



Restitution des projets artistiques amateurs

Cette année encore, l'Espace Paul Jargot, le Belvédère - Centre culturel Jeannine Creissels et l'espace Aragon s'associent autour du projet Art'mateurs. Accompagnés par les artistes Niloufar Basiri, Jean-Pierre Ardito et Corinne Chaussabel, les participants aux différents ateliers ont réalisé des œuvres personnelles à découvrir du 5 au 15 mai à l'Espace Aragon. Nous vous invitons chaleureusement à venir les découvrir tout au long de l'exposition.

Découvrez également le projet des lycéens en spécialité arts du lycée de Pontcharra qui, accompagnés de leur enseignante Sarah Falco et de l'artiste Chloé Desmoineaux, ont réalisé une œuvre numérique et connectée visible jusqu'au 15 mai. Nous vous attendons nombreux le 7 mai à 18h30 à l'espace Aragon pour le vernissage des ces deux expositions !

Vernissage jeudi 7 mai à 18h30

Direction le Nord

Compagnie Piccola Velocità

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle. Ils espèrent découvrir les animaux majestueux qui vivent sur ce continent. D'une mer à l'autre, ils observent des changements qui les interrogent et leur donnent l'impulsion de poursuivre pour en savoir plus. Complices, nos deux personnages voyagent autour du monde en faisant des rencontres inattendues. En chemin, ils traversent avec curiosité une multitude de pays, font fausse route, repartent dans le sens inverse pour enfin franchir le cercle polaire et sa blancheur glacée. Un spectacle poétique qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant...

• Conception et interprétation : **Adriana Alosi et Hélène Dattler** • Scénographie : **Hélène Dattler** • Mise en scène : **Adriana Alosi** • Musique : **Mozart, Armand Amar, Ker al loch...**

Tout public dès 3 ans, durée : 30mn - Jauge très limitée, il ne reste plus que très peu de places.

Prix des places : 10 € (adulte) / 5 € (moins de 12 ans)



Théâtre dansé Mercredi 29 avril 10h30

Théâtre Mercredi 13 mai 10h30 et 19h

Et toi, comment tu te débrouilles

Compagnie Troupuscule Théâtre



C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions.

Pourquoi dit-on : « c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ? C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres ». Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens. Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invite à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

• Texte : **Mariana Lézin et Paul Tilmont** • Mise en scène : **Mariana Lézin** assistée d'**Alexandre Wallet** • Avec : **Pauline Vaubillon et Paul Tilmont**
 • Scénographie : **Florent Marie** • Musique : **Nilco**
 • Création lumière : **Alexandre Barthès** • Costumes : **Patrick Cavalie et Eve Meunier** • Construction des décors : **Atelier Christophe & B**

Tout public dès 8 ans, durée : 55mn - Jauge très limitée, pensez à réserver

Prix des places : 10 € (adulte) / 5 € (moins de 12 ans)

avril/mai	version durée	Mercredi 29	Jeudi 30	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	vf 1h59	17h30/20h	17h30/20h		17h/20h	15h/17h30	15h/20h30	15h/20h
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	vf 1h39	15h			14h30	14h30		
NOUS L'ORCHESTRE	f 1h30	20h30				20h	17h30	
LES CONTES DU POMMIER	vf 1h10	15h30			15h			
POUR LE MEILLEUR	f 1h47	18h	14h30/18h/20h30		17h30/20h30	17h	14h30/18h	17h30/20h30
LE SECRET DU LOUP D'ETHIOPIE	f 1h	10h30 :	15h			20h30		14h30/18h
THELMA ET LOUISE	vost 2h09	Direction le Nord					ciné-rencontre 19h30	
mai	version durée	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
BAGARRE int.-12 ans	f 1h37	15h/17h30		20h30	15h	15h		
LA CORDE AU COU	vost 1h45	17h	18h	18h	17h30	20h30	20h30	15h/20h
JUSTE UNE ILLUSION	f 1h55	20h	17h30/20h	15h30	20h	17h30/20h	18h	14h
C'EST QUOI L'AMOUR ?	f 1h48	14h30/20h30	14h30/20h30	17h30/20h	18h/20h30	18h	15h30	16h30
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	vf 1h39			15h	14h30	14h30		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE avant première	f 2h02							19h ouverture Cannes
mai	version durée	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	f 2h02	17h30	14h30/20h	15h/17h30	17h30/20h30	18h/20h	18h	15h/20h
MICHAEL	vf/vost 2h08	14h30 vf	17h30 vf	14h30 vf/20h vost	14h30 vf/20h vf	17h30 vf	20h30 vost	18h vf
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	vost/vf 1h59	20h vost	15h vf	18h vf/20h30 vf	18h vf	14h30 vf		20h30 vost
POUR LE MEILLEUR	f 1h47	10h30 & 19h :	20h30			15h	15h	
DERRIÈRE LES PALMIERS	f 1h40	théâtre				20h30	20h	17h30
QUAND J'ÉTAIS PETIT.E	f 1h28	Et toi, comment tu te débrouilles	18h		15h		17h30	14h30
JUSTE UNE ILLUSION	f 1h55						15h30	

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ICA - IMPRIMERIE COURAND & ASSOCIES, Tignieu-Jamezieux 04 78 32 23 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] ARAGON

cinéma, spectacles, expositions



N°351

Du 29 avril au 19 mai 2026

L'ESPACE ARAGON

LE BELVÉDÈRE
CENTRE CULTUREL JEANNINE CREISSELS

L'ESPACE PAUL JARGOT

PRÉSENTENT

A[RT] MATEURS

ATELIERS AVEC DES ARTISTES PLASTICIENS & EXPOSITION DES PRODUCTIONS RÉALISÉES

DU 5 AU 15 MAI 2026

TOUS LES JOURS [14H-20H30]

Entrée libre

VERNISSAGE

JEUDI 7 MAI À 18H30

Espace Aragon

Scène intercommunale de Villard-Bonnot

LES PARTICIPANTS AUX ATELIERS
SERONT ACCOMPAGNÉS
PAR LES ARTISTES :

Corinne Chaussabel

Niloufar Basiri

Jean-Pierre Ardito

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie de David Frankel, USA, 2026, 1h59, ados, adultes, avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci...

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable...

Le Diable s'habille en Prada 2 explore un univers profondément transformé, à savoir celui d'une presse spécialisée dans la mode en pleine crise, concurrencée par les réseaux sociaux et les créateurs de contenus.

SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Animation de Aaron Horvath, Michael Jelenic, USA, 2026, 1h39, tous

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.

A partir de 6 ans

NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire de Philippe Béziat, France, 2026, 1h30, ados, adultes, avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté...

Autant de rouages bien huilés de cette gigantesque boîte à musique, décortiqués d'une manière si virtuose qu'elle fait dire que ce film ne présente pas un, mais deux maestros : l'un devant la caméra, l'autre derrière. (Première)

LES CONTES DU POMMIER

Animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup, Slovaquie, Slovénie, France, 2026, 1h10, tous

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs...

Se déroulant dans un présent intemporel, ces récits basculent dans une douce magie qui offre les mots et les idées nécessaires pour aborder des sujets importants avec douceur, mais sans nier leur gravité. Un film d'une grande sensibilité, toujours à hauteur d'enfants. (Le Dauphiné Libéré)

A partir de 6 ans

POUR LE MEILLEUR

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar, France, Belgique, 2026, 1h47, ados, adultes, avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire, Corinne Masiero...

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage...

Pour le meilleur trouve sa lumière dans l'engagement de l'athlète quadri-amputé Pierre Rabine, dont c'est la première expérience au cinéma. (Version Femina)



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

Documentaire de Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre, France, 2026, 1h, ados, adultes

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a des hauts plateaux. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! Porté par la passion d'Adrien Lesaffre, le photographe, nous découvrons un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.

BAGARRE

Comédie de Julien Royal, France, 2026, 1h37, ados, adultes, interdit -12 ans, avec Nassim Lyes, Ramzy Bedia, Audrey Lamy, Anaïde Rozam...

Naim est un amour dans la vie et un monstre quand il s'agit de se battre. Pour soigner sa chienne malade il est contraint d'intégrer « Allo Bagarre » un service de combattants de rue qui règlent les embrouilles à coups de poings. Mais le jour où il comprendra que les conflits se règlent par le dialogue, Naim aura bien du mal à se faire entendre...

Derrière son concept absurde, Bagarre déploie une énergie maîtrisée qui repose sur le corps, le rythme et le jeu collectif. Un film qui trouve sa force dans ce qu'il assume pleinement. (aVoir-alire.com)

LA CORDE AU COU

Thriller de Gus Van Sant, USA, 2026, 1h45, ados, adultes, avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo, Myha'la Herrold...

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?... Mêlant empathie et sentiment politique, le cinéaste dresse le portrait jubilatoire d'un preneur d'otage en rupture de ban sans jamais ignorer la violence de ses actes. (Libération)

♥ Notre coup de cœur

JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique de Olivier Nakache, Eric Toledano, France, 2026, 1h55, ados, adultes, avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boubilil...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une illusion... »

L'une des meilleures comédies françaises de ces dernières années, et sans doute la plus accomplie de la filmographie des deux cinéastes amis. (Dernières Nouvelles d'Alsace)

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie de Fabien Gorgeart, France, 2026, 1h48, ados, adultes, avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry...

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Comédie de Pierre Salvadori, France, Belgique, 2026, 2h02, ados, adultes, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Film présenté en ouverture hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

MICHAEL

Biopic de Antoine Fuqua, USA, 2026, 2h08, ados, adultes, avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller...

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.



A G E N D A

mardi 12 mai 19h



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE EN DIRECT DE LA 79ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES

- 19h : retransmission en direct au cinéma de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes (gratuit)
- 20h : petite collation
- 20h45 : film présenté en ouverture et hors-compétition au Festival (tarif cinéma) :

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Comédie de Pierre Salvadori, France, Belgique, 2026, 2h02, ados, adultes, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante... (voir ci-dessus)



lundi 4 mai 19h30



CINÉ RENCONTRE THELMA ET LOUISE

Comédie dramatique de Ridley Scott, USA, 1991, 2h09, ados, adultes, avec Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel...

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

En lien avec le spectacle d'ouverture du festival des Arts du Récit Thelma, Louise et nous, le 20 mai à 19h30 au Théâtre Prémol de Grenoble.

Séance en partenariat avec les Arts du Récit, suivie d'une rencontre.

Tarifs cinéma en vigueur au 1/09/2025 : • plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 5€ • Pass'Région Jeunes : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location Lunettes 3D : 1€ • Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€ • Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€