



## Corinne Chaussabel « Ce rêve sans fin »

Inspirée par Verlaine, Corinne Chaussabel tisse une œuvre sensible entre mots, matières et couleurs. Mosaïque, dessin, broderie ou photographie donnent forme à un rêve intime, où poésie et image vibrent à l'unisson.

À travers chaque pièce, l'artiste cherche à révéler ce qu'il y a de plus précieux de ce rêve familial, à en capter les vibrations dans la matière, la lumière et les mots. C'est une quête sensible, à la croisée des arts, qui donne au poème une vie nouvelle – visuelle, tactile, partagée.

Concert samedi 18 avril 18h30 à l'espace Bergès

## Astroficus + Sumac Dub

avec les écoles de musique du Grésivaudan

La communauté de communes du Grésivaudan est très heureuse de porter cette année, en partenariat avec La Belle Électrique et avec le soutien du Département de l'Isère et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, un projet ambitieux à destination des écoles de musique du Grésivaudan. Deux groupes grenoblois (Astroficus et Sumac Dub) ont été invités à partager leur univers musical avec près d'une cinquantaine d'élèves du territoire. Ensemble, ils ont travaillé à la réinterprétation de plusieurs de leurs morceaux... avec, à la clé, un concert augmenté hors du commun !

Billetterie : <https://billetterie.la-belle-electrique.com>



Théâtre dansé Mercredi 29 avril 10h30

## Direction le Nord

Compagnie Piccola Velocità

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle. Ils espèrent découvrir les animaux majestueux qui vivent sur ce continent. D'une mer à l'autre, ils observent des changements qui les interrogent et leur donnent l'impulsion de poursuivre pour en savoir plus. Complices, nos deux personnages voyagent autour du monde en faisant des rencontres inattendues. En chemin, ils traversent avec curiosité une multitude de pays, font fausse route, repartent dans le sens inverse pour enfin franchir le cercle polaire et sa blancheur glacée. Un spectacle poétique qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant...

- Conception et interprétation : Adriana Alosi et Hélène Dattler • Scénographie : Hélène Dattler • Mise en scène : Adriana Alosi
- Réalisation décor : François Torresani • Musique : Mozart, Armand Amar, Ker al loch...

Spectacle proposé dans le cadre du Festival D'un bout à l'autre.

Tout public dès 3 ans, durée : 30mn - Jauge très limitée, pensez à réserver

Prix des places : 10 € (adulte) / 5 € (moins de 12 ans)

avril	version durée	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
L'ENFANT DU DÉSERT	f 1h32	14h/16h	14h/16h	10h/14h/16h/	14h/18h	14h/16h	14h/16h	14h/16h
CEUX QUI COMPTENT	f 1h38	18h	20h30	15h30/18h	16h/20h30	18h	20h	18h
PROJET DERNIÈRE CHANCE	vost/vf 2h37	20h vf		17h30 vf/20h vost	20h vf	17h30 vf		20h vost
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	f 1h26	13h45	10h30/16h30	13h45		13h45		13h45
WALTER LAPIN	f 1h25	15h45	14h30		13h45	15h30	13h45	10h/15h30
SCARLET ET L'ÉTERNITÉ	vf/vost 1h52	17h30 vf			15h30 vf		15h30 vf/20h30 vost	17h30 vost
LA DANSE DES RENARDS	f 1h34	20h30	18h30	20h30	17h45	20h30		
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	f 1h28		18h			20h	18h	
CE QU'IL RESTE DE NOUS	vost 2h25		20h				17h45	20h30
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	vf 0h38		10h					
EDMOND ET LUCY	f 0h45			10h30				10h30

avril	version durée	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	vf 1h39	14h30 ciné goûter	17h30/20h	14h30/17h30	14h30/17h	14h30/17h		
COMPOSTELLE	f 1h53	17h30	14h30	20h30	20h	17h30	17h30	14h/20h30
PLUS FORT QUE MOI	vost 2h01	20h		20h		20h	20h	17h30
PEPPA AU CINÉMA	vf 0h49	15h ciné goûter						
PLANÈTES	f 1h15	17h		18h				
YELLOW LETTERS	vost 2h08	20h30	18h			19h30	18h	20h
UN JOUR AVEC MON PÈRE	vost 1h33		20h30		17h30		20h30	18h
LES CONTES DU POMMIER	vf 1h10		10h30/15h	15h	15h	15h		
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE	f 1h				20h30			14h30
QUAND J'ÉTAIS PETITE	f 1h28							
JUMPERS	vf 1h45		10h					

avril	version durée	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
JUSTE UNE ILLUSION	f 1h55	17h30/20h	14h30/17h30	14h30/20h30	17h30/20h	17h	20h	14h30
COCORICO 2	f 1h31	15h	15h/18h	18h	20h30	14h	14h30	
L'ENFANT DU DÉSERT	f 1h32	14h30			15h	14h30		
ROMERÍA	vost 1h55	18h	20h	15h	18h	20h		17h30
LE CRI DES GARDES	vost 1h49	20h30				19h30	17h30	20h
LADY NAZCA	vost 1h39					10h café-ciné		
LES CONTES DU POMMIER	vf 1h10					10h30		
SOULÈVEMENTS	f 1h45		20h30	17h30				
LES RAYONS ET LES OMBRES	f 3h15			20h	14h30	16h		

vente en ligne des places spectacles : [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ICA - IMPRIMERIE COURAND & ASSOCIÉS, Tignieu-Jamezieux 04 78 32 23 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

# [espace] ARAGON

cinéma, spectacles, expositions

N°350

Du 8 au 28 avril 2026



## Direction le Nord

Compagnie Piccola Velocità



Théâtre dansé  
Tout public, dès 3 ans

Deux voyageurs partent vers le grand Nord pour comprendre la fonte des glaces et découvrir la faune locale. Leur périple, fait de rencontres, traverse le monde et invite, avec poésie, à réfléchir à la fragilité de notre planète tout en s'émerveillant.



Spectacle proposé dans le cadre de la 4ème édition du festival D'un bout à l'autre, du 22 au 29 avril 2026, dans le Grésivaudan

D'un bout à l'autre est porté par l'Espace Paul Jargot, Scène ressource en Isère de Crolles qui le coordonne, l'Espace Aragon et la communauté de communes Le Grésivaudan, Le Coléo de Pontcharra

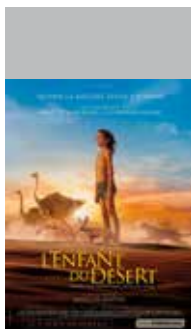
## Mercredi 29 avril 10h30

Achetez vos places de spectacle et de cinéma sur [espace-aragon.fr](http://espace-aragon.fr)

ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

[espace-aragon@le-gresivaudan.fr](mailto:espace-aragon@le-gresivaudan.fr) - [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - [www.facebook.com/espace.aragon](https://www.facebook.com/espace.aragon)

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



### L'ENFANT DU DÉSERT

**Aventure de Gilles de Maistre**, France, 2026, 1h32, tous, avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui, Kev Adams... Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir. **A partir de 8 ans**



### CEUX QUI COMPTENT

**Comédie dramatique de Jean-Baptiste Leonetti**, France, 2026, 1h38, ados, adultes, avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin... Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. Jean est un homme solitaire et taciturne. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable.



### L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

**Animation de Kid Koala**, Canada, 2026, 1h26, tous. Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver. **A partir de 4-5 ans**



### SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

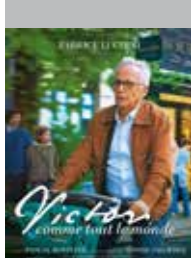
**Animation de Mamoru Hosoda**, Japon, USA, 2026, 1h52, tous. Scarlet, princesse médiévale experte en combat à l'épée, se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme idéaliste de notre époque, qui non seulement l'aide à guérir mais lui laisse également entrevoir qu'un monde sans rancœur ni colère est possible... **A partir de 12 ans**



### LA DANSE DES RENARDS

**Drame de Valéry Carnoy**, Belgique, France, 2026, 1h34, ados, adultes, avec Samuel Kircher, Faycal Anafous, Jef Cuppens... Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur... Une œuvre tout en finesse sur la toxicité de la masculinité triomphante. Un grand et beau film sur le corps. Samuel Kircher y est irrésistible. (Ouest France)

♥ Notre coup de cœur



### VICTOR COMME TOUT LE MONDE

**Comédie dramatique de Pascal Bonitzer**, France, 2026, 1h28, ados, adultes, avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni... Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir. Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?... Le meilleur film de Pascal Bonitzer, sur un scénario tout en finesse de la regrettée Sophie Fillières, croise avec acuité les thèmes du goût des textes et des fêlures familiales. (aVoir-aLire.com)



### CE QU'IL RESTE DE NOUS

**Drame de Cherien Dabis**, Allemagne, Chypre, Palestine, 2026, 2h25, ados, adultes, avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri, Maria Zreik... De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent. Le dernier film du grand acteur palestinien Mohammad Bakri, mort en décembre dernier, qui concevait l'art comme résistance, comme mémoire. Cherien Dabis fait sien son engagement. (Le Dauphiné Libéré)



### LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

**Animation de Lucy Izzard**, Royaume-Uni, 2026, 0h38, tous. Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

**A partir de 3-4 ans**



### EDMOND ET LUCY - La Forêt, c'est l'aventure

**Animation de François Narboux**, France, 2026, 0h45, tous. La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt ! **A partir de 3-4 ans**



### PLUS FORT QUE MOI

**Drame de Kirk Jones (II)**, Royaume Uni, 2026, 2h01, ados, adultes, avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



### YELLOW LETTERS

**Drame de Ilker Çatak**, Allemagne, France, Turquie, 2026, 2h08, ados, adultes, avec Özgü Namal, Tansu Biçer... Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



### UN JOUR AVEC MON PÈRE

**Drame de Akinola Davies**, Nigéria, Royaume Uni, 2026, 1h33, ados, adultes, avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbu... Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent... Ce premier film plein de nostalgie et de violence est une vibrante réussite. (Bande à part)



### LES CONTES DU POMMIER

**Animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup**, Slovaquie, Slovénie, France, 2026, 1h10, tous. Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs. **A partir de 6 ans**



### LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

**Documentaire de Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre**, France, 2026, 1h, ados, adultes. Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a des hauts plateaux. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! Porté par la passion d'Adrien Lesaffre, le photographe, nous découvrons un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.



### JUSTE UNE ILLUSION

**Comédie dramatique de Olivier Nakache, Eric Toledano**, France, 2026, 1h55, ados, adultes, avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Bublil... Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une illusion... »



### COCORICO 2

**Comédie de Julien Hervé**, France, 2026, 1h31, ados, adultes, avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt... Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c'était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n'ont pas fini de les surprendre !



### ROMERÍA

**Drame de Carla Simón**, Espagne, Allemagne, 2026, 1h55, ados, adultes, avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

## A G E N D A

### samedi 11 avril 9h30->17h ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ART'MATEURS

Dans le cadre du projet Art'Mateurs, l'espace Aragon a le plaisir d'inviter l'artiste plasticienne Corinne Chaussabel à animer un atelier de pratique artistique autour de son exposition « Ce rêve sans fin ». Cet atelier gratuit propose aux participant-e-s de s'immerger dans l'univers coloré et sensible de l'artiste, et de créer une œuvre personnelle mêlant écriture poétique, composition graphique et broderie. Il reste encore quelques places pour l'atelier du samedi 11 avril (9h30 à 17h) à l'espace Aragon. **Inscriptions, merci de contacter l'Espace Aragon à : [animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr](mailto:animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr)**

### Mercredi 15 avril 14h30 CINÉ GOÛTER SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Animation de Aaron Horvath, Michael Jelenic, USA, 2026, 1h39. Suite des aventures du plombier, Mario ! **A partir de 6 ans**

### Mercredi 15 avril 15h CINÉ GOÛTER PEPPA AU CINÉMA : LA FAMILLE S'AGRANDIT !

Animation collectif, 2026, 0h49. Retrouvez Peppa et toute sa joyeuse famille pour une aventure « grain-tastique » à vivre sur grand écran ! Un rendez-vous chaleureux et amusant, pensé pour émerveiller petits et grands... **A partir de 3-4 ans**

### Lundi 20 avril 14h+15h30 CINÉ RENCONTRE QUAND J'ÉTAIS PETITE.

**Documentaire de Sophie Loridon**, France, 2026, 1h28, ados, adultes. C'est à travers des questions d'enfants que ce documentaire nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice de Lucie, Après Moi Le Déluge est allée glaner durant 10 ans au fil des rencontres. « La mer ? La mer, c'était dans les champs ! » **Séances en présence de Sophie Loridon. Dans le cadre du festival D'un bout à l'autre.**

### Dimanche 26 avril 10h CAFÉ-CINÉ LADY NAZCA

**Biopic de Damien Dorsaz**, France, Allemagne, Suisse, 2025, 1h39, ados, adultes, avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne... Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche. *L'aventure d'une femme moderne des années 30 dans les Andes péruviennes. Découvrez avec ce film de fiction passionnant la vie de Maria Reiche (archéologue) qui a travaillé sur les énigmes des dessins tracés dans le désert péruvien (les géoglyphes). A la suite du film, 3/4 d'heures d'échange en visio avec Aïcha Bachir, archéologue, directrice du programme archéologie Pérou à Ehes (Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris)*

• 9h30 : accueil Café croissants par la commission cinéma • 10h : Film • 11h40 : Echange sur le film et les découvertes des géoglyphes avec Aïcha Bachir • 12h30 : petit apéro offert au public par l'association Espace Aragon



### LE CRI DES GARDES

**Drame de Claire Denis**, France, Sénégal, 2026, 1h49, ados, adultes, avec Isaac de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce... Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.



### SOULÈVEMENTS

**Documentaire de Thomas Lacoste**, France, 2026, 1h45, ados, adultes

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles... Un documentaire nécessaire sur l'écologie radicale et ses luttes d'aujourd'hui. (Les Inrockuptibles)



### LES RAYONS ET LES OMBRES

**Drame de Xavier Giannoli**, France, 2026, 3h15, ados, adultes, avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl, Vincent Colombe... Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.