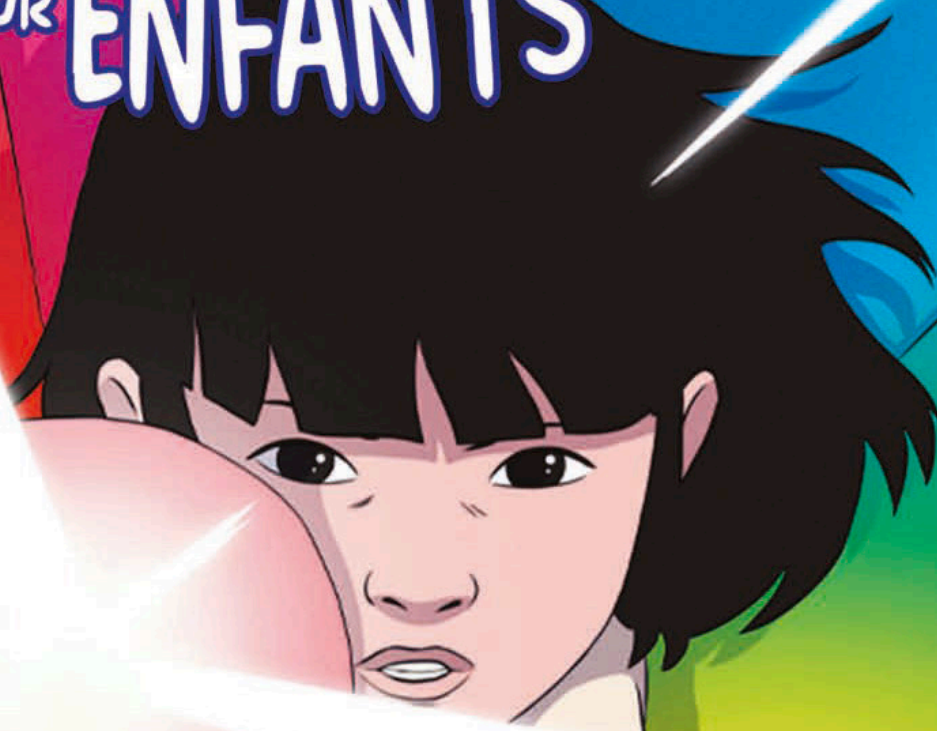


**20 - 29 OCTOBRE**

27<sup>ème</sup>

# FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS



ANNÉCY  
FESTIVAL  
**ARCO**  
FILM COUP DE CŒUR 2023

**ESPACE ARAGON**  
**VILLARD-BONNOT**

**JEU DE PAUME**  
**VIZILLE**

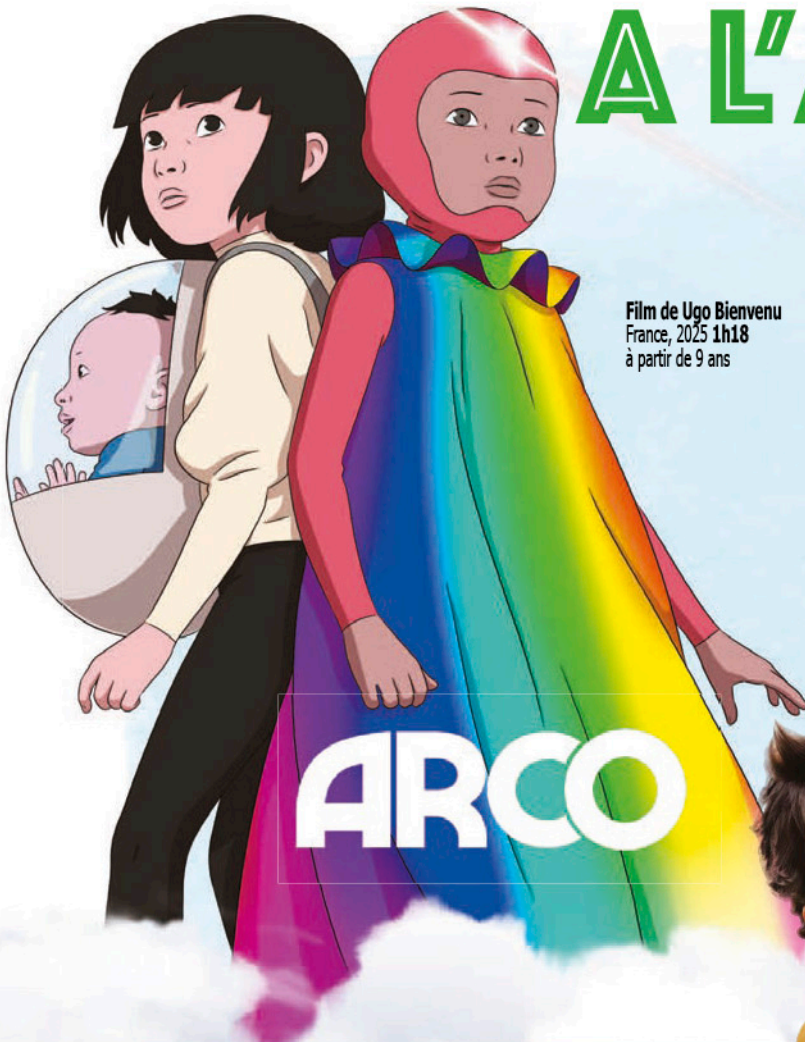
[festivaldufilmpourenfants.fr](http://festivaldufilmpourenfants.fr)





# A L'AFFICHE

de Waldemar Fast  
Allemagne, 2025 1h38  
à partir de 6 ans



Film de Ugo Bienvenu  
France, 2025 1h18  
à partir de 9 ans

## ARCO

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

Une aventure palpitante à hauteur d'enfant, qui renferme des trésors de réflexion sur notre monde actuel, sur notre tout technologique qui confine à la solitude et à la déconnexion au vivant.

Dans une animation superbe qui croise le style BD des années 50 et une ambiance dessin animé des 80's/90's, le film n'hésite pas à mixer les genres et les ambiances, passant de la science-fiction à la poésie, sans hésiter à faire un détour par le burlesque. Un classique instantané.

Dans une animation superbe qui croise le style BD des années 50 et une ambiance dessin animé des 80's/90's, le film n'hésite pas à mixer les genres et les ambiances, passant de la science-fiction à la poésie, sans hésiter à faire un détour par le burlesque. Un classique instantané.



Edda rêve de devenir championne de course automobile. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende.

C'est alors qu'elle décide de réaliser l'impossible :

prendre le départ de cette grande course, et la gagner !

L'animation est fluide, lisible, et aboutie. L'univers visuel, à la fois coloré et vivant, épouse parfaitement le style grand public voulu par Europa-Park. L'histoire avance à bon rythme, portée par des séquences sportives bien orchestrées et une structure narrative simple mais efficace.

de Tobias Schwarz, Espagne, 2025 1h19  
à partir de 5 ans

**AVANT  
PREMIERE**



## Heidi

Heidi, esprit libre, affronte des forces au-delà de son âge pour protéger son grand-père et la nature sauvage alpine qu'elle aime, d'un homme d'affaires impitoyable et des mâchoires affamées de sa nouvelle scierie.

Un film d'animation sympathique et attachant, qui montre que les bonnes histoires et les personnages forts font de très bons films.

## La fabrique des monstres

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus. Stitch Head, sa toute première création, petit être étrange composé de pièces détachées, et oublié avec le temps, sert de guide aux nouvelles créations de son maître. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville...

Un joli personnage en quête d'une forme d'amour nous embarque dans une folle galerie qui devrait enchanter les plus petits, regroupant une tête de crapaud sur ressort, un requin doté d'un bras, une femme à tête d'aquarium... Un régal.

Depuis la mort tragique de ses parents, Violette, 8 ans, doit vivre chez son oncle, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Ces deux solitaires vont pourtant peu à peu s'apprivoiser et apprendre à se connaître...

## La Vie de Château

Outre les qualités graphiques et l'originalité du design, il faut aussi souligner la justesse de ton de l'ensemble, que ce soit dans les dialogues ou les interactions entre les personnages. Une grande réussite, émouvante et riche, à hauteur d'enfant.



de Clémence Madeleine-Perdrillat  
France, 2025 1h21  
à partir de 7 ans



## Hopper

et le Secret de la Marmotte

de Benjamin Mousquet  
France, 2025 1h32  
à partir de 6 ans

Afin de sauver son espèce, le jeune lapin Hopper, aventurier intrépide, se lance à la recherche d'une mystérieuse marmotte cachée dans une montagne secrète, qui aurait le pouvoir de remonter le temps. Mais il n'est pas le seul à vouloir mettre la

main sur le secret de la marmotte...

Si le sujet de fond est à la fois celui de la famille, mais aussi la nécessité de ne pas avoir honte de ce qu'on est et de se confronter au monde extérieur, l'humour sera bien entendu au rendez-vous, avec les tirades ou les maladresses d'Archie.



de Antoine Lanciaux  
France, 2025, 1h17  
à partir de 6 ans



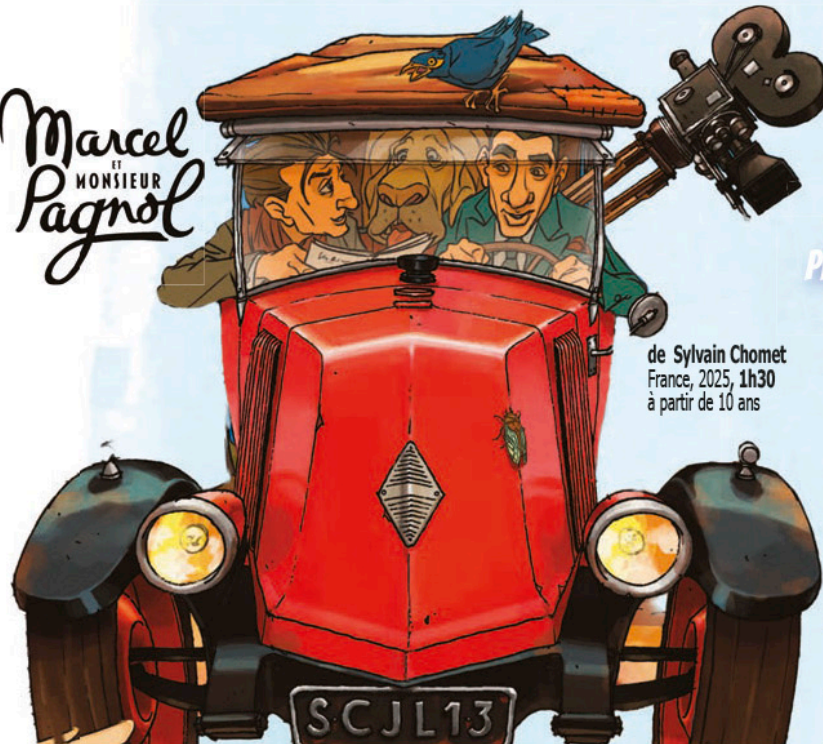
## Le Secret des Mésanges

Pour les grandes vacances, Lucie, 9 ans, retrouve sa maman, qui mène des fouilles archéologiques dans son village. Aidée par un nouvel ami et de mystérieuses mésanges, elle va plonger dans son histoire familiale et ses secrets.

Cette enquête pleine de rebondissements met en lumière un remarquable personnage d'héroïne, curieuse et déterminée. Un récit in-

tiatique subtil ancré dans le réel et une campagne inspirante, mis en images de façon très originale grâce à la technique du papier découpé, exigeante et minutieuse. Poétique et mystérieux, «Le Secret des mésanges» ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène, et prouve que l'animation artisanale a encore de beaux jours devant elle.

Marcel  
MONSIEUR  
Pagnol



de Sylvain Chomet  
France, 2025, 1h30  
à partir de 10 ans

À l'apogée de sa carrière, Marcel Pagnol est invité à raconter son enfance pour un magazine. En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît, et ses souvenirs resurgissent.

L'auteur des "Triplettes de Belleville" s'attaque au biopic de Marcel Pagnol, auteur presque légendaire, représentant une France de l'humilité, du terroir, des racines et d'un certain franc parler du midi. Pour cet hommage à une vie et une œuvre, il reste fidèle à ses ambiances pittoresques, sa mise en couleur et son trait si particuliers, reconnaissables au premier coup d'œil.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi et sans ressource financière. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message...



de Marcel Barelli  
France, 2025, 1h12  
à partir de 6 ans

Très accessible, le film nous invite à découvrir un pan de l'enfance de la paléontologue anglaise Mary Anning. Son parcours à la fois remarquable, universel et sensible. Celui d'une scientifique en herbe passionnée et déterminée dans l'Angleterre du début du XIXe siècle, où seule la religion fait foi. L'univers graphique simple et évocateur participe de la réussite de ce joli portrait à hauteur d'enfant.

Mary  
Anning

## THELMA DU PAYS DES GLACES

Thelma, une jeune fille pingouin, défie les règles de son monde glacial qui n'autorise pas les célébrations personnelles, et se lance dans une aventure fantaisiste qui lui apprend ce que signifie devenir soi.

Avec une animation élégante, évoquant un album pour les tout-petits, ce film letton est l'occasion de magnifier l'entraide et la curiosité de la rencontre avant d'aborder de façon allusive la fonte des glaces.



de Reinis Kalnaellis  
Lettonie,  
2025,  
1h11  
à partir de 4 ans



AVANT  
PREMIERE

de Nina Wels  
Allemagne, 2025, 1h20 à partir de 5 ans

## TAFITI

Tafiti, un jeune suricate, rejette d'abord l'amitié de Bristles, un potamochère. Lorsque son grand-père est mordu par un serpent, Tafiti part à la recherche de la fleur qui lui permettra de le guérir. Bristles veut prouver que l'aventure est toujours meilleure entre amis.

Voilà un dessin animé réjouissant, aussi bien par la qualité de ses images réalistes et du design original de ses nombreux héros à poils, que par les rebondissements de son intrigue, drôle et épique.

## OLIVIA

de Irene Iborra  
France, Espagne, 2025,  
1h11, à partir de 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et leur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu, et de chaque journée un moment inoubliable.

Le contraste entre la gravité du sujet et la poésie du traitement surprend dès les premières minutes. Le film aborde la précarité, la dépression et la résilience avec une tendresse rare. L'intelligence de l'écriture, la finesse des dialogues et la fluidité du récit in- u n e aura presque onirique. On est bousculé avec délicatesse, comme souvent dans les grands films. Les personnages, eux, sont solidement ancrés dans le réel. À découvrir.



AVANT  
PREMIERE



**PLANNING DE VIZILLE**  
au Jeu de Paume,  
réservation  
au 06 72 03 83 04  
**mardi 21 octobre**

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE SHAUN LE MOUTON EN COTON**  
à 10h, film « Shaun le mouton : la ferme en folie » suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **16**

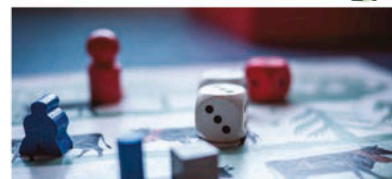
**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MES FOSSILES**  
Film « Mary Anning » à 13h30, suivi de l'atelier. Cabane de Totoro. **17**

**ATELIER DE DESSIN MANGA**  
De 13h30 à 15h30 - Groupe de 12 personnes. **10**  
De 16h à 18h - Groupe de 12 personnes.  
**Sur réservation** - Rdv dans le hall du cinéma.

**TABLE MASH-UP** **1**  
De 13h30 à 17h30 - Accès libre - Cabane de Totoro  
À partir de 7 ans.

**mercredi 22 octobre**

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MORPH EN PÂTE À MODELER**  
Film « Les extraordinaires aventures de Morph » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **14**



**APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ**  
de 14h à 18h - Accès libre - Cabane de Totoro **7**

**GRAPHINÉMA** **2**  
De 15h à 16h30, groupe de 15 personnes.  
**Sur réservation** - Rdv dans le hall du cinéma.

**jeudi 23 octobre**

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9**  
**Amélie et la Métaphysique des tubes**  
Film à 10h, puis atelier. En salle, à partir de 8 ans

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MON FILM D'ANIMATION** **12**  
De 13h30 à 16h30 - Accès libre - Cabane de Totoro

**RENCONTRE AVEC CAMILLE ROSSI, ASSISTANTE RÉALISATRICE** **3**  
« Le secret des Mésanges » à 14h puis rencontre. En salle.

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9**  
« Arco », film à 17h30, puis atelier. En salle.  
À partir de 10 ans.

**vendredi 24 octobre**

**CINÉ-LECTURE : « Timioche »** **5**  
En salle, lecture + film, 2 séances : 10h et 11h15.  
À partir de 3 ans.

**ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE SHAUN EN PÂTE À MODELER** **14**  
Film « Shaun le mouton : la ferme en folie » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro

**ATELIER LA LANTERNE D'AMÉLIE** **8**  
Film « Amélie et la Métaphysique des tubes » à 13h30, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro.

**RENCONTRE AVEC PASCAL LE PENNEC, COMPOSITEUR DE MUSIQUES DE FILMS** **4**  
dont celle du film : « Le Tableau » à 14h (1h16), puis rencontre (durée de la rencontre 1h30). En salle.

**samedi 25 octobre**

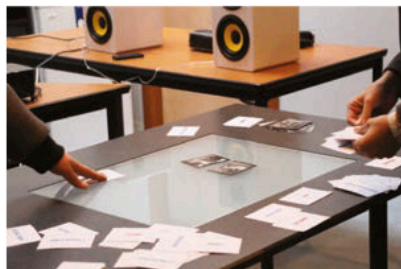
**GRANDE SOIRÉE DU JURY** **15**  
À 16h30, le Jury Enfants, le Jury Jeunes et le Jury Adultes rendent leur palmarès. Suivi du film « Pocahontas, une légende indienne », séance gratuite.

# les animations et ateliers

## détail

### 1 TABLE MASH-UP

La table Mash-Up est un outil permettant de faire un montage simple, sans aucune connaissance préalable. Au cours de cet atelier, tu pourras apprendre à monter un court film ou un extrait de film. Comment l'association de plans donne-t-elle un sens ? Comment le son ajoute du sens à l'image ? Comment créer un sentiment de continuité filmique ? En partenariat avec l'ACRIRA. Espace Aragon et Jeu de Paume.



### 2 GRAPHINÉMA

Qu'est-ce qu'une affiche de cinéma ? Quel est son but ? Pourquoi on en aime certaines et pas d'autres ? Viens créer une affiche de cinéma et découvrir le rôle d'une affiche avec le Graphinéma, un outil qui permet de faire des affiches simplifiées. **À partir de 6 ans. Sur réservation.** Espace Aragon et Jeu de Paume.

**3 RENCONTRE AVEC CAMILLE ROSSI, assistante réalisatrice du film «Le secret des mésanges» et responsable de la création des pantins du film.** Elle vous parlera de son métier, vous présentera les pantins qui ont servi au tournage et vous expliquera les coulisses du film. **À partir de 6 ans.** Espace Aragon et Jeu de Paume, en salle.



### 4 RENCONTRE AVEC PASCAL LE PENNEC



Pascal Le Penne est le compositeur de nombreuses musiques de film, notamment celle du film « Le Tableau », le chef-d'œuvre de Jean-François Laguionie. Lors de cette rencontre, il présentera la manière dont il compose, vous permettant de comprendre pas à pas, comment s'élabore une musique de film. Chaque étape sera illustrée par de nombreux documents de travail. **À partir de 8 ans.** En salle. Durée du film 1h16 + rencontre 1h30. Avec le soutien de l'ADRC. Espace Aragon et Jeu de Paume.

### 5 CINÉ-LECTURE

De nombreux films sont adaptés d'albums jeunesse et réciproquement. Des intervenants lisent des histoires avant le film. En partenariat avec la Médiathèque Jules Valès de Vizille et la librairie « Les p'tits livres de Manon », à Gières. Espace Aragon et Jeu de Paume.

### 6 ATELIER CINÉMA D'ANIMATION

Découvre les notions de base du cinéma et exprime ta créativité par une réalisation collective. **De 6 à 8 ans.** **Uniquement à Villard-Bonnot.**



### 7 APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ

Les jeux viennent à vous et vous pourrez y jouer à volonté ! Animé par la Ludothèque de Vizille. **Pour tous les âges.** De 14h à 18h - Accès libre - Dans la cabane de Totoro. **Uniquement à Vizille.**

### 8 LA LANTERNE D'AMÉLIE

Après la projection du film « Amélie et ... », viens créer une lanterne japonaise comme celle d'Amélie, à rapporter chez toi. **À partir de 9 ans.** Atelier (45 min) qui suit la projection du film. **Uniquement à Vizille.**

### 9 ALLEZ, ON DÉCORTIQUE !

Benôit Letendre, intervenant en cinéma, sera avec vous en salle à l'issue du film. À partir de documents et d'extraits, décortiquons le film pour découvrir les coulisses, les secrets de fabrication et les différentes références culturelles et inspirations du réalisateur. Avec le soutien de l'ACRIRA. Espace Aragon et Jeu de Paume, en salle.



### 10 ATELIER DE DESSIN MANGA

Fred, dessinateur de l'atelier L'Entre-2-traits de Grenoble, te guidera pour t'initier au dessin manga et te dévoiler tous les secrets ! **À partir de 7 ans. Sur réservation.** Espace Aragon et Jeu de Paume.

### 11 ATELIER YOUTUBER CINÉMA

Deviens critique de cinéma le temps d'un atelier : regarde un film, puis analyse, chronique et partage ton avis dans une vidéo YouTube. **À partir de 13 ans.** **Uniquement à Villard-Bonnot.**

### 12 JE FABRIQUE MON FILM D'ANIMATION

Découvre la technique d'animation en papier découpé et fabrique ton petit film grâce à des personnages en papier, comme dans le film « Le secret des mésanges ». **À partir de 6 ans.** **Uniquement à Vizille.**

**PLANNING DE VILLARD-BONNOT**  
à l'Espace Aragon,  
réservation :  
[animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr](mailto:animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr)  
06.22.40.38.26  
**lundi 20 octobre**

**TABLE MASH-UP** **1**  
Groupe de 6 personnes. **Sur réservation**  
15h et 15h30 pour les 8/12 ans  
à 16h et 16h30 pour les 4/7 ans

**mardi 21 octobre**

**ATELIER DE DESSIN MANGA** **10**  
De 10h à 12h - Groupe de 12 personnes. **Sur réservation**



**mercredi 22 octobre**

**GRAPHINÉMA** **2**  
De 11h à 12h - Groupe de 15 personnes, sur inscription

**jeudi 23 octobre**

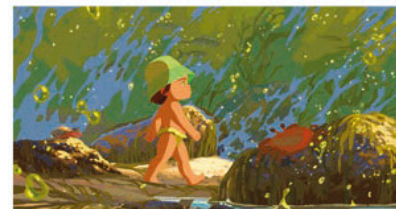
**ATELIER YOUTUBER CINÉMA** **11**  
de 10h à 12h (film) et de 13h à 17h : atelier  
Groupe de 8 personnes. **Sur réservation**

**RENCONTRE AVEC CAMILLE ROSSI, ASSISTANTE RÉALISATRICE** **3**  
« Le secret des Mésanges » à 10h30 puis rencontre. En salle

**vendredi 24 octobre**

**RENCONTRE AVEC PASCAL LE PENNEC, COMPOSITEUR DE MUSIQUES DE FILMS** **4**  
séance de 9h30, film : Le Tableau.

**ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9**  
**Arco** : Film à 13h15 puis atelier. en salle  
**Amélie et la Métaphysique des tubes**  
Film à 15h45, puis atelier. En salle, à partir de 8 ans.



**samedi 25 octobre**

**GRANDE SOIRÉE DU JURY** **15**  
16h Le jury enfants rend son palmarès, suivi du film Arco.

**dimanche 26 octobre** **5**

**CINÉ-LECTURE**  
10h30, à la suite du film : Jack et Nancy





lundi 27 octobre

## ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE SHAUN LE MOUTON EN COTON

Film « Shaun le mouton : la ferme en folie » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **16**

## ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9

« Amélie et la Métaphysique des tubes » film à 13h30, puis atelier. En salle. À partir de 8 ans.

## TABLE MASH-UP 1

De 13h30 à 17h - Accès libre - Cabane de Totoro. À partir de 7 ans.

## ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9

« Le secret des mésanges » film à 16h, puis atelier. En salle. À partir de 8 ans.

mardi 28 octobre

## ATELIER DE DESSIN MANGA

de 10h à 12h - Groupe de 12 personnes. **10**  
Sur réservation. À partir de 7 ans.

## ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MORPH EN PÂTE À MODELER

Film « Les extraordinaires aventures de Morph » à 10h, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro. **14**

## ATELIER CRÉATIF : JE FABRIQUE MES FOSSILES 17

Film « Mary Anning » à 13h30, suivi de l'atelier - Cabane de Totoro.

## MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX 18

De 13h30 à 18h, accès libre. Cabane de Totoro.

## CINÉ-LECTURE :

Film : le secret des Mésanges  
En salle, à 15h45, lecture + film. À partir de 6 ans. **5**

# les animations et ateliers

## 13 ESCAPE GAME

### La salle des mystères

Après le passage d'un étrange visiteur, disparu sans laisser de traces, toutes les personnes qui sont entrées dans cette salle ont disparu à leur tour ! Votre groupe réussira-t-il à percer le mystère ? Et surtout, à ressortir à temps ?  
**À partir de 8 ans. Sur réservation.**

Uniquement à Villard-Bonnot.

## 14 JE FABRIQUE MON PERSONNAGE EN PÂTE À MODELER

Après la projection du film « Les extraordinaires aventures de Morph » et « Shaun le mouton » viens recréer le personnage du film en pâte à modeler, pour le rapporter chez toi.  
**À partir de 4 ans. Atelier (30 min) qui suit la projection du film. Uniquement à Vizille.**



## 15 SOIRÉE PALMARES

Les jurys à Villard-Bonnot et Vizille rendent le Grand Prix et le Prix du Jury.  
Espace Aragon et Jeu de Paume.

## 16 JE FABRIQUE SHAUN LE MOUTON EN COTON

Après la projection de « Shaun le mouton », viens recréer en coton le personnage du film, pour le rapporter chez toi. **À partir de 3 ans.**  
Atelier (30 min) qui suit la projection du film.  
**Uniquement à Vizille.**

## 17 JE FABRIQUE MES FOSSILES

Après la projection du film « Mary Anning », transforme-toi en paléontologue et viens créer tes propres fossiles, à rapporter chez toi.

**À partir de 6 ans. Atelier (30 min) qui suit la projection du film.**  
**Uniquement à Vizille.**



## 18 MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX

Abandonnez-vous aux mains expertes de Maurine, maquilleuse pour le cinéma, avec des maquillages d'effets spéciaux : blessures, cicatrices, postiches, vieillissement...  
**Uniquement à Vizille.**

## 19 ATELIER PAPIERS DECOURPÉS

À l'issue de la séance Le secret des mésanges (10h30), Benoit Letendre te montrera la technique du papier-découpé puis te proposera de fabriquer un petit film "par toi-même". En partenariat avec l'ACRIRA. En salle...  
**Uniquement à Villard-Bonnot.**

lundi 27 octobre

## ESCAPE GAME 13

Durée 1h (45 min pour la partie). À partir de 8 ans. Equipe de 6, sur réservation. créneaux à 14h, 15h, 16h et 17h

## ATELIER : PAPIERS DECOURPÉS

à l'issue de la séance Le secret des mésanges à 10h30, Benoit Letendre te montrera la technique du papier-découpé puis te proposera de fabriquer un petit film "par toi-même". En partenariat avec l'ACRIRA. En salle. **19**



mardi 28 octobre

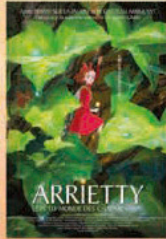
## CINEMA D'ANIMATION 6

De 10h30 à 11h15 et de 11h45 à 12h30.  
6-8 ans. Sur inscription. En partenariat avec l'ACRIRA.

Le Festival est soutenu par  
le Département de l'Isère  
la Commune de Vizille  
et la Communauté de Communes  
Le Grésivaudan  
le CNC et l'ADRC

avec le soutien également  
des Communes de  
Bresson, Champ sur Drac  
Champagnier, Notre de Vaulx  
Notre Dame de Mésage  
Vaulnaveys le Haut  
St Barthélémy de Séchienne  
Vaulnaveys le Bas  
Notre Dame de Commiers

et des établissements  
le Floréal, le Cardinal  
et le Leylam's à Vizille



# FESTIVAL ANIMÉS 2025

22 - 28 OCTOBRE

11 FILMS  
7 JOURS DE CINÉMA  
40 SÉANCES

JOURNÉE MAMORU HOSODA  
JOURNÉE STUDIO GIBLI

QUIZ & ATELIERS DESSIN MANGA  
GRATUITS

Détail & réservations  
dès le 3 octobre sur  
[FESTIVALLESANIMES.FR](http://FESTIVALLESANIMES.FR)

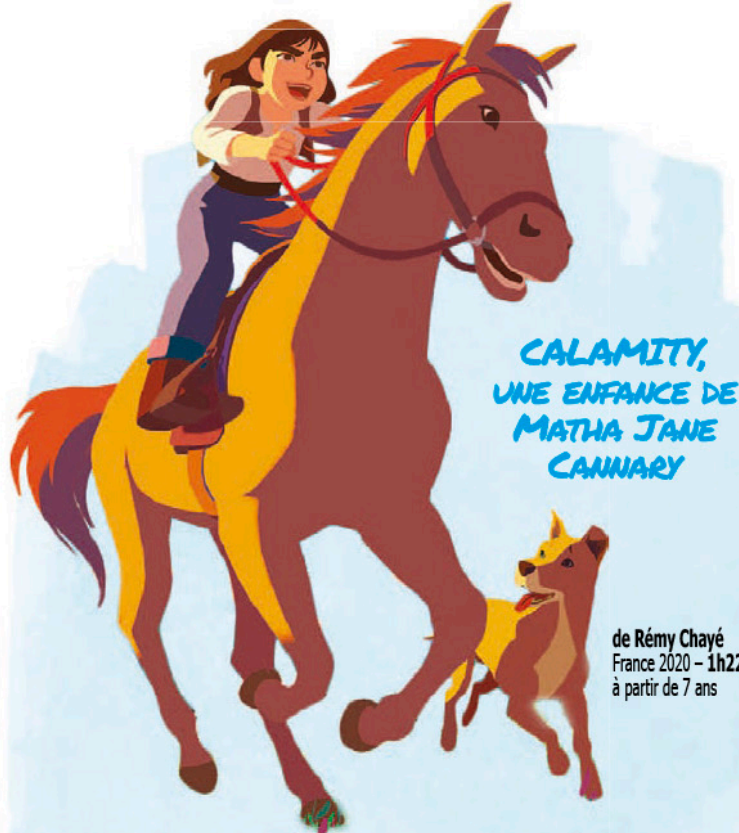
TARIF  
UNIQUE  
5€

espace  
ARAGON

LE JEU DE PAUME VIZILLE







### CALAMITY, UNE ENFANCE DE MATHA JANE CANNARY

de Rémy Chayé  
France 2020 - 1h22  
à partir de 7 ans

En 1863, Martha Jane, ses petits frère et sœur, et leur père veuf, sont à bord du chariot familial, au sein du convoi de pionniers qui progresse vers l'Oregon. Blessé par un cheval, leur père se voit alité et c'est sa fille aînée, Martha qui prend les commandes du chariot. La nuit, elle s'entraîne au lasso et à monter à cheval vêtue d'un pantalon, alors même que les autres membres du convoi remarquent d'un mauvais œil ces initiatives.

Ce "western à hauteur d'enfant" revient sur l'enfance de Calamity Jane, pour comprendre comment une jeune pionnière pauvre se transforme en icône féministe, dans le contexte de la conquête de l'Ouest. Le réalisateur Rémy Chayé nous offre un somptueux film d'animation, dont chacun des plans se contemple comme un tableau, transmettant la sensation d'espace et d'immensité de l'Ouest américain. Le Festival international du film d'animation d'Annecy ne s'est pas trompé en lui décernant son Prix le plus prestigieux en 2020.

### TOTTO CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Tokyo, 1940. Tetsuko, surnommée Totto-Chan, est une petite fille curieuse, joyeuse, qui parle beaucoup et ne tient pas en place. Son institutrice qui la trouve trop turbulente finit par la renvoyer. Heureusement, l'école Tomoe va l'accueillir à bras ouverts : là-bas, tout est différent... et beaucoup mieux ! Totto-Chan trouve vite sa place, mais tandis que nous suivons son quotidien, le Japon s'enfonce peu à peu dans la guerre et la petite fille découvre alors une dure réalité.

«Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre», est adaptée de l'autobiographie écrite par l'autrice Tetsuko Kuroyanagi. Dans ce récit d'apprentissage, la petite fille se retrouve confrontée au handicap (celui de son petit camarade Yasuaki), aux discriminations, à l'injustice, au deuil et à la guerre - autant de thèmes qui sont traités avec beaucoup de force et de sensibilité. Mais, aussi poignant soit-il par moments, le film est toujours teinté d'espoir et d'humour, car Totto-Chan est une petite fille combative et pleine de vie, dont l'énergie nous porte de bout en bout.

de Shinnosuke Yakuwa  
Japon 2024, 1h54 à partir de 9 ans



## THÈME DU FESTIVAL 2025

## histoires vraies

### AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Japon, 1969. Amélie Nothomb, deux ans, petite fille belge née au Japon est depuis la naissance, indifférente à ce qui l'entoure. Le jour de ses trois ans, elle découvre le pouvoir de la parole, pour le plus grand bonheur de ses parents. Sous le regard attendri de sa nourrice, elle explore avec curiosité et humour le monde qui l'entoure. A travers ses yeux d'enfant, la vie brille désormais d'un éclat magique.

Ce film, adapté du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, s'inscrit dans les sublimes paysages du Japon. On y retrouve les magnifiques graphismes des films «Calamity» et «Tout en haut du Monde». Le film rend hommage au regard de l'enfant : l'océan

s'ouvre devant Amélie, les étoiles paraissent à portée de main, la perception du temps peut voir se succéder les heures en un clin d'œil... Tout est magique dans l'univers d'Amélie.

de Mailys Vallade et Liane-Cho Ha  
France 2025, 1h17 à partir de 7 ans



### DONNE-MOI DES AILES

Thomas, adolescent, passe son temps sur son ordinateur. Pour lui changer les idées, sa mère Paola le dépose chez son père, dans le Sud. Ornithologue passionné, ce dernier est peu à l'aise avec son fils, toute son attention se focalise sur un projet : apprendre à des oies en voie de disparition une nouvelle route migratoire pour augmenter leur chance de survie. Peu à peu la relation du père et du fils se tisse autour de ce projet fou.

Nicolas Vanier, le réalisateur de «Belle et Sébastien», n'a eu de cesse de chercher à communiquer son amour de la nature à travers ses



films, et de sensibiliser le public à la défense de la biodiversité. Ici, c'est l'histoire vraie de Christian Moulec, pionnier du vol en ULM avec les oies, qui est racontée. Ce film poignant est avant tout une ode à la famille et à la transmission.

de Nicolas Vanier avec Jean-Paul Rouve  
France 2019, 1h53 à partir de 8 ans

### HOLA FRIDA



de Karine Vézina  
France 2025 - 1h22  
à partir de 7 ans

Adulte, Frida Kahlo retrouve par hasard le carnet qu'elle tenait lorsqu'elle était enfant. Frida, six ans, est une petite fille pleine de vie, dégourdie, entourée d'une famille aimante et de ses amis. Mais elle tombe malade et, bientôt, doit rester alitée pendant des semaines. Elle s'invente alors une amie imaginaire et développe sa passion pour la peinture.

Frida, c'est une histoire et une femme inspirante. Sa vie atypique, marquée par de nombreux défis, est au cœur du film : on y découvre comment elle a affronté les obstacles et transformé ses difficultés en force créatrice. Ses inspirations et son art, véritables reflets de son identité forte, imprègnent toute l'esthétique du film et invitent à un voyage unique au plus près de son univers.



S...



de Malik Chibane  
avec  
Philippe Torreton,  
France 2016 - 1h35  
à partir de 10 ans

## LES ENFANTS DE LA CHANCE

Juillet 1942, Maurice gagne une partie d'osselets mais le jeu tourne mal : il finit en bas de l'escalier de Montmartre avec la jambe cassée. Sa conduite à l'hôpital lui permet d'échapper de justesse à une rafle qui emporte sa famille. A l'hôpital, le docteur découvre qu'il souffre d'une tuberculose osseuse. Il y est soigné avec d'autres enfants juifs avec qui il se lie d'amitié.

Il est très difficile de traiter ce sujet douloureux tout en restant à la portée des enfants. Malik Chibane a choisi l'humour pour parler d'enfants juifs épargnés grâce à l'hôpital. Malgré la toile de fond dramatique, le récit est plein d'espoir ; les amis sont soudés et attachants, protégés par le personnel soignant. L'intégration émouvante de la voix de Maurice, très âgé en 2016, est une réussite.

## HATCHI

Pour Parker, professeur de musique à l'université, l'arrivée du chien Hatchi dans la famille fut un heureux événement. Chaque matin, le chien accompagnait son maître à la gare où il prenait son train, et chaque soir, l'animal venait l'y attendre. Cet attendrissant rituel rythmait la vie de

tous ceux qui en étaient témoins... jusqu'au jour tragique où Parker ne revint pas et Hatchi continua à l'attendre.

Le réalisateur relate l'histoire du chien Hatchi, devenu une véritable icône au Japon, et tente de saisir le lien mystérieux et indestructible qui unit un chien et son maître. À force de fidélité et de patience, il bouleversa tous ceux qui connurent son histoire.

de Lasse Hallström avec Richard Gere  
Suède 2009 - 1h33  
à partir de 7 ans



## PARVANA

À Kaboul, en 2001, Parvana accompagne tous les jours son père au marché où il propose ses services d'écrivain public. Lorsqu'il est injustement incarcéré, Parvana et sa mère doivent être indépendantes alors même que les femmes n'ont pas le droit de sortir sans être accompagnées d'un homme. Pour nourrir sa famille, Parvana décide alors de se déguiser en garçon, et de reprendre la place de son père comme écrivain public.

Parvana est un personnage attachant. Elle est résolue à défier les règles de cette société rétrograde pour sauver son père et nourrir sa famille. Ce film s'érige alors comme une ode au pouvoir libérateur du conte, celui du prince Soulayman que Parvana lit à son petit frère. Chaque univers a son esthétique : peinture pour la réalité, papier découpé pour l'imaginaire de Parvana. Les magnifiques paysages arides et désolés de la ville de Kaboul succèdent à ceux, étincelants et colorés, du conte.

de Nora Twomey  
Irlande 2018, 1h33  
à partir de 10 ans

## L'ASCENSION

Samy, 26 ans, déclare à Nadia qu'il serait prêt à gravir l'Everest par amour pour elle. À défaut de le prendre au sérieux, elle le prend au mot. L'aventure est relayée par Radio Nomade, la radio de son quartier de Seine Saint-Denis, où tout le monde suit ses avancées. Au cours du trek menant au camp de base, Samy s'aperçoit que ce qu'il s'apprête à accomplir est bien plus difficile et dangereux que ce qu'il imaginait.

L'Ascension s'inspire librement du livre de Nadir Dendoune : Un toc sur le toit du monde (2010). L'innocence de Samy est traitée avec tendresse et humour dans cette comédie où l'intrigue se noue autour du défi social que représente cette aventure : être issu d'une cité et grimper sur le toit du monde. L'ascension n'est alors pas seulement

celle de l'Everest, mais elle est avant tout celle de Samy qu'on voit remarquablement mûrir au cours de ses péripéties.

de Ludovic Bernard  
avec Ahmed Sylla  
France 2017 - 1h43  
à partir de 10 ans



## POCAHONTAS

de Mike Gabriel, Eric Goldberg  
USA 1995 - 1h22 à partir de 6 ans

1607. John Smith s'est embarqué sur le Susan Constant, voilier de la Compagnie de Virginie. Il espère faire fortune dans le Nouveau Monde, quitte à piller les Indiens pour s'emparer de leur or. Parallèlement, Pocahontas, la fille du chef Powhatan, est une jeune indienne indépendante. Elle est certaine d'être promise à un destin exceptionnel depuis qu'elle a fait un songe étrange. Son rêve se réalise lorsqu'elle rencontre John Smith.



Pocahontas est un grand classique des studios Disney qui s'inspire librement d'un épisode de l'histoire américaine. Le choc des cultures qui préside

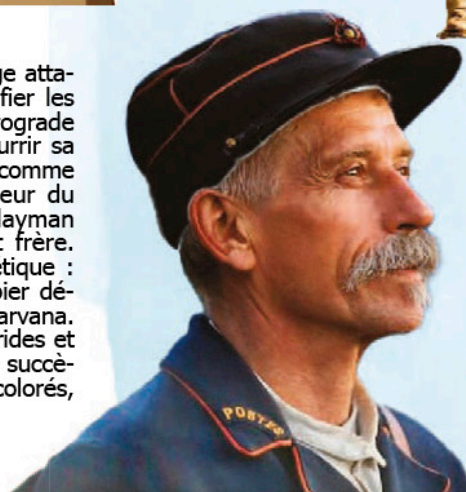
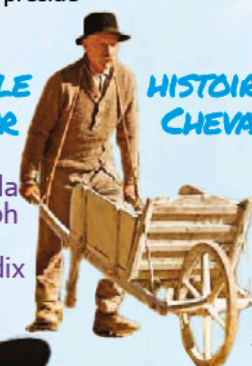
à l'histoire d'amour ainsi que le bestiaire exotique et adorable, sauront séduire un large public familial.

## L'INCROYABLE DU FACTEUR

Hauterives, dans la Drôme, en 1873. Joseph Cheval est un facteur dévoué crapahutant dix

## HISTOIRE CHEVAL

heures par jour pour livrer le courrier. Un jour, il fait une chute à cause d'une pierre surprenante. Inspiré par cette trouvaille si tôt exhumée, il commence à construire un palais pour sa fille Alice, sous l'influence des architectures exotiques qui figurent sur les cartes postales qu'il transporte.



Les amateurs de beaux paysages iront découvrir cette biographie magnifique consacrée au facteur Cheval, qui, toute sa vie durant, occupa son peu de temps libre à la construction d'un palais exotique au fond de son jardin de la Drôme, en l'honneur de sa fille.

de Nils Tavernier avec Jacques Gamblin  
France 2019 1h45 à partir de 9 ans





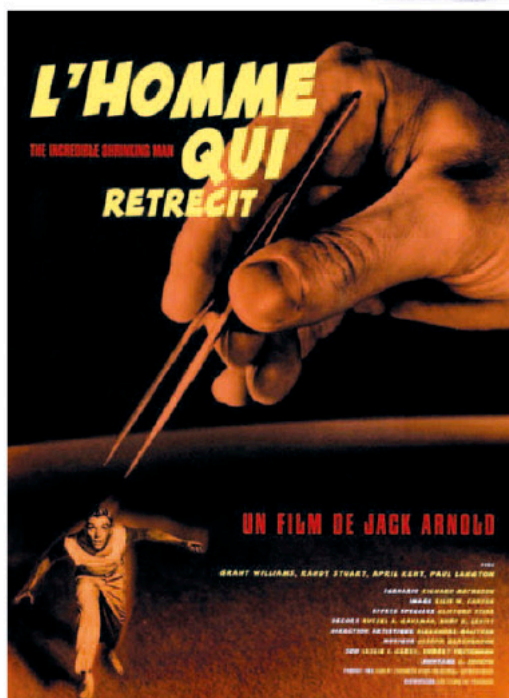
# la malle aux trésors du festival

Dans un village isolé des Carpates, la jeune Yuri est élevée dans la crainte de mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis. Un jour, elle recueille un bébé Ochis abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits.

de Isaiah Saxon, 1h35  
à partir de 9 ans

Porteur d'un message de tolérance et de réconciliation, «La légende d'Ochi» explore des thématiques profondes telles que la peur de l'inconnu, la confiance et la relation entre l'homme et la nature. Si le récit est facile à suivre et la petite créature sauvage adorable, le ton et l'univers visuel vraiment singuliers ouvrent d'autres portes aux jeunes spectateurs.

## LA LEGENDE D'OCHI



Ayant été exposé à des radiations, Scott découvre qu'il rapetisse progressivement. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son nouvel univers...

Un remarquable scénario de l'écrivain Richard Matheson et des trucages superbes, l'angoisse du héros et la sidération du spectateur devant la nouvelle dimension du monde... font de ce film mythique un classique incontournable de la science-fiction.

de Jack Arnold, 1957  
1h21, à partir de 9 ans

Colin, 14 ans, souffre de bégaiement. Alors qu'il intègre un nouveau collège, sa rencontre avec un charismatique prof de français va le pousser à affronter ses peurs.

Sous ses airs de plaidoyer pour la diversité et l'éducation inclusive, Le Panache ne ment jamais sur ses (bonnes) intentions. Un film d'apprentissage tout en sincérité et en douceur, par la réalisatrice de «Sage-homme».

de Jennifer Devoldere  
1h33  
à partir de 9 ans

## LE PANACHE



film d'animation de  
Jean-François Laguionie,  
1h16, à partir de 8 ans

Dans un tableau inachevé vivent les Toupins, personnages complètement peints et qui possèdent le pouvoir, les Pafinix à demi peints et bannis, et les Reufs, fragiles esquisses pourchassées. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, trois personnages intrépides décident de partir à sa recherche.

D'une grande beauté picturale, ce film ouvre aux plus jeunes spectateurs les portes du monde de l'art, avec ses questions et ses rêveries. Plus encore, le réalisateur a su raconter une véritable fable sociale et humaniste, une critique constructive des inégalités sociales et du racisme que l'on retrouve dans tout système hiérarchique. Un chef-d'œuvre, le plus beau film de ce grand auteur français.

### RENCONTRE AVEC PASCAL LE PENNEC

Pascal Le Penne est le compositeur de nombreuses musiques de film, notamment celle du film « Le Tableau », le chef-d'œuvre de Jean-François Laguionie. Lors de cette rencontre, il présentera la manière dont il compose, vous permettant de comprendre pas à pas, comment s'élabore une musique de film. Chaque étape sera illustrée par de nombreux documents de travail.

Durée du film 1h16 + rencontre 1h30, avec le soutien de l'ADRC.

le 24 octobre à 9h30 Villard-Bonnot, le 24 octobre à 14h à Vizille



## LA PAMPA

Willy et Jojo, deux ados inséparables et passionnés de motocross, s'ennuient dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville, et pour faire carrière.

Une épopée adolescente qui ose les grands sentiments et les destins qui débordent du cadre, dans un récit déchirant et revigorant. Un récit d'apprentissage décoiffant, qui sort des sentiers battus.

de Antoine Chevrollier, 1h43  
à partir de 15 ans



**LUNDI 20 octobre**

| heure | salle | titre du film                     | durée |
|-------|-------|-----------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL               | 1h30  |
| 10h30 | 1     | TIMIOCHE                          | 0h40  |
| 11h30 | 1     | TOTTO-CHAN, la petite fille...    | 1h54  |
| 11h45 | 2     | MARY ANNING                       | 1h12  |
| 13h30 | 2     | AMELIE ET LA METAPHYSIQUE...      | 1h18  |
| 14h00 | 1     | POCAHONTAS                        | 1h22  |
| 15h15 | 2     | LA VIE DE CHATEAU, mon enfance... | 1h22  |
| 15h45 | 1     | LE FACTEUR CHEVAL                 | 1h45  |

**MARDI 21 octobre**

| heure | salle | titre du film             | durée |
|-------|-------|---------------------------|-------|
| 10h   | 2     | HOLA FRIDA                | 1h22  |
| 10h30 | 1     | GENIALES !                | 0h52  |
| 11h45 | 2     | LES ENFANTS DE LA CHANCE  | 1h35  |
| 12h   | 1     | HATCHI                    | 1h33  |
| 13h45 | 2     | MARY ANNING               | 1h12  |
| 14h   | 1     | CALAMITY, l'enfance de... | 1h22  |
| 15h30 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL       | 1h30  |
| 16h   | 1     | HEIDI, avant-première     | 1h30  |

**MERCREDI 22 octobre**

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | LES ENFANTS LOUPS                  | 2h    |
| 10h30 | 1     | SHAUN, la ferme en folie           | 0h47  |
| 11h45 | 1     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |
| 13h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h15  |
| 14h   | 1     | ARCO                               | 1h28  |
| 15h15 | 2     | DONNE-MOI DES AILES                | 1h53  |
| 16h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |

**Tarif unique du festival  
à l'Espace Aragon :  
5 €**

**nouveau :  
vous pouvez prendre vos places  
sur le site du festival :  
[festivaldufilmpourenfants.fr](http://festivaldufilmpourenfants.fr)**

**renseignements : 04 76 71 22 51**

**JEUDI 23 octobre**

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 9h45  | 1     | TIMIOCHE                           | 0h40  |
| 10h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES + rencontre | 1h15  |
| 10h45 | 1     | ARCO                               | 1h28  |
| 12h15 | 1     | HOLA FRIDA                         | 1h22  |
| 13h   | 2     | PARVANA                            | 1h33  |
| 14h   | 1     | OLIVIA - avant-première            | 1h11  |
| 15h   | 2     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 15h45 | 1     | SUPER GRAND PRIX                   | 1h40  |
| 17h   | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |

**VENDREDI 24 octobre**

| heure | salle | titre du film                       | durée |
|-------|-------|-------------------------------------|-------|
| 9h30  | 2     | LE TABLEAU (1h16)+ rencontre (1h30) |       |
| 10h30 | 1     | LES AVENTURES DE MORPH...           | 0h40  |
| 11h45 | 1     | ARCO                                | 1h20  |
| 13h15 | 2     | ARCO                                | 1h20  |
| 14h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte  | 1h29  |
| 15h45 | 2     | AMELIE ET LA METAPHYSIQUE...        | 1h18  |
| 16h   | 1     | ARIETTY, le petit monde...          | 1h34  |

**SAMEDI 25 octobre**

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | LE ROYAUME DES CHATS               | 1h14  |
| 10h30 | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 11h45 | 2     | L'HOMME QUI RETRECIT (1957)        | 1h20  |
| 12h15 | 1     | CALAMITY, l'enfance de...          | 1h22  |
| 13h30 | 2     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 14h   | 1     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |
| 15h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17  |
| 16h   | 1     | ARCO                               | 1h30  |

**DIMANCHE 26 octobre**

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 1     | ARCO                               | 1h28  |
| 10h30 | 2     | JACK ET NANCY                      | 0h52  |
| 13h30 | 2     | LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...  | 1h22  |
| 14h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 15h30 | 2     | SUPER GRAND PRIX                   | 1h40  |
| 16h   | 1     | TAFITI avant-première              | 1h20  |



# ESPACE ARAGON

## Villard-Bonnot

**LUNDI 27 octobre**

| heure | salle | titre du film                    | durée |
|-------|-------|----------------------------------|-------|
| 10h   | 1     | PREMIERES NEIGES, avant première | 0h37  |
| 10h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES           | 1h20  |
| 11h45 | 1     | PARVANA                          | 1h33  |
| 13h30 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL              | 1h30  |
| 14h   | 1     | ARCO                             | 1h28  |
| 15h30 | 2     | JACK ET NANCY                    | 0h52  |
| 16h   | 1     | LA TAVERSEE DU TEMPS             | 1h38  |

**MARDI 28 octobre**

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 1     | LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL       | 0h45  |
| 10h30 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |
| 11h15 | 1     | SUMMER WARS                        | 2h    |
| 11h45 | 2     | MARY ANNING                        | 1h12  |
| 13h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h20  |
| 14h   | 1     | SUPER GRAND PRIX                   | 1h40  |
| 15h30 | 2     | ARCO                               | 1h28  |
| 16h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |

**MERCREDI 29 octobre**

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 10h30 | 1     | THELMA au pays... avant-première   | 1h12  |
| 11h45 | 2     | LA COLLINE AUX COQUELICOTS         | 1h32  |
| 12h   | 1     | LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...  | 1h22  |
| 13h30 | 2     | LA LEGENDE D'OCHI                  | 1h35  |
| 14h   | 1     | LA FABRIQUE DES MONSTRES           | 1h30  |
| 15h30 | 2     | HATCHI                             | 1h30  |
| 16h   | 1     | ARCO                               | 1h30  |

**Espace Aragon, 19 bis Boulevard Jules Ferry, 38190 Villard-Bonnot**  
**Site internet : [espace-aragon.fr](http://espace-aragon.fr)**



## LUNDI 20 octobre

| heure | salle | titre du film                        | durée |
|-------|-------|--------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | PARVANA                              | 1h33  |
| 10h30 | 1     | LES OURS GLOUTONS                    | 0h40  |
| 11h   | 3     | CALAMITY, une enfance de ...         | 1h22  |
| 11h45 | 2     | L'HOMME QUI RETRECIT (1957)          | 1h20  |
| 11h45 | 1     | LE FACTEUR CHEVAL                    | 1h45  |
| 13h45 | 2     | AMELIE et la métaphysique...         | 1h20  |
| 13h45 | 3     | SUPER GRAND PRIX                     | 1h40  |
| 14h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte   | 1h29  |
| 14h   | 4     | HOLA FRIDA                           | 1h22  |
| 15h30 | 2     | TOTTO-CHAN, la petite fille à la ... | 1h55  |
| 15h45 | 4     | LES ENFANTS DE LA CHANCE             | 1h35  |
| 15h45 | 3     | DONNE-MOI DES AILES                  | 1h53  |
| 16h   | 1     | POCAHONTAS                           | 1h20  |
| 18h   | 4     | L'ASCENSION                          | 1h43  |
| 18h   | 3     | HOPPER et le secret de la marmotte   | 1h29  |
| 20h   | 4     | LA PAMPA                             | 1h44  |
| 20h   | 3     | LE PANACHE                           | 1h54  |

## JEUDI 23 octobre

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 3     | AMELIE et la métaphysique...       | 1h20  |
| 10h30 | 1     | JACK ET NANCY...                   | 0h52  |
| 10h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17  |
| 10h30 | 4     | HATCHI                             | 1h30  |
| 11h45 | 1     | L'ASCENSION                        | 1h43  |
| 12h   | 2     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 13h45 | 2     | HOLA FRIDA                         | 1h22  |
| 14h   | 1     | TAFITI avant-première              | 1:30  |
| 14h   | 3     | LE SECRET DES MESANGES + rencontre |       |
| 14h   | 4     | LE ROYAUME DES CHATS               | 1h14  |
| 15h30 | 2     | LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...  | 1h21  |
| 15h45 | 4     | LES ENFANTS LOUPS                  | 1h57  |
| 16h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 17h30 | 3     | ARCO                               | 1h28  |
| 18h   | 4     | LA TRAVERSEE DU TEMPS              | 1h38  |
| 20h   | 3     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |
| 20h   | 4     | SUMMER WARS                        | 1h54  |

## DIMANCHE 26 octobre

|       |   |                                    |      |
|-------|---|------------------------------------|------|
| 10h30 | 1 | LES OURS GLOUTONS                  | 0h41 |
| 10h30 | 2 | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30 |
| 10h30 | 3 | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29 |
| 10h30 | 4 | LES CONTES DE TERREMER             | 1h55 |
| 14h   | 2 | MARY ANNING                        | 1h12 |
| 14h   | 1 | ARCO                               | 1h28 |
| 14h   | 3 | SUPER GRAND PRIX                   | 1h38 |
| 14h   | 4 | LES ENFANTS LOUPS                  | 1h55 |
| 15h45 | 2 | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17 |
| 16h   | 1 | OLIVIA avant-première              | 1h11 |
| 16h   | 3 | CALAMITY, une enfance de ...       | 1h22 |
| 16h15 | 4 | ARRIETY, le petit monde des...     | 1h4  |
| 18h   | 3 | LE FACTEUR CHEVAL                  | 1h45 |
| 19h   | 4 | DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans | 2h36 |

## MARDI 21 octobre

| heure | salle | titre du film                        | durée |
|-------|-------|--------------------------------------|-------|
| 10h   | 1     | SHAUN, la ferme en folie             | 0h50  |
| 10h   | 2     | LES ENFANTS DE LA CHANCE             | 1h35  |
| 10h30 | 3     | HOPPER et le secret de la marmotte   | 1h29  |
| 10h30 | 4     | DONNE-MOI DES AILES                  | 1h53  |
| 11h30 | 1     | L'ASCENSION                          | 1h43  |
| 11h45 | 2     | HATCHI                               | 1h30  |
| 13h30 | 2     | MARY ANNING                          | 1h12  |
| 13h45 | 4     | LA LEGENDE D'OCHI                    | 1h27  |
| 14h   | 1     | SUPER GRAND PRIX                     | 1h40  |
| 14h   | 3     | PARVANA                              | 1h33  |
| 15h45 | 2     | HATCHI                               | 1h30  |
| 15h45 | 4     | TOTTO-CHAN, la petite fille à la ... | 1h55  |
| 16h   | 3     | GENIALES!                            | 0h52  |
| 16h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte   | 1h29  |
| 18h   | 4     | LE PANACHE                           | 1h30  |
| 18h   | 3     | SUPER GRAND PRIX                     | 1h40  |
| 20h   | 3     | LE FACTEUR CHEVAL                    | 1h45  |
| 20h   | 4     | L'HOMME QUI RETRECIT (1957)          | 1h20  |

## VENDREDI 24 octobre

| heure | salle | titre du film                        | durée |
|-------|-------|--------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | SHAUN, la ferme en folie             | 0h50  |
| 10h   | 3     | TIMIOCHE                             | 0h40  |
| 10h30 | 1     | ARCO                                 | 1h28  |
| 10h30 | 4     | LE ROYAUME DES CHATS                 | 1h14  |
| 11h15 | 3     | TIMIOCHE                             | 0h40  |
| 11h30 | 2     | LE FACTEUR CHEVAL                    | 1h45  |
| 12h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte   | 1h29  |
| 13h30 | 2     | AMELIE et la métaphysique...         | 1h20  |
| 13h45 | 4     | DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans   | 2h36  |
| 14h   | 1     | ARCO                                 | 1h28  |
| 14h   | 3     | LE TABLEAU (1h16) + rencontre (1h30) |       |
| 15h45 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL                  | 1h30  |
| 16h   | 1     | LE SECRET DES MESANGES               | 1h17  |
| 16h45 | 4     | SUMMER WARS                          | 1h54  |
| 18h   | 3     | HATCHI                               | 1h30  |
| 19h   | 4     | PRINCESSE MONOKE                     | 2h15  |
| 20h   | 3     | LE PANACHE                           | 1h33  |

## MERCREDI 22 octobre

| heure | salle | titre du film                        | durée |
|-------|-------|--------------------------------------|-------|
| 10h   | 1     | LES AVENTURES DE MORPH               | 0h40  |
| 10h30 | 2     | MARY ANNING                          | 1h12  |
| 10h30 | 3     | HOLA FRIDA                           | 1h22  |
| 10h30 | 4     | CALAMITY, une enfance de ...         | 1h22  |
| 11h15 | 1     | TOTTO-CHAN, la petite fille à la ... | 1h55  |
| 12h   | 2     | LA PAMPA                             | 1h43  |
| 13h45 | 4     | LES ENFANTS LOUPS                    | 1h57  |
| 14h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte   | 1h29  |
| 14h   | 2     | LE SECRET DES MESANGES               | 1h17  |
| 14h   | 3     | SUPER GRAND PRIX                     | 1h40  |
| 15h45 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL                  | 1h30  |
| 16h   | 1     | ARCO                                 | 1h28  |
| 16h   | 3     | SHAUN, la ferme en folie             | 0h50  |
| 16h   | 4     | ARRIETY, le petit monde des...       | 1h34  |
| 17h30 | 3     | LES ENFANTS DE LA CHANCE             | 1h35  |
| 18h   | 4     | LA COLLINE AUX COQUELICOTS           | 1h31  |
| 19h30 | 3     | DONNE-MOI DES AILES                  | 1h53  |
| 20h   | 4     | DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans   | 2h36  |

## SAMEDI 25 octobre

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h30 | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 10h30 | 2     | LA VIE DE CHATEAU, mon enfance...  | 1h21  |
| 10h30 | 3     | LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL       | 0h50  |
| 10h30 | 4     | ARCO                               | 1h28  |
| 13h45 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17  |
| 13h45 | 4     | SOUVENIRS DE MARNIE                | 1h44  |
| 14h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 14h   | 3     | PARVANA                            | 1h33  |
| 15h45 | 2     | JACK ET NANCY...                   | 0h52  |
| 16h   | 3     | LES AVENTURES DE MORPH             | 0h40  |
| 16h   | 4     | LE ROYAUME DES CHATS               | 1h14  |
| 16h30 | 1     | POCAHONTAS + palmarès du festival  | 1h20  |
| 17h30 | 3     | SUPER GRAND PRIX                   | 1h40  |
| 17h30 | 4     | LA TRAVERSEE DU TEMPS              | 1h38  |

Jeu de  
Paume  
Vizille

Square de la Révolution  
à Vizille  
réservations sur  
festivaldufilmpourenfants.fr  
(vivement conseillées)

renseignements :  
06 72 03 83 04

tarif du festival :  
pour tous : 5€



## LUNDI 27 octobre

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | SHAUN, la ferme en folie           | 0h50  |
| 10h30 | 1     | LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL       | 0h50  |
| 10h30 | 3     | SUPER GRAND PRIX                   | 1h38  |
| 10h30 | 4     | LA LEGENDE D'OCHI                  | 1h35  |
| 11h30 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17  |
| 12h   | 1     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |
| 13h30 | 3     | AMELIE et la métaphysique ...      | 1h20  |
| 13h45 | 2     | CALAMITY, une enfance de ...       | 1h22  |
| 14h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 14h   | 4     | LA TRAVERSEE DU TEMPS              | 1h38  |
| 15h45 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL                | 1h30  |
| 16h   | 1     | ARCO                               | 1h28  |
| 16h   | 3     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17  |
| 16h   | 4     | DEMON SLAYER, interdit - de 12 ans | 2h36  |
| 20h   | 3     | DONNE-MOI DES AILES                | 1h53  |
| 20h   | 4     | LES ENFANTS LOUPS                  | 1h57  |

**Merci à l'ensemble des partenaires.**

Merci aux indispensables bénévoles  
motivés et généreux.

Avec le soutien  
du CSE de Becton Dickinson

## MARDI 28 octobre

| heure | salle | titre du film                      | durée |
|-------|-------|------------------------------------|-------|
| 10h   | 2     | LES AVENTURES DE MORPH             | 0h52  |
| 10h30 | 1     | THELMA au pays des ...             | 1h10  |
| 10h30 | 3     | CALAMITY, une enfance de ...       | 1h22  |
| 10h30 | 4     | ARRIETY, le petit monde ...        | 1h34  |
| 12h   | 1     | HOPPER et le secret de la marmotte | 1h29  |
| 12h   | 2     | LA VIE DE CHATEAU, mon enfance ... | 1h21  |
| 13h30 | 2     | MARY ANNING                        | 1h12  |
| 14h   | 1     | ARCO                               | 1h28  |
| 14h   | 3     | LES ENFANTS DE LA CHANCE           | 1h35  |
| 14h   | 4     | LA COLLINE AUX COQUELICOTS         | 1h32  |
| 15h45 | 2     | LE SECRET DES MESANGES             | 1h17  |
| 16h   | 1     | SUPER GRAND PRIX                   | 1h38  |
| 16h   | 4     | LES CONTES DE TERREMER             | 1h55  |
| 16h   | 3     | TIMIOCHE                           | 0h40  |
| 18h   | 3     | PARVANA                            | 1h33  |
| 18h   | 4     | SOUVENIRS DE MARNIE                | 1h44  |
| 20h   | 3     | L'ASCENSION                        | 1h43  |
| 20h   | 4     | PRINCESSE MONOKE                   | 2h15  |

## MERCREDI 29 octobre

| heure | salle | titre du film                    | durée |
|-------|-------|----------------------------------|-------|
| 10h30 | 1     | HEIDI et le lynx, avant-première | 1h30  |
| 10h30 | 2     | LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL     | 0h50  |
| 10h30 | 3     | PREMIERES NEIGES avant-première  | 0h45  |
| 11h45 | 2     | GENIALES !                       | 0h52  |
| 12h10 | 1     | MARCEL ET M. PAGNOL              | 1h30  |
| 13h45 | 2     | HOLA FRIDA                       | 1h22  |
| 14h   | 1     | ARCO                             | 1h28  |
| 14h   | 3     | LA LEGENDE D'OCHI                | 1h35  |
| 15h45 | 2     | MARCEL ET M. PAGNOL              | 1h30  |
| 16h   | 1     | LA FABRIQUE DES MONSTRES (AP)    | 1h30  |
| 16h   | 3     | JACK AND NANCY                   | 0h52  |
| 17h30 | 3     | ARCO                             | 1h28  |

# Jeu de Paume

| titre du film                        | lun 20  | mar 21      | mer 22 | jeu 23    | ven 24    | sam 25    | dim 26 | lun 27    | mar 28 | mer 29      |
|--------------------------------------|---------|-------------|--------|-----------|-----------|-----------|--------|-----------|--------|-------------|
| AMELIE et LA METAPHYSIQUE 1h20       | 13h45   |             |        | 10h       | 13h30     |           |        | 13h30     |        |             |
| ARCO 1h28                            |         |             | 16h    | 17h30     | 10h30 14h | 10h30     | 14h    | 16h       | 14h    | 14h 17h30   |
| ARRIETY et le petit monde... 1h34    |         |             | 16h    |           |           |           | 16h15  |           | 10h30  |             |
| ASCENSION (b) 1h43                   | 18h     | 11h30       |        | 11h45     |           |           |        |           | 20h    |             |
| AVENTURES DE MORPH 0h40              |         |             | 10h    |           |           | 16h       |        |           | 10h    |             |
| CALAMITY, une enfance... 1h22        | 11h     |             | 10h30  |           |           |           | 16h    | 13h45     | 10h30  |             |
| COLLINE AUX COQUELICOTS (la) 1h32    |         |             | 18h    |           |           |           |        |           | 14h    |             |
| CONTES DE TERREMER (les) 1h55        |         |             |        |           |           |           | 10h30  |           | 16h    |             |
| DEMON SLAYER 2h36 int - de 12 ans    |         |             | 20h    |           | 13h45     |           | 19h    | 16h       |        |             |
| DONNE-MOI DES AILES 1h53             | 15h45   | 10h30       | 19h30  |           |           |           |        | 20h       |        |             |
| ENFANTS DE LA CHANCE (les) 1h35      | 15h45   | 10h         | 17h30  |           |           |           |        |           | 14h    |             |
| ENFANTS LOUPS (les) 1h55             |         |             | 13h45  | 15h45     |           |           | 14h    | 20h       |        |             |
| FABRIQUE DES MONSTRES (la) 1h30      |         |             |        |           |           |           |        |           |        | 16h         |
| FACTEUR CHEVAL (le) 1h45             | 11h45   | 20h         |        |           | 11h30     |           | 18h    |           |        |             |
| GENIALES ! 0h52                      |         | 16h         |        |           |           |           |        |           |        | 11h45       |
| HATCHI 1h30                          |         | 11h45 15h45 |        | 10h30     | 18h       |           |        |           |        |             |
| HEIDI et le lynx des montagnes 1h30  |         |             |        |           |           |           |        |           |        | 10h30       |
| HOLA FRIDA 1h20                      | 14h     |             | 10h30  | 13h45     |           |           |        |           |        | 13h45       |
| HOMME QUI RETRECIT (1957) 1h20       | 11h45   | 20h         |        |           |           |           |        |           |        |             |
| HOPPER et le secret... 1h29          | 14h 18h | 10h30 16h   | 14h    | 12h 16h   | 12h       | 10h30 14h | 10h30  | 14h       | 12h    |             |
| JACK ET NANCY 0h52                   |         |             |        | 10h30     |           | 15h45     |        |           |        | 16h         |
| LEGENDE D'OCHI 1h35                  |         | 13h45       |        |           |           |           |        | 10h30     |        | 14h         |
| MARCEL ET M. PAGNOL 1h30             |         |             | 15h45  | 20h       | 15h45     |           | 10h30  | 12h 15h45 |        | 12h10 15h45 |
| MARY ANNING 1h10                     |         | 13h30       | 10h30  |           |           |           | 14h00  |           | 13h30  |             |
| OLIVA 1h11                           |         |             |        |           |           |           | 16h    |           |        |             |
| OURS GLOUTONS (les) 0h40             | 10h30   |             |        |           |           |           | 10h30  |           |        |             |
| PAMPA (la) 1h43                      | 20h     |             | 12h    |           |           |           |        |           |        |             |
| PANACHE (le) 1h30                    | 20h     | 18h         |        |           | 20h       |           |        |           |        |             |
| PARVANA 1h33                         | 10h     | 14h         |        |           |           | 14h       |        |           | 18h    |             |
| POCAHONTAS, la légende indienne 1h20 | 16h     |             |        |           |           | 16h30     |        |           |        |             |
| PREMIERES NEIGES 0h45                |         |             |        |           |           |           |        |           |        | 10h30       |
| PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL (la) 0h50  |         |             |        |           |           | 10h30     |        | 10h30     |        | 10h30       |
| PRINCESSE MONOKE 2h15                |         |             |        |           | 19h       |           |        |           | 20h    |             |
| ROYAUME DES CHATS 1h15               |         |             |        | 14h       | 10h30     | 16h       |        |           |        |             |
| SECRET DES MESANGES (le) 1h17        |         |             | 14h    | 10h30 14h | 16h       | 13h45     | 15h45  | 11h30 16h | 15h45  |             |
| SHAUN, la ferme en folie 0h50        |         | 10h         | 16h    |           | 10h       |           |        | 10h       |        |             |
| SOUVENIRS DE MARNIE 1h44             |         |             |        |           |           | 13h45     |        |           | 18h    |             |
| SUMMER WARS 1h54                     |         |             |        | 20h       | 16h45     |           |        |           |        |             |
| SUPER GRAND PRIX 1h40                | 13h45   | 14h 18h     | 14h    |           |           | 17h30     | 14h    | 10h30     | 16h    |             |
| TABEAU (le) 1h15                     |         |             |        |           | 14h       |           |        |           |        |             |
| TAFTI 1h15                           |         |             |        | 14h       |           |           |        |           |        |             |
| THELMA AU PAYS DES GLACES 1h10       |         |             |        |           |           |           |        |           | 10h30  |             |
| TIMIOCHE 0h40                        |         |             |        |           | 10h 11h15 |           |        |           | 16h    |             |
| TOTTO-CHAN 1h55                      | 15h30   | 15h45       | 11h15  |           |           |           |        |           |        |             |
| TRAVERSEE DU TEMPS 1h38              |         |             |        | 18h       |           | 17h30     |        | 14h       |        |             |
| VIE DE CHATEAU, mon enfance... 1h21  |         |             |        | 15h30     |           | 10h30     |        |           | 12h    |             |



**ici**  
Isère

Actu locale,  
musique  
et bonne humeur...

ici,  
c'est ma  
radio  
locale !



Le média qui vit  
comme nous, ici.





# LE COIN DES TOUT-PETITS

DES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION



## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Morph est un petit être malicieux fait en pâte à modeler qui vit avec une joyeuse bande de compagnons dans un atelier d'artiste, où chaque recoin devient le décor de situations étonnantes.

Ce nouveau programme met en avant le talent hors normes du studio d'animation Aardman

(Wallace et Gromit). Morph, célèbre personnage en pâte à modeler en Angleterre, a été créé en 1976. Avec les décennies, Morph est devenu une icône de l'humour et de la créativité, dans un univers où tout peut arriver !

40 mn, à partir de 4 ans

## LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



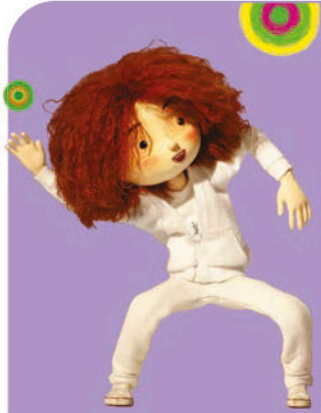
Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

Trois histoires douces et poétiques, où de jeunes héros prennent leur envol. Un programme pour ouvrir grand les yeux et les ailes, inspirant pour les plus jeunes spectateurs, qui célèbre la curiosité et la liberté.

45 mn, à partir de 5 ans

## GÉNIALES !



Lola, 11 ans, s'occupe de son petit frère autiste, mais elle a du mal à comprendre pourquoi il vit coupé du monde. Elle va pourtant réussir à communiquer avec lui...

Ce film bourré d'énergie, d'humour et de poésie aborde, pour tout public, un sujet complexe avec une pédagogie et une force vitale épatantes. Un appel sans moralisme à la solidarité, à l'empathie et à la joie de vivre. Les trois films de complément invitent avec entrain à la responsabilité, à la bienveillance et à l'espérance. 50 mn, à partir de 5 ans

## JACK ET NANCY

### LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

Par un jour de grand vent, Jack et Nancy s'envolent vers une île lointaine. Ils avaient toujours rêvé de partir au bout du monde... mais bientôt, leurs parents et leur maison leur manquent...

Petit Chou : Angèle trouve un minuscule oisillon tombé du ciel. Elle le recueille, le dorlote et le nourrit encore plus. Bientôt, son Petit Chou devient bien trop grand pour vivre dedans...

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés de l'illustrateur Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

52 mn, à partir de 4 ans



## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire...

Les péripéties comiques d'un irrésistible duo d'ours gourmands et complices. On retrouve avec bonheur un style d'animation particulier et attrayant, ainsi que le duo burlesque attachant et attendrissant. Un régal pour les plus jeunes spectateurs !

43 mn, à partir de 3 ans



## TIMIOCHE

Timioche, un petit poisson toujours en retard avec beaucoup d'imagination, adore inventer des excuses... jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment.

Voilà la dernière adaptation des albums du duo formé par Julia Donaldson et Axel Scheffler (Le Gruffalo, La Sorcière dans les airs, La baleine et l'escargote...). On retrouve ici cette animation en images de synthèse au rendu tactile très reconnaissable, ainsi qu'une grande fidélité à l'univers des livres. Pour accompagner ce récit, un voyage drôle et coloré entre différents univers et techniques d'animation, avec trois autres histoires aquatiques d'amitié et de solidarité. 41 mn, à partir de 3 ans



## SHAUN, LA FERME EN FOLIE

Entre lapins, canards, hérissons et... lamas (!), Shaun le mouton et Blitzler le chien doivent redoubler d'ingéniosité pour protéger la ferme de visiteurs pas toujours commodes...

Revoilà notre malicieux mouton... Dans cet univers farfelu parsemé de courses-poursuites et de péripéties rocambolesques, les gags inventifs s'enchaînent pour le plus grand plaisir du spectateur. Une leçon de cinéma burlesque, servie par une animation en volume inégalée dans son genre. 47 mn, à partir de 4 ans

