

Exposition du 19 mars au 29 avril

Corinne Chaussabel « Ce rêve sans fin »

Depuis l'adolescence, le poème *Mon rêve familial* de Paul Verlaine habite l'univers intérieur de Corinne Chaussabel. Découvert sur les bancs du lycée, ce texte s'est imposé comme une source d'inspiration constante, tissant au fil des années un lien intime et durable avec sa sensibilité créative.

Depuis 2019, ce poème est devenu le point de départ d'un projet artistique personnel. Dans le silence de l'atelier, elle utilise une grande variété de médiums - dessin, peinture, mosaïque, photographie, broderie, mots. Elle les sélectionne et les associe méticuleusement pour les faire entrer en résonance avec son sujet.

Corinne explore les liens entre poésie, image et matière. En transposant les vers de Verlaine en couleurs selon un code chromatique inventé, elle crée des mosaïques où chaque tesselle traduit le rythme du poème. Dans d'autres séries, mots, dessins, photographies et fil rouge tissent une narration sensible entre rêve et réalité. Elle initie aussi des œuvres collectives, célébrant la diversité des écritures manuscrites face à l'oubli du geste menacée à l'ère du numérique.

À travers chaque pièce, l'artiste cherche à révéler ce qu'il y a de plus précieux de ce rêve familial, à en capter les vibrations dans la matière, la lumière et les mots. C'est une quête sensible, à la croisée des arts, qui donne au poème une vie nouvelle - visuelle, tactile, partagée.

Vernissage jeudi 19 mars 18h30



Théâtre d'objets Mercredi 1^{er} avril 10h30 et 19h

Les Quiquoï et le chien moche dont personne ne veut Compagnie Espace Blanc

Les Quiquoï et le chien moche dont personne ne veut, adapté de l'album de littérature jeunesse, évoque avec un humour malicieux le rapport à l'autre, à la différence, ainsi que la possibilité, à tout moment, de se racheter d'une mauvaise action.

Dans un tourbillon d'images animées, de chansons a capella et d'accessoires, deux interprètes délirants s'emparent des codes du théâtre de papier et de la marionnette sur tige pour faire prendre vie à ces personnages. Les couvre-chefs, récurrents, complètent les tableaux et permettent aux interprètes d'endosser ponctuellement l'un ou l'autre des personnages. Au plateau, les deux interprètes font vivre les aventures de Pétrole et sa bande à l'intérieur de deux mini-castelets.

Grâce à tout cela, ils sont bien décidés à embarquer les jeunes spectateurs dans l'univers déjanté des Quiquoï, une bande d'amis hauts en couleur.

Mise en scène : Cécile Givernet, Vincent Munsch • Interprétation : Pascal Contival, Vincent Munsch • Scénographie : Vincent Munsch, Corentin Praud
Auteur : Laurent Rivelaygue • Illustrations : Olivier Tallec • Librement inspirée de l'album jeunesse éponyme (Editions Actes Sud Junior)

Tout public dès 5 ans, durée : 30mn - Jauge très limitée, pensez à réserver



Prix des places : 10 € (adulte) / 5 € (moins de 12 ans)



Du 22 au 24 mars

Le Printemps du Cinéma

Toutes les séances à 5€ !



Du 25 au 31 mars

La fête du court-métrage.

Un court-métrage de 2 ou 3mn avant chaque séance !

mars	version durée	Mercredi 18	Judi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
LES RAYONS ET LES OMBRES	f 3h15	17h/20h	14h30/19h30	20h	20h	18h30	17h	14h30/20h
LA GUERRE DES PRIX	f 1h36	17h30/20h30	15h/18h		16h30	16h	15h	20h30
LA MAISON DES FEMMES	f 1h50		20h	14h30	20h30	18h	14h30	
JUMPERS	vf 1h45	14h30			13h45/16h/18h30	14h30/16h30		18h
LES BEAUX JOURS avant première	f 0h35	15h						
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	f 1h20		17h30	15h	18h		20h	17h30
MARTY SUPREME	vost/vf 2h30		18h30 : vernissage expo C.Chaussabel	17h30 vf / 20h30 vost			20h30 vf	
LES DIMANCHES	vost 1h58			18h		20h	17h30	15h
MARSUPIAMI	f 1h39				14h	14h		
mars	version durée	Mercredi 25	Judi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 31
PROJET DERNIÈRE CHANCE	vf 2h36	14h30/17h30/20h		17h/20h	17h30/20h	17h	14h30/17h30	17h/20h
CEUX QUI COMPTENT	f 1h38	18h/20h30		20h30	18h/20h30	14h30/17h30	20h30	14h30
WALTER LAPIN	f 1h22	14h/15h45			14h/15h45	14h/15h45		
ALTER EGO	f 1h39		17h30/20h30	15h	14h30	19h30		
WOMAN AND CHILD	vost 2h11		14h30/20h	17h30		20h		17h30
LA MAISON DES FEMMES	f 1h50		15h/18h ciné-rencontre	14h30			17h	20h30
THE BIG LEBOWSKI	vost 2h35						19h ciné-classique	
avril	version durée	Mercredi 1 ^{er}	Judi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	vf 1h38	14h/16h	17h30	17h30	14h/16h/20h	14h/16h/18h	14h/16h	
ORWELL: 2+2=5	vost 2h		20h			19h30		
COMPOSTELLE	f 1h53	18h/20h30	15h/18h	14h30/20h30	18h/20h30	17h	14h30/20h30	fermeture exceptionnelle de
LE CRIME DU 3 ^E ÉTAGE	f 1h44		14h30/20h30	18h	17h	20h	20h	
PLANÈTES	f 1h15	10h30 & 19h : théâtre d'objets Les Quiquoï			14h30	14h30	18h	
LA GUERRE DES PRIX	f 1h36			15h			17h30	l'établissement
SCREAM 7 int.-12 ans	vf 1h54			20h ciné J				

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ICA - IMPRIMERIE COURAND & ASSOCIÉS, Tignieu-Jamezieux 04 78 32 23 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] **ARAGON**

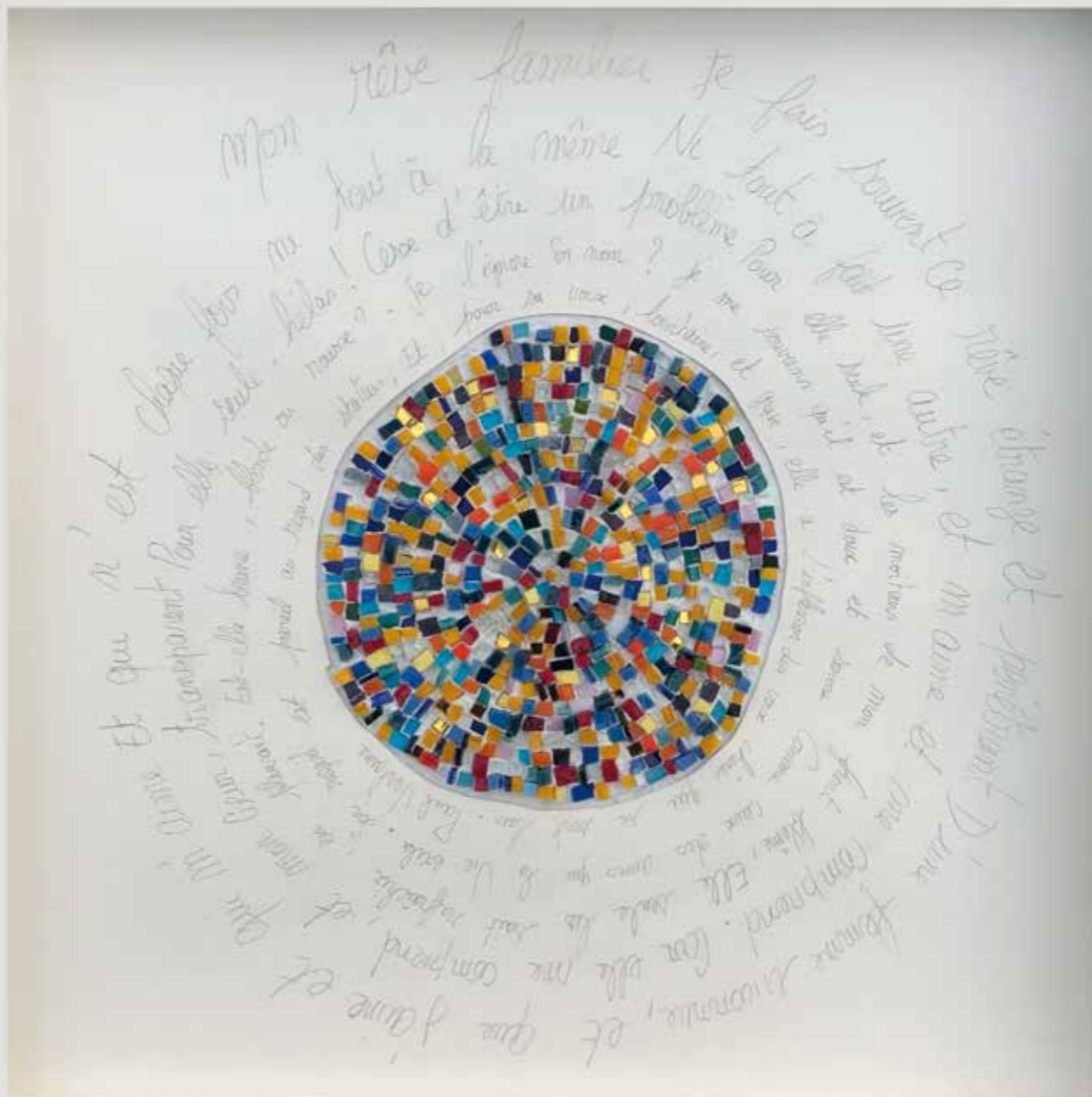
cinéma, spectacles, expositions

N°349

Du 18 mars au 7 avril 2026



Corinne Chaussabel « Ce rêve sans fin »



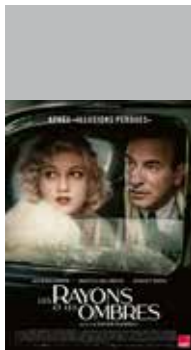
Inspirée par Verlaine, Corinne Chaussabel tisse une œuvre sensible entre mots, matières et couleurs. Mosaïque, dessin, broderie ou photographie donnent forme à un rêve intime, où poésie et image vibrent à l'unisson.

exposition du 19 mars au 29 avril

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



LES RAYONS ET LES OMBRES

Drame de Xavier Giannoli, France, 2026, 3h15, ados, adultes, avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl, Vincent Colombe...

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

En sortie nationale



LA GUERRE DES PRIX

Thriller de Anthony Dechaux, France, 2026, 1h36, ados, adultes, avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison, Jonas Bloquet...

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

En sortie nationale



LA MAISON DES FEMMES

Drame de Mélisa Godet, France, 2026, 1h50, ados, adultes, avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara, Oulaya Amamra...

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable...

Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. (aVoir-aLire.com)

Notre coup de cœur



JUMPERS

Animation de Daniel Chong, USA, 2026, 1h40, tous
Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

A partir de 6 ans



LES BEAUX JOURS

Animation de Michaël Journolleau, France, 2026, 0h35, tous

Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi...

A partir de 3 ans

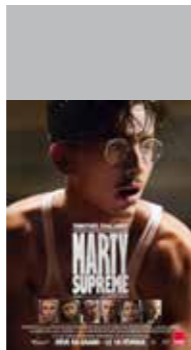
Au cinéma le 17 juin et en avant première pour les beaux jours du printemps !



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

Policier de Pascal Bonitzer, France, Belgique, 2026, 1h20, ados, adultes, avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot, Irène Jacob...

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise... Avec ce film de dialogues brillants et d'acteurs éblouissants dirigés avec un sens incisif et fielleux du diapason (étincelant face à face Alvaro-Podalydès), Bonitzer confronte avec délice ce personnage intemporel au Paris d'aujourd'hui. (L'Obs)



MARTY SUPREME

Drame de Josh Safdie, USA, 2026, 2h30, ados, adultes, avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'Zion...

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible... Un classique instantané qui nous fait vivre une aventure sportive et psychologique intense. Timothée Chalamet est magnétique et exceptionnel. (Konbini)



LES DIMANCHES

Drame de Alauda Ruiz de Azú, Espagne, France, 2026, 1h58, ados, adultes, avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin, Nagore Aranburu...

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'appête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond... Ce grand film inconfortable sur la famille et la religion est d'une finesse... divine. (Bande à part)



MARSUPILAMI

Comédie de Philippe Lacheau, France, 2026, 1h39, ados, adultes, avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze...

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Tout dérape lorsque le colis est accidentellement ouvert : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...!



PROJET DERNIÈRE CHANCE

Science-fiction de Phil Lord, Christopher Miller, USA, 2026, 2h36, ados, adultes, avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub, Lionel Boyce...

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.



CEUX QUI COMPTENT

Comédie dramatique de Jean-Baptiste Leonetti, France, 2026, 1h38, ados, adultes, avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lotin, Louise Labeque, Alexis Rosenstiehl...

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont touchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.



WALTER LAPIN

Animation de Caroline Origer, Luxembourg, France, 2026, 1h22, tous

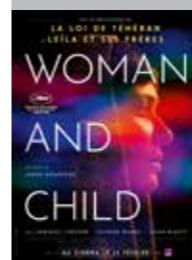
Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille ! A partir de 6 ans



ALTER EGO

Comédie de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, France, 2026, 1h39, ados, adultes, avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko, Marc Fraize...

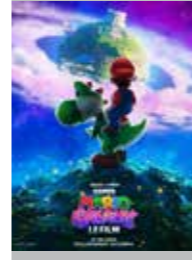
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence... Une comédie hilarante et grinçante, pétillante et surprenante. (La Tribune Dimanche)



WOMAN AND CHILD

Drame de Saeed Roustaei, Iran, 2026, 2h11, adultes avec avertissement, avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi, Soha Niasi...

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'appête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation... Après le très beau et très féminin Leila et ses frères, Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale. (aVoir-aLire.com) ♥ Notre coup de cœur



SUPER MARIO GALAXY LE FILM

Animation de Aaron Horvath, Michael Jelenic, USA, 2026, 1h38, tous

Suite des aventures du plombier, Mario ! A partir de 6 ans



COMPOSTELLE

Comédie de Yann Samuell, France, 2026, 1h53, ados, adultes, avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey...

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

AGENDA

Jeudi 26 mars 18h

CINÉ RENCONTRE LA MAISON DES FEMMES
Drame de Mélisa Godet, France, 2026, 1h50, ados, adultes, avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara...
À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable... ♥ Notre coup de cœur
Rencontre à l'issue de la séance en partenariat avec La Maison des Femmes de Grenoble

Lundi 30 mars 19h

CINÉ CLASSIQUE, cycle 2 « Cinéma des frères Coen »
THE BIG LEBOWSKI
Comédie de Joel et Ethan Coen, USA, 1998/20158, 1h57, avec Jeff Bridges, Julianne Moore, John Goodman, Steve Buscemi...
Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son riche homonyme...
La projection sera suivie d'une intervention de Laurent Huyart, analyste filmique.
Cycle porté par l'association Espace Aragon. Tarif unique : 6€ la séance.

Vendredi 3 avril 20h

CINÉ J SCREAM 7
Épouvante-horreur de Kevin Williamson, USA, 2026, 1h54, ados, adultes, interdit -12 ans, avec Neve Campbell, Courtney Cox, Isabel May, Jasmin Savoy Brown...
Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Quand sa fille devient la prochaine cible, Sidney n'a d'autre choix que de reprendre le combat. Déterminée à protéger les siens, elle devra affronter les démons de son passé pour tenter de mettre fin une bonne fois pour toutes au bain de sang...
L'ensemble a un côté vaudeville réjouissant avec ses retours de personnages connus et son histoire tarabiscotée. (20 Minutes)
Accueil pizzas à 19h !

Tarifs cinéma en vigueur au 1/09/2025 : • plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 5€ • Pass'Région Jeunes : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location lunettes 3D : 1€ • Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€ • Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€



ORWELL: 2+2=5

Documentaire de Raoul Peck, France, USA, 2026, 2h, ados, adultes

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. Orwell: 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui... Le cinéaste n'a pas son pareil pour faire résonner hier avec aujourd'hui, dans une démarche ample et ancrée dans l'avenir en marche. (Bande à part)

♥ Notre coup de cœur



LE CRIME DU 3E ÉTAGE

Comédie dramatique de Rémi Bezançon, France, 2026, 1h44, ados, adultes, avec Gilles Lellouche, Laetitia Costa, Guillaume Gallienne, Isabel Aimé Gonzalez Sola...

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolique, et, à mesure que les indices s'accroissent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3e étage ?



PLANÈTES

Animation de Momoko Seto, France, Belgique, 2026, 1h15, tous

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Prix Paul Grimault au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025
A partir de 8-9 ans