <sup>er</sup>	Mardi 2
L'OBJET DU DÉLIT	f 2h14	14h30/18h/20h		15h/17h30	14h30/18h/20h	14h30/20h30	17h30/20h	20h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	f 2h02	15h/17h30/20h30	15h/18h/20h	20h30	17h30	17h30	14h30/20h30	17h30
NOUS L'ORCHESTRE	f 1h30		14h30/20h30	20h : concert		20h	18h	15h
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	vost/vf 1h59		17h30 vost	OTTILIE [B] En boucle	15h vf/20h30 vf	15h vf/18h vost	15h vf	19h : Une soirée, une artiste
juin	version durée	Mercredi 3	Judi 4	Vendredi 5	Samedi 6	Dimanche 7	Lundi 8	Mardi 9
STAR WARS: The Mandalorian and Grogu	vost/vf 2h12	14h30 vf/18h vost		17h30 vf/20h30 vf	14h30 vf/17h30 vf/20h30 vf	14h30 vf/17h30 vf		17h vf/20h vost
HISTOIRES PARALLÈLES	f 2h19	17h30	20h	14h30	18h		20h	17h30
L'ÊTRE AIMÉ	vost 2h15	15h/20h	17h30	20h		20h	17h30	14h30
UNE FILLE EN OR	f 1h26		20h30				20h30	
L'ABANDON	f 1h40	20h30	15h	18h	15h/20h	18h	18h	15h
SORDA	vost 1h40		18h			20h30	15h	
COMPOSTELLE	f 1h53		14h30			15h		
C'EST QUOI L'AMOUR ?	f 1h48		18h30 : vernissage				15h30	
LA DANSE DES RENARDS	f 1h34		expo Manuel Dessort					19h30 ciné-rencontre

vente en ligne des places spectacles : [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ICA - IMPRIMERIE COURAND & ASSOCIES, Tignieu-Jamezieux 04 78 32 23 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# [espace] ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

N°352

Du 20 mai au 9 juin 2026



## OTTILIE [B] En Boucle

concert  
chant, musique  
Tout public

© David Desreumaux



Après dix ans de création avec loopers et ordinateurs, OTTILIE [B] revisite son répertoire en remplaçant boucles et samples par un continuum vocal et instrumental.

Quatre voix et instruments créent une polyphonie organique, libre de toute machine.

en co-accueil avec le festival jazz à Barraux



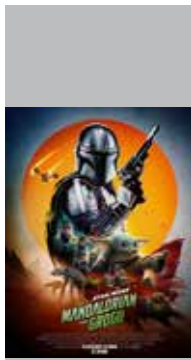
## Vendredi 29 mai 20h

Achetez vos places de spectacle et de cinéma sur [espace-aragon.fr](http://espace-aragon.fr)

ESPACE ARAGON 19<sup>bis</sup> bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

[espace-aragon@le-gresivaudan.fr](mailto:espace-aragon@le-gresivaudan.fr) - [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - [www.facebook.com/espace.aragon](https://www.facebook.com/espace.aragon)

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



**STAR WARS: The Mandalorian and Grogu**  
*Science fiction de Jon Favreau, USA, 2026, 2h12, ados, adultes, avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Paul Sun-Hyung Lee...*

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

**HISTOIRES PARALLÈLES**

*Drame de Asghar Farhadi, France, USA, Italie, Belgique, 2026, 2h19, ados, adultes, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel...*

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous...

Présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

**VIVALDI ET MOI**

*Biopic de Damiano Michieletto, Italie, France, 2026, 1h51, ados, adultes, avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi, Andrea Pennacchi...*

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale...

*Un premier long métrage d'une troublante et émouvante beauté au contenu très politique. (Positif)*

*Un régal pour les yeux et les oreilles. (Télérama)*

**THE WORLD OF LOVE**

*Comédie dramatique de Ga Eun Yoon, Corée du Sud, 2026, 1h59, ados, adultes, avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim, Kang Chae-yun...*

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer...

*The World of Love met des images sur ce que les films traitent rarement. Ce long-métrage de Yoon Ga-eun ne s'intéresse pas aux faits mais au traumatisme et aux voies différentes qu'emprunte chaque femme pour avancer. (CinemaTeaser)*

*Yoon Ga-Eun filme avec une grande douceur et intimité cette jeunesse dans laquelle elle semble placer beaucoup d'espoir. (Franceinfo Culture)*

**MICHAEL**

*Biopic de Antoine Fuqua, USA, 2026, 2h08, ados, adultes, avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller...*

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



**C'EST QUOI L'AMOUR ?**

*Comédie de Fabien Gorgeart, France, 2026, 1h48, ados, adultes, avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry...*

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.

*Drôle, pétillante et vivifiante, voilà une comédie sur une famille recomposée comme on en rêve (ou presque) avec une Laure Calamy au top de sa forme. (aVoiraLire.com)*

**L'OBJET DU DÉLIT**

*Comédie dramatique de Agnès Jaoui, France, Belgique, 2026, 2h14, ados, adultes, avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara, Claire Chust...*

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame...

Présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



**LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

*Comédie de Pierre Salvadori, France, Belgique, 2026, 2h02, ados, adultes, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons...*

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule... Présenté en ouverture hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

**NOUS L'ORCHESTRE**

*Documentaire de Philippe Béziat, France, 2026, 1h30, ados, adultes, avec Klaus Mäkelä*

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté...

*Autant de rouages bien huilés de cette gigantesque boîte à musique, décortiqués d'une manière si virtuose qu'elle fait dire que ce film ne présente pas un, mais deux maestros : l'un devant la caméra, l'autre derrière. (Première)*



**L'ÊTRE AIMÉ**

*Drame de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, France, 2026, 2h15, ados, adultes, avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Fois...*

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures. Présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



**LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2**

*Comédie de David Frankel, USA, 2026, 1h59, ados, adultes, avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci...*

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable...

Le Diable s'habille en Prada 2 explore un univers profondément transformé, à savoir celui d'une presse spécialisée dans la mode en pleine crise, concurrencée par les réseaux sociaux et les créateurs de contenus...

*Toujours de l'humour, du drama et du glamour pour cette suite réussie et pertinente du film culte. Entre nostalgie et modernité, c'est un bonheur de retrouver le quatuor Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci. (Kobnini)*

**UNE FILLE EN OR**

*Comédie de Jean-Luc Gaget, France, 2026, 1h26, ados, adultes, avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen, Loïc Legendre...*

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »...

*Cette comédie farfelue et faussement légère est portée les charismatiques Pauline Vincent et Arthur Dupont. (L'Obs)*  
*On aime l'esprit, la jeunesse et la fraîcheur de cette pétillante comédie portée par Pauline Clément (de la Comédie-Française). Parfait pour le printemps ! (Femme Actuelle)*

♥ Notre coup de cœur

**L'ABANDON**

*Drame de Vincent Garenq, France, 2026, 1h40, ados, adultes, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, Nedjim Bouizzoul...*

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



**A G E N D A**

**Mercredi 20 mai 14h30**  
**CINÉ GOÛTER LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE** Documentaire de Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre, France, 2026, 1h, tous  
Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! **A partir de 8 ans**

**15h**  
**CINÉ GOÛTER ELFIE ET LES SUPER ELFKINS** Animation de Ute von Münchow-Pohl, Allemagne, 2026, 1h16, tous  
Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur ! **A partir de 6 ans**  
**Séances suivies d'un goûter offert et d'un atelier**

**Mardi 9 juin 19h30**  
**CINÉ RENCONTRE LA DANSE DES RENARDS**  
*Drame de Valéry Carnoy, Belgique, France, 2026, 1h34, ados, adultes, avec Samuel Kircher, Faycal Anafloos...*  
Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur... Une œuvre tout en finesse sur la toxicité de la masculinité triomphante. Un grand et beau film sur le corps. Samuel Kircher y est irrésistible. (Ouest France) ♥ Notre coup de cœur  
**Intervention à l'issue de la séance de Nathan Descôtes, doctorant au laboratoire SENS et HP2 (UGA), sur la santé mentale des sportifs.**  
**Séance en partenariat avec le Centre Musical Accords de Villard-Bonnot pour une surprise musicale.**

**Tarifs cinéma en vigueur au 1/09/2025 :** • plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 5€ • Pass'Région Jeunes : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location Lunettes 3D : 1€ • Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€ • Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€



**SORDA**

*Drame de Eva Libertad García, Espagne, 2026, 1h40, ados, adultes, avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta, Joaquín Notario...*

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

*Un film qui réussit l'exploit d'être à la fois pédagogique et émouvant, grâce à une maîtrise totale du point de vue. Bluffant. (CinemaTeaser)*

**Film en version originale sous-titrée en français et sous-titré pour malentendants**

**COMPOSTELLE**

*Comédie de Yann Samuell, France, 2026, 1h53, ados, adultes, avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey, Eric Métayer...*

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie. Inspirée d'une histoire vraie et d'un programme de réinsertion par la marche, magnifiée par les paysages traversés, cette aventure humaine, qui parle de transmission et de seconde chance, invite à contempler et à se reconnecter à l'essentiel. (Closer)

