

[espace]
ARAGON



25
/ 26

CINÉMA • SPECTACLE VIVANT • EXPOSITIONS



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

ÉDITO

VOIX FÉMININES & HYBRIDATION ARTISTIQUE

L'espace Aragon est un lieu de vie et d'émotions partagées, un trait d'union entre les habitants du Grésivaudan et la création contemporaine. Cette saison 2025-2026, plus que jamais, place les voix féminines et l'hybridation artistique au cœur de sa programmation.

À travers des formes innovantes mêlant musique, vidéo, performance, spectacle vivant et arts plastiques, nous célébrons le croisement des genres et l'audace créative portée par des femmes inspirantes, tant sur scène qu'en coulisses. Cette dynamique donne naissance à une programmation foisonnante, sensible et résolument tournée vers le dialogue entre les disciplines. Le collectif Maison Courbe, en résidence de territoire pour trois ans, incarne pleinement cette vision : un art en transformation, vivant, en lien étroit avec le territoire, le corps et la matière.

L'espace Aragon, c'est aussi un lieu où l'on rit, où l'on pleure, où l'on s'interroge ensemble. C'est un espace de rencontre et d'émancipation, accessible à toutes et tous, où les émotions nous relient. Avec plus de 100 000 visiteurs chaque année, il demeure un point de ralliement essentiel pour la vie culturelle locale, un lieu où l'on vit la culture autant qu'on la reçoit.

Cette saison, nous avons aussi souhaité accompagner la jeunesse dans son rapport au monde, en mettant en lumière ses questionnements, ses élans, ses doutes, à travers des spectacles comme *Courgette*, *Petite merveille* ou encore *C'est ta vie*. Ces œuvres, puissantes et délicates, offrent aux jeunes publics des clés pour mieux comprendre et exprimer leurs émotions.

Lieu de création, de diffusion, de transmission et d'éducation artistique, l'espace Aragon est fidèle à son engagement d'ouvrir la culture au plus grand nombre, en salle comme hors les murs, dans les écoles, les crèches, les EHPAD ou les villages. Le programme « Échos! Tous au spectacle! » poursuit sa route dans les communes, en partenariat avec l'Espace Paul Jargot, pour faire rayonner l'art là où on ne l'attend pas toujours.

L'espace Aragon est tout cela, et bien plus encore : votre salle de cinéma, de spectacle, d'exposition. C'est un lieu d'énergie, de mouvement et de liberté créative. Alors poussez les portes, soyez curieux, surprenez-vous... Et surtout, vivez une très belle saison culturelle à nos côtés!

ANNICK GUICHARD

Vice-Présidente en charge de la culture, des patrimoines matériels et immatériels à la communauté de communes Le Grésivaudan

SOMMAIRE

Lancement des saisons	pages 3 à 5
Programmation spectacles, expositions, temps forts	pages 6 à 29
Spectacles et cinéma pour les scolaires	pages 30, 31, 34
Les rencontres autour du cinéma	pages 32, 33
Les parcours d'éducation artistique et culturelle	page 35
S'inscrire dans une dynamique de réseau et de territoire	pages 36, 37
Infos pratiques et tarifs	pages 38 à 40

**OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE**

**CIRQUE
SEPTEMBRE
VENDREDI 5 | 19H**

© Lydie Roure

Présentation
de saison
Pot convivial
et *Impromptus*
du collectif
Maison Courbe

TOUT PUBLIC

GRATUIT

Sur réservation :
04 76 71 22 51
espace-aragon.fr

Afin de vous accueillir
dans les meilleures conditions,
nous vous remercions
de bien vouloir réserver.



Impromptus

COLLECTIF MAISON COURBE

Pour l'ouverture de la saison culturelle de l'espace Aragon, trois artistes du collectif Maison Courbe, Quentin Folcher, Sami Dubot et Kamma Rosenbeck, proposeront des *Impromptus* tout au long de la soirée, mêlant cirque, danse et musique live.

Inspirée de la théorie de la relativité, leur performance donne corps à une idée vertigineuse : deux êtres nés ensemble, séparés par le mouvement, ne vivent plus le temps de la même façon. Une traversée sensible, où le temps se dilate, se suspend, s'étire, et où les corps racontent ce déséquilibre.

Le collectif Maison Courbe réunit des artistes du cirque et des arts visuels autour d'un même élan : explorer le sensible, dialoguer avec le vivant, croiser les disciplines. Fondé par Inbal Ben Haim, Nina Harper, Domitille Martin, Léo Manipoud et Kamma Rosenbeck, il fonctionne comme une constellation d'artistes liés par des projets singuliers et des collaborations multiples.

L'équipe artistique est en résidence de 2025 à 2028 en Isère, sur le territoire du Grésivaudan. Ce dispositif, initié par le Département de l'Isère, est accompagné par l'Espace Paul Jargot en partenariat avec la Communauté de communes Le Grésivaudan et la commune de Pontcharra. Le collectif Maison courbe est également associé au TMG/Grenoble sur la même période.

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

ÉCHOS

Tous au spectacle !

SAISON 2025-26

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
espace-aragon.fr &
espacepauljargot.crolles.fr



ÉCHOS, c'est une saison 100% hors les murs dans le Grésivaudan qui réunit des propositions artistiques variées (danse, musique, théâtre, cirque...) dans dix-huit communes du territoire.

Cette initiative, issue d'une ambition commune de la Communauté de communes Le Grésivaudan et de la ville de Crolles, exprime la volonté de dépasser les disparités géographiques d'équipements culturels sur le Grésivaudan. Elle amène ainsi des propositions artistiques au plus proche des habitants en accord avec une démarche de développement durable et implique la coopération des multiples acteurs locaux : l'espace Aragon et l'Espace Paul Jargot, les communes accueillantes, l'association iséroise 2kg de culture, le Secours populaire/Comité Belledonne et Radio Grésivaudan.

En s'invitant dans le quotidien, **ÉCHOS** s'inscrit dans la vie du territoire et de ses habitants et les invite à se rassembler, découvrir et s'é mouvoir ensemble !

BILLETTERIE SOLIDAIRE* ÉCHOS S'ASSOCIE À 2 KG DE CULTURE

Association iséroise née en 2020, **2 kg de culture** aide les plus démunis en récoltant des denrées alimentaires lors d'événements culturels. Les spectacles sont gratuits mais vos contributions sont encouragées selon vos moyens. Achetez 2kg de légumes sur www.2kgdeculture.com ou faites-le sur place le jour du spectacle. Les légumes seront livrés au Secours Populaire du Grésivaudan qui assurera leur distribution. **ATTENTION !** Votre contribution à l'association n'a pas valeur de réservation... Par prudence, venez en avance !

Rouge Carmin

CIE LA GUETTEUSE [DANSE]

(13/09/2025 | 17H | TENCIN

(14/09/2025 | 17H | BIVIERS

Jazz Magic

CIE BLIZZARD CONCEPT [THÉÂTRE ET MAGIE]

(17/10/2025 | 20H | SAINT-VINCENT-DE-MERCUZE

(18/10/2025 | 20H | LA COMBE-DE-LANCEY

À quoi servent les points-virgules ?

CIE LE CHAT DU DÉSERT [THÉÂTRE]

(29/11/2025 | 20H | THEYS

(05/12/2025 | 20H | LA TERRASSE

(06/12/2025 | 20H | LA PIERRE

Poésie couchée sur musique en transit

CIE LE GRILLE-PAIN & XAVIER MACHAULT
[POÉSIE EN MUSIQUE]

(14/12/2025 | 14H & 17H | LES ADRETS

Larzac !

CIE 13 36 [THÉÂTRE DOCUMENTAIRE]

(17/01/2026 | 20H | LE MOUTARET

(18/01/2026 | 17H | PLATEAU-DES-PETITES-ROCHES

Beau comme un camion

CIE LES 7 SŒURS [THÉÂTRE]

(27/02/2026 | 20H | SAINT-MURY-MONTEYMOND

(28/02/2026 | 20H | SAINTE-MARIE-D'ALLOIX

Racine

CIE HUMANI THÉÂTRE [THÉÂTRE]

(25/04/2026 | 20H | CRÊTS-EN-BELLEDONNE

(26/04/2026 | 17H | LE TOUVET

Attention à ta tête

CIE LE POLPESSE [CIRQUE]

(07/05/2026 | 20H | FROGES

3 min. de temps additionnel

CIE QUI PORTE QUOI ? [CIRQUE]

(24/05/2026 | 20H | LAVAL-EN-BELLEDONNE

Le Quichotte

CIE LE FESTIN DES IDIOTS [THÉÂTRE]

(12/06/2026 | 20H | SAINT-JEAN-LE-VIEUX

(13/06/2026 | 20H | SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES



DANSE

SEPTEMBRE

SAMEDI 13 | 17H

Tencin (Parc de la Mairie)

DIMANCHE 14 | 17H

Biviers (Place du village)

TOUT PUBLIC

DURÉE

40 min.

TARIF SOLIDAIRE

Participation libre
avec 2kg de culture

Plus de détails
dans l'encadré page précédente

Co-production : TMG/
Théâtre municipal de Grenoble,
TEC/Travail et Culture,
Espace Paul Jargot/Crolles.

Accueils en résidence :
L'Odyssée/Eybens,
espace Aragon/Villard-Bonnot.

Soutiens financiers :
DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
Département de l'Isère,
Ville de Grenoble, SPEDIDAM.

Rouge Carmin

COMPAGNIE LA GUETTEUSE

Avoir ses trucs, ses périodes, ses lunes, ses ragnagnas. Avoir ses coquelicots, ses ourses. Être en alerte rouge, être indisposée... À travers des métaphores, on évoque la menstruation sans vraiment la nommer, un détour qui met en lumière les tabous et la gêne qui l'entourent.

La pièce célèbre la nature cyclique de toute chose, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort. Une création audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

/ Conception-chorégraphie : **Émeline Nguyen** / Interprétation : **Louna Delbouys-Roy, Lola Potiron, Mathilde Roussin & Émeline Nguyen** / Création musicale : **Ottile [B]** / Scénographie : **Maud Destanne** / Création lumière : **Véronique Gougat** / Costumes : **Ateliers de costumes de la Ville de Grenoble** / Production : **Compagnie La Guetteuse** /

LANCEMENT
DE LA SAISON
HORS-LES-MURS
((échos))



EXPOSITION
SEPTEMBRE
VERNISSAGE
JEUDI 11 | 18H30

TOUT PUBLIC
Exposition
du 4 septembre
au 16 octobre 2025
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

EXPOSITION CONÇUE PAR
LA COMMISSION EXPOSITION



Rodrigue Glombard

CERTAINS MOMENTS

Né à Fort-de-France le 12 juillet 1963. Aussi loin que je me souviens, je me suis toujours passionné pour le dessin. Vers 13 ans, je commence à peindre toutes sortes de sujets de manière frénétique et désordonnée, passant par des portraits au fusain, aux paysages à l'huile et à la nature morte. Vers l'âge de 17 ans, je fais la connaissance de l'artiste Hector Charpentier (fils) qui m'encourage à dessiner et à peindre en plus grands formats que je ne le faisais à l'époque.

À 20 ans, je quitte la Martinique pour intégrer un cursus aux Beaux-arts de Besançon où j'apprends à structurer mon geste artistique. Là, je me suis beaucoup intéressé à la sculpture et à la photographie. La sculpture sera mon choix de spécialisation. À partir de 1991, je quitte Besançon pour Lyon, où je vis actuellement, et je décide alors de montrer mon travail en participant à différentes expositions en France et à l'étranger.

RODRIGUE GLOMBARD

THÉÂTRE
OCTOBRE
 VENDREDI 3|20H

COUP DE CŒUR
 COMMISSION SPECTACLES

TOUT PUBLIC
 dès 12 ans
DURÉE
 1h20
TARIF B
 18 €/14 €/8 €
TARIF ABONNÉ
 13 €/10 €/5 €
*Jauge limitée,
 pensez à réserver!*

Terminator 2 Unplugged

AURÉLIEN ARNAUD

On ne subit pas l'avenir, on le fait.

Terminator 2 Unplugged est une transposition du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique : sans musiques enregistrées, sans effets lumineux, sans décors et sans costumes. Sans rien. En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère être comme le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud est en mesure de le projeter directement dans la conscience des spectateurs, même dans un monde sans électricité, et donc sans cinéma. En faisant appel à nos formidables et innées capacités d'imagination, Aurélien Arnaud redonne au film toutes ses lettres de noblesse et fait saillir sous le simple divertissement une fable résolument engagée assortie d'une saga familiale explosive.

/ Conception et interprétation : **Aurélien Arnaud** /
 Conseil à l'écriture : **Clément Thirion** / Mise en espace : **Céline Porteneuve** /
 Direction d'acteur : **Tom Linton** / Technique vocale : **Julien Martin** /
 Lumière : **Nicolas Masset** / Production : **Rémy Guillet** / Diffusion : **Alice Millet** /
 Libre adaptation du film *Terminator 2 Le Jugement Dernier* de **James Cameron** /

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Soirée autour des films
Terminator 1 & 2
 de James Cameron,
 le samedi 4 octobre
 à partir de 18h.



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
 Réservation par sms au 06 30 08 91 55.



CINÉMA
OCTOBRE
DU LUNDI 20
AU MERCREDI 29

JEUNE PUBLIC
dès 3 ans

TARIF FFE
NOUVEAU!

Tarif unique : 5€
Préachat en ligne sur
www.espace-aragon.fr

GRAND PRIX
DU FESTIVAL

Onze enfants à partir de 8 ans pourront participer au jury du festival en visionnant huit films en compétition autour de la thématique "Histoires vraies" et désigneront le Grand Prix du festival. Pour participer, contactez-nous par mail dès le mois d'octobre : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Avec le soutien
du Département de l'Isère.



Festival du film pour enfants

26^e ÉDITION

Ce sera la fête pour les petits comme pour les grands lors des vacances d'automne à l'**espace Aragon de Villard-Bonnot** et au **Jeu de Paume de Vizille**. Depuis plusieurs années maintenant, les deux salles co-organisent le désormais traditionnel et attendu Festival du film pour enfants, rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du cinéma !

Cette année, le festival proposera une centaine de séances entre la programmation officielle autour du thème « Histoires vraies », les films d'actualité, le coin des tout petits (films à partir de 3 ans), des avant-premières et des animations. Parmi celles-ci, vous serez proposées des rencontres avec des professionnels du cinéma, ateliers, analyses filmiques pour les petits, stands découverte du cinéma, ciné lecture et autres surprises...

Le festival, c'est également **Les Animés**, avec une sélection du meilleur de l'animation mondiale, riche de ses univers fantastiques et de ses histoires surprenantes.

LE JEU DE PAUME VIZILLE

[espace]
ARAGON

PROGRAMME COMPLET

À partir d'octobre 2025 :
www.festivaldufilmpourenfants.fr
www.festivallesanimés.fr
www.espace-aragon.fr



**CINÉ-
CONCERT**
OCTOBRE
JEUDI 30 | 15H

TOUT PUBLIC
dès 3 ans
DURÉE
45 min.
TARIF C
10€/5€ (<12 ans)

Jardins enchantés

FLACA BOONSE ET ALEXIS MOUTZOURIS

Une ode à la nature portée par un univers musical imaginaire et poétique.

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi, se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... Entre l'électroacoustique du paysage sonore et les musiques électroniques et improvisées inspirées du jazz, Flaca Boonse et Alexis Moutzouris apportent à l'univers onirique et émouvant du magnifique programme de six court-métrages d'animation, une atmosphère organique, bruitiste et délicate. Une forme spectaculaire entre prise de conscience écologique et ode aux écosystèmes, qui vient toucher au plus près les souvenirs d'enfance liés à la nature.

/ Clarinette, clavier et bruitages : **Alexis Moutzouris** /
Chant, musique électronique, clavier et bruitages : **Flaca Boonse** /

JARDINS ENCHANTÉS

Animation France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse, 2020, 44'
Réalisation : **Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott**

SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS.

Création 2022.
Production : Le Tympan
dans l'oeil et LoudmiLa Projets.
Avec le soutien de Grenoble
capitale verte, La Bobine/Grenoble,
Le Cairn/Lans-en-Vercors.

FESTIVAL DU FILM
POUR ENFANTS



EXPOSITION
NOVEMBRE
VERNISSAGE
JEUDI 6 | 18H30

TOUT PUBLIC
Exposition
du 4 novembre
au 11 décembre 2025
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

valeriegaillard.com

EXPOSITION CONÇUE PAR
LA COMMISSION EXPOSITION



ASSOCIATION
ESPACE
ARAGON

EN PARTENARIAT AVEC
LA MAISON DE L'IMAGE,
DANS LE CADRE
DES JOURNÉES DE LA PHOTO.



LES
JOURNÉES
DE LA PHOTO

Valérie Gaillard

APAX NOUVELLES IMAGES

HAPAX ou APAX n. m. XX^e siècle. Emprunté du grec *hapax* (*legomenon*), « dit une seule fois ». Il s'agit donc d'un événement unique dans ses aspects constituants et qui fait naître brusquement et nécessairement un cheminement de vie et de pensée original et personnel.

Avec la série APAX, je suis dans une quête d'une image poétique visuelle, aller au delà du réel, de « la chose vue et regardée » et de montrer le non visible, l'entre deux mondes.

Dans ces lieux que je connais par cœur mais qui sont toujours changeants, ce lac, cette forêt sont comme ma maison, lieux où l'on rêve, où le temps est lent, calme et silencieux, propice à l'introspection. L'élément « eau » est présent dans quasiment toute mes photographies, c'est une présence vitale, dont j'ai besoin.

La série APAX se lit du noir vers le blanc, de la noirceur, l'épaisseur, de la profondeur des rêves lourds vers la lumière, le renouveau, la clarté, l'épure. L'acte photographique se produit dans un état semi inconscient « comme dans un rêve », laisser l'inconscient s'ouvrir au contact de la nature.

Je photographie en argentique noir et blanc avec un moyen format, je développe les films et tire mes images sur du papier baryté. Je travaille depuis de nombreuses années sur le paysage. Celles et ceux qui regardent ces photographies sont en marche sur le chemin de leur voyage intérieur ; tout comme la photographe.

« Trouver derrière les images qui se montrent les images qui se cachent. »
Gaston BACHELARD, *L'Eau et les rêves*.

VALÉRIE GAILLARD

THÉÂTRE
DANSE/OMBRE
VIDÉO LIVE
NOVEMBRE
VENDREDI 14|20H

COUP DE CŒUR
COMMISSION SPECTACLES

TOUT PUBLIC
dès 9 ans

DURÉE
1h10

TARIF A
20€/17€/10€

TARIF ABONNÉ
15€/13€/5€

Sur un fil

CLAIRE ET ANTHO

Un homme, seul sur un banc, se souvient. Il se souvient d'elle et de ce jour où leurs chemins se sont croisés, chacun son bagage à la main.

Anthony porte le poids de son enfance et d'avoir vu sa mère sombrer au fil des années, comme une ombre du passé qui le poursuit inlassablement. Claire doit vivre avec sa sensibilité. Ses relations aux autres et le monde qui l'entoure la touchent parfois au point de ne plus pouvoir profiter de l'instant présent. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main quand c'est le moment.

Ce bagage, ils ne peuvent pas s'en débarrasser, il est là et il existe, alors ils font avec. Ensemble, ils rient, ils délirent et ils dansent. Ensemble ils se promettent de ne jamais oublier leurs rêves.

/ Avec : **Claire Théault & Anthony Figueiredo** /

Chorégraphie : **Claire Théault** / Mise en scène : **Anthony Figueiredo** /



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
Réservation par sms au 06 30 08 91 55.

UNE SOIRÉE, UNE ARTISTE
CAROLE ROUSSOPOULOS

THÉÂTRE
NOVEMBRE
MARDI 18 | 19H



TOUT PUBLIC

dès 15 ans

DURÉE

1h + 1h18

TARIF A

20 €/17 €/10 €

TARIF ABONNÉ

15 €/13 €/5 €

FORMULE

COMPLÈTE

1 spectacle,

1 encas,

1 film

*Jauge limitée,
pensez à réserver!*

Rembobiner

COLLECTIF MARTHE

Enrouler de nouveau sur une bobine, un tuyau, un fil, un ruban... Revenir sur nos pas comme pour défier le Minotaure. Remonter le temps, remettre les rushes à zéro, pour éventuellement les regarder une seconde fois. Ré-arranger, remettre en état quelque chose, raccommoder tant bien que mal une situation. *Rembobiner* retrace le parcours de Carole Roussopoulos, documentariste féministe passionnée par l'histoire des luttes sociales. En revisitant archives, gestes et paroles du passé, nous les ramenons à notre époque.

/ Création d'après des films choisis dans l'œuvre de Carole Roussopoulos /
Jeu, écriture et conception : **Marie-Ange Gagnaux, Itto Mehdaoui** / Mise en scène
et dramaturgie : **Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux & Itto Mehdaoui** /
Regard extérieur : **Aurélia Lüscher** / Scénographie et régie générale de création :
Clémentine Pradier / Création silhouettes et postiches : **Cécile Kretschmar** /
Création son : **Benjamin Furbacco** / Régie générale de tournée : **Clara Wagner** /
Directrice de production et diffusion : **Florence Verney** /

Production : Collectif Marthe.

Coproductions et accueils
en résidence : Théâtre du Point
du Jour/Lyon, MC2/Grenoble,
Théâtre des 13 Vents/
CDN de Montpellier,
Scène nationale 61/Alençon,
Théâtre des Îlets/
CDN de Montluçon.

Soutiens : DRAC Auvergne
Rhône-Alpes, Région Auvergne
Rhône-Alpes, Ville de Saint-Étienne,
Département de la Loire,
Réseau Loire en scène.

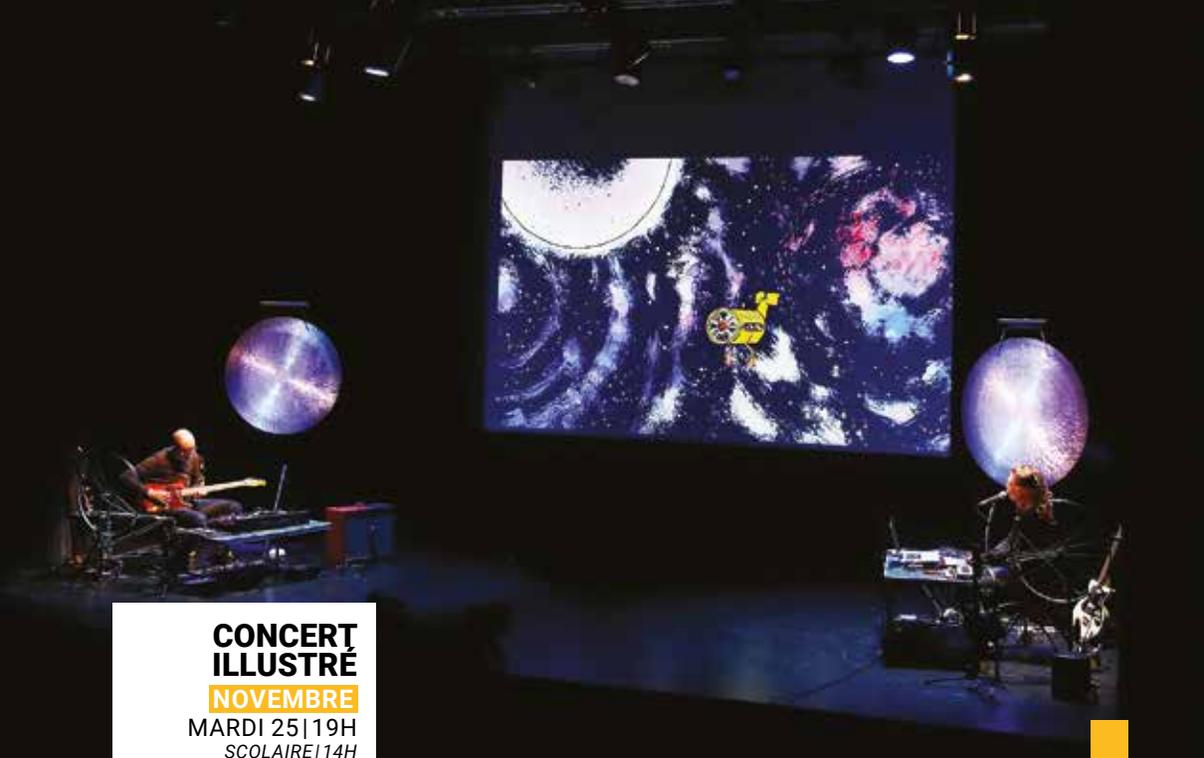
20H POT CONVIVAL

21H LE FILM

Delphine et Carole, insoumuses

/ Documentaire de **Callisto McNulty**, 2021, 1h18 /

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.



**CONCERT
ILLUSTRÉ**
NOVEMBRE
MARDI 25 | 19H
SCOLAIRE | 14H

TOUT PUBLIC
dès 7 ans
DURÉE
45 min.
TARIF B
18 €/14 €/8 €
TARIF ABONNÉ
13 €/10 €/5 €

Coproductions : OARA, Office
artistique de la Région Nouvelle-
Aquitaine (Bourse à l'écriture),
CNM/Centre national de la Musique,
iddac/agence culturelle du
Département de la Gironde, SACEM,
SPEDIDAM, Théâtre Ducourneau/
Agen (Lot et Garonne), Association
La Palène/Roulliac (Charente),
Association Musiques de Nuit
(Rocher de Palmer)/Cenon.

Soutiens et accueils en résidence :
Espace culturel François Mitterrand/
Canteleu (Seine-Maritime), Ville de
Pessac (Gironde), Espace culturel
Saint-Gobain/Thourotte (Oise),
Centre Simone Signoret/Canéjan
et Commune de Cestas (Gironde),
Saint-Jean d'Ilac (Gironde).

Tanka Silencio

COMPAGNIE FRACAS

La capsule de sauvetage qui dérive à travers le cosmos est salement endommagée. À son bord, la seule rescapée tente comme elle peut de diriger l'appareil. Affaiblie, elle éclate en sanglots et, dans un geste de désespoir et de rage, frappe le tableau de bord. Sous l'effet du choc, un radar se réactive quelques ultimes secondes, le temps d'indiquer par un signal la proximité d'une planète inconnue dont l'environnement semble hospitalier.

Ce récit spatial est sublimé par une bande originale surprenante. Influencés par le post-rock, les musiques traditionnelles asiatiques, répétitives ou encore le freejazz, Sébastien Capazza, Sarah Auvray et leur vaste instrumentarium nous embarquent dans cette odyssee cosmique.

/ Production : **Compagnie Fracas** / Dessins et scénario : **Alfred** /
Voix, traitement sonore, synthé, vélos : **Sarah Auvray** / Guitares, saxophone ténor,
vélos : **Sébastien Capazza** / Réalisation vidéo : **Xavier Cabanel** / Régie générale,
vidéo, lumière : **Emmanuel Romani** / Création lumière : **Christophe Turpault** /
Création son : **Yop Iratçabal** / Soutien technique : **David Dours & Frédéric Cazaux** /

**CE CONCERT-ILLUSTRÉ EST PROPOSÉ DANS LE CADRE
DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERT LE TYMPAN DANS L'ŒIL.**



Les Fontaines



THÉÂTRE

DÉCEMBRE

MERCREDI 10 | 20H
SCOLAIRE JEUDI 11 | 10H

COUP DE CŒUR
COMMISSION SPECTACLES

TOUT PUBLIC

dès 10 ans

DURÉE

1h30

TARIF A

20 € / 17 € / 10 €

TARIF ABONNÉ

15 € / 13 € / 5 €

Courgette

COMPAGNIE PARADOXE(S)

C'est l'histoire d'Icare, alias Courgette, un jeune garçon de bientôt 10 ans qui vit seul avec sa mère alcoolique. Un jour où elle est dans une profonde tristesse, Icare trouve son revolver et essaie de « tuer le ciel » qu'il estime être responsable de tous les malheurs. Mais le coup part... Courgette est alors placé aux Fontaines, un foyer « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed... et la mystérieuse Camille. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont tous apprendre à se construire, à s'élever, et à « recoudre leur cœur », ensemble. La rencontre avec l'autre, le lien humain, la force de l'amitié, deviennent alors la possibilité d'un espoir.

Après *Ma vie de Courgette* (deux César en 2017 et une nomination aux Oscars), le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, est enfin adapté au théâtre par Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot.

Co-productions : Le Théâtre/Scène conventionnée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive, Théâtre Tristan Bernard.

Soutiens : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département du Doubs, Conseil départemental du Val de Marne, ADAMI, Spedidam, Théâtre Dijon Bourgogne avec le réseau Affluence, Réseau Scène O Centre, Théâtrales Charles Dullin.

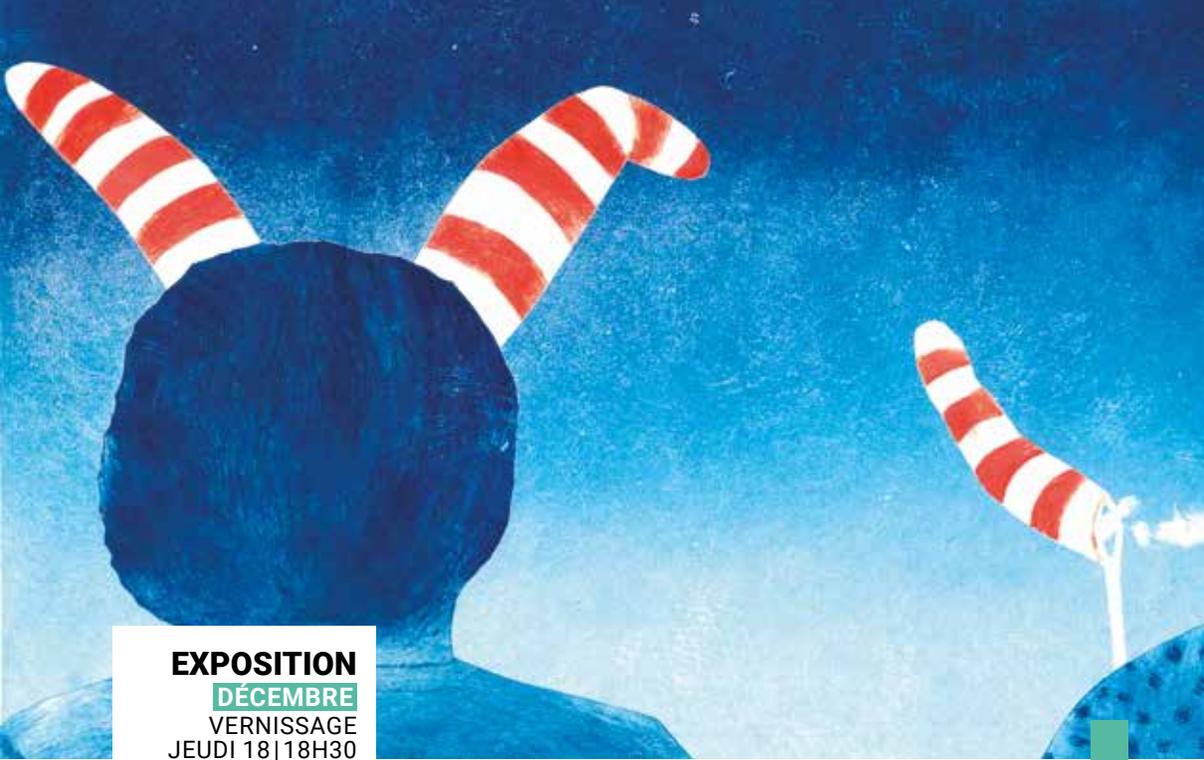
Partenaires : Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon.

Construction : Atelier décor de la MC93.

/ Mise en scène : **Pamela Ravassard** / Adaptation : **Pamela Ravassard & Garlan Le Martelot** / Avec : **Vanessa Cailhol** ou **Léopoldine Serre**, **Florian Choquart** ou **Antoine Schoumsky**, **Garlan Le Martelot**, **Lola Roskis Gingembre** & **Vincent Viotti** / Assistant mise en scène, créateur lumières : **Cyril Manetta** / Scénographie : **Anouk Maugein** / Son : **Frédéric Minière** / Costumes : **Hanna Sjödin** / Coach vocal : **Stéphane Corbin** / Chorégraphie : **Johan Nus** / Production : **Compagnie Paradoxe(s)** / Adapté du livre *Autobiographie d'une Courgette* de **Gilles Paris** /



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
Réservation par sms au 06 30 08 91 55.



EXPOSITION
DÉCEMBRE
 VERNISSAGE
 JEUDI 18|18H30

© Jeanne Dorin

TOUT PUBLIC
Exposition
du 18 décembre 2025
au 4 janvier 2026

ENTRÉE LIBRE
 tous les jours,
 de 14h à 20h30

jeannedorin.com

EXPOSITION CONÇUE PAR
LA COMMISSION EXPOSITION



Jeanne Dorin

LOIN

L'intuition et l'imagination sont des vecteurs du travail de Jeanne Dorin. À l'origine, il y a l'idée de rapprochements, observer, trouver un point de contact entre deux éléments, pour passer d'un espace à un autre, du réel au récit, comme une entrée, une échappée. L'exposition est pensée comme deux livres ouverts faits d'images à travers lesquelles nous pouvons partir loin dans les détails, loin dans nos têtes. Elle est une immersion dans deux univers, rouge et bleu, avec les illustrations originales des livres, l'un réalisé en gravure, l'autre au stylo bic.

Telle une plongée dans un monde au bleu magnétique, le projet *Perdu*, auto-édité en risographie à l'atelier Fluo, combine gravure et monotype. Les personnages qui peuplent ce monde perdu sont comme les spectateurs de l'imaginaire au pouvoir. Alors que *Complètement barré* est un livre illustré au stylo bic, qui propose une exploration utilisant la structure graphique de la rayure rouge. Après s'être extirpés de leur monde vertical, les personnages fantasques du livre vont suivre une véritable exploration des rayures sous toutes leurs formes. Un projet nourri par la lecture du livre de Michel Pastoureau *Rayures, une histoire culturelle* qui retrace l'histoire de la rayure comme marque d'exclusion puis de transgression.

Jeanne Dorin est née à Lyon en 1989. Après des études à l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Lyon et à l'Université de Bordeaux, elle a réalisé un certain nombre d'expériences et de projets et s'est installée dans le Vercors.

PIXEL

FESTIVAL DE JEUX VIDÉO

FESTIVAL JEUX VIDÉO

JANVIER

DU VENDREDI 9
AU DIMANCHE 18

TOUT PUBLIC

VENDREDI 9 | 20H
Soirée CTRL...ART

COLLECTIF SOUS LES NÉONS

TARIF C

10 €/5€ (< 12 ans)

DU 9 AU 18
Exposition interactive

COLLECTIF SOUS LES NÉONS
& CHLOÉ DESMOINEAUX

ACCÈS LIBRE

MERCREDI 14 | 14H30
Film avec goûter

VENDREDI 16 | 18H
**Grande finale
du tournoi de jeux vidéo**

ENTRÉE GRATUITE

SAMEDI 17 | 19H
**Concert de musiques
de jeux vidéo**

ENTRÉE GRATUITE

DEMANDEZ LE PROGRAMME!

Détail de la programmation
dès le mois de novembre.

L'espace Aragon met un coup de projecteur sur la culture des jeux vidéo. La programmation se veut ouverte à toutes et tous, néophytes ou gamers confirmés, dans une volonté de faire découvrir la richesse artistique de cet univers, loin des idées reçues et des peurs qu'il peut parfois susciter.

Soirée d'ouverture **Playformance CTRL... ART**

avec le collectif Sous les néons

Venez profiter d'une soirée immersive où l'espace Aragon se transforme en un terrain de jeu vidéoludique. Au programme des jeux un peu partout, certains collectifs, d'autres intimistes et des surprises... Un bar pour vous rafraîchir et au cœur de tout cela un comédien ou une comédienne proposera une performance théâtrale unique à partir du jeu vidéo de son choix. Une soirée où le jeu devient spectacle et le spectacle devient jeu.

Contrôler autrement

*Exposition interactive avec le collectif
Sous les néons et Chloé Desmoineaux*

Le hall d'exposition de l'espace Aragon se transforme en plateau de jeu pendant dix jours avec une programmation de jeux d'éditeurs indépendants. Venez jouer à l'espace Aragon! Cette année nous mettons en avant une programmation de questions. Comment on contrôle un jeu? C'est quoi une manette? C'est quoi un joystick? Est-ce qu'on peut utiliser autre-chose? Un tapis de danse, un volant, un instrument de musique? Nous allons essayer de trouver les réponses les plus étonnantes possible! Aussi, l'artiste numérique, Chloé Desmoineaux, présentera *Scylle 3000*, détournement ludique du jeu Snake.

Grande finale du tournoi de jeux vidéo

Après les phases de qualification au sein du réseau de lecture publique, place à la grande finale à l'espace Aragon! Les participants sélectionnés s'affrontent dans la salle de cinéma, sur grand écran, autour d'un jeu gardé secret. Ils doivent franchir les différentes phases pour atteindre la finale et ses récompenses.

*En lien avec le fonds de jeux vidéo du réseau
de lecture publique du Grésivaudan,
Médiathèques de Crolles et de Pontcharra.*

Soirée de clôture **Concert de musiques de jeux vidéo**

Nous vous invitons à (ré)écouter les classiques des jeux vidéo lors d'un concert des musiciens amateurs des écoles de musique du territoire. Robin Melchior, musicien et arrangeur spécialiste des musiques de jeux vidéo, anime la soirée pour nous faire découvrir la richesse et la qualité de l'univers musical des jeux vidéo.

*Ce concert s'inscrit dans le cadre du Plan local
d'éducation artistique et culturelle du Grésivaudan.*

Tout au long du festival **Cinéma et jeux vidéo**

Programmation de films mettant en avant plusieurs œuvres parlant avec justesse de jeu vidéo ou utilisant des mécaniques qui en sont issues : classiques du cinéma, films pour enfants ou d'actualité.



ARTOTHÈQUE
JANVIER

TOUT PUBLIC
Exposition
du 21 janvier
au 15 mars 2026
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

L'artothèque s'expose!

DU 21 JANVIER AU 15 MARS

L'artothèque du Grésivaudan c'est :

Un fonds de plus de 160 œuvres d'art empruntables comme tous les livres et documents par les abonnés, individuels et collectifs (établissements scolaires, entreprises, associations, etc.), du réseau des Bibliothèques du Grésivaudan. Une collection qui propose une grande diversité d'œuvres contemporaines (peintures, dessins, estampes et photographies). Un soutien aux artistes, et plus particulièrement à ceux de la région, par l'acquisition d'œuvres, l'organisation d'expositions et d'actions culturelles (visites, rencontres, ateliers, etc.).

Une exposition pour découvrir de nouvelles œuvres

Tous les ans, l'artothèque s'enrichit de nouvelles acquisitions. Fin 2024, une première exposition qui présentait les œuvres acquises de 2022 à 2024, se déployait sur trois lieux : l'espace Aragon, les médiathèques de Crolles et de Pontcharra. Depuis, les usagers sont nombreux à expérimenter le choix d'une œuvre, sa présence dans leur espace quotidien, les sentiments, les émotions et les discussions qu'elle suscite.

Flâner dans une exposition, réserver une œuvre : deux expériences en une!

Actuellement, la réservation des œuvres n'est possible que par le site Internet des bibliothèques. Alors pour commencer l'année 2026, l'artothèque se rend de nouveau visible dans les trois espaces d'exposition, comme en 2024. Une occasion pour vous de déambuler et de voir, si parmi les œuvres exposées, une vous plaît au point de vouloir cohabiter quelques temps avec elle...

Visites de groupe
sur rendez-vous :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Pour réserver une œuvre,
n'hésitez pas à demander les
modalités à l'accueil.

DEMANDEZ LE PROGRAMME!

Pendant toute la durée
de l'exposition des rencontres
avec des artistes, des visites,
des ateliers, des séances
de cinéma seront organisées.

Programme à venir
sur www.espace-aragon.fr!



Bibliothèques
du Grésivaudan

**CINÉMA-
CONCERT**

FÉVRIER

JEUDI 5 | 20H
SCOLAIRE | 14H

TOUT PUBLIC
dès 10 ans

DURÉE
1h

TARIF B
18€/14€/8€

TARIF ABONNÉ
13€/10€/5€

*Jauge limitée,
pensez à réserver!*

Co-production : espace Aragon,
Communauté de communes Le
Grésivaudan, Villa Glovettes.

Soutien : CNM Centre national
de la musique, DRAC Auvergne
Rhône-Alpes, Région Auvergne
Rhône-Alpes, Département de l'Isère,
Ville de Grenoble, Communauté
de communes de l'Oisans.

Pays Lointain

COLLECTIF REGARDS DES LIEUX

Un concert cinématographique cheminant sur les pentes des montagnes prises dans les bouleversements de notre époque.

« Nous voulons faire ressentir la montagne, la traverser en nous éloignant des images de cartes postales auxquelles elle est très souvent assignée. » Pour sa nouvelle création, le collectif Regards des lieux nous invite à observer les montagnes nous entourant. Sur scène, une harpe et une basse dialoguent, jouent avec l'image et les sons du paysage. Oscillant du folk au classique, empruntant des chemins de traverse expérimentaux, la musique se déploie en direct, esquisant avec les images projetées les contours d'une longue saison, de l'aube au crépuscule.

Bruits de l'eau, harmoniques d'un télésiège, rires des fêtards ou silences des forêts, *Pays lointain* compose dans les pas d'un troupeau le portrait kaléidoscopique et sensoriel d'une montagne en pleine transformation.

/ Images et réalisation : **Jérémie Lamouroux** / Musique : **Mélanie Viro** (harpe),
Martin Debisschop (basse) / Prise de son et création sonore : **Pascal Thollet** /
Production : **Regards des lieux** /



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
Réservation par sms au 06 30 08 91 55.



**CHANT
THÉÂTRE**

FÉVRIER

VENREDI 27|20H

TOUT PUBLIC
dès 8 ans

DURÉE
1h30

TARIF A
20 €/17 €/10 €

TARIF ABONNÉ
15 €/13 €/5 €

Le Contre-chant des sirènes

COMPAGNIE LES GENTILS

On dit que Poséidon a construit une tour, quelque part, une sorte de phare dans un îlot de déchets, où les sirènes et autres chimères peuvent se retrouver, se reposer... Ces créatures mi-femme, mi-oiseau se font les porte-voix de ce qui leur parvient encore du reste du monde. Accrochées à leur radio, elles ressassent et reportent des bribes de chansons, de discours, de silences, de bruits sourds... Tout ce qui leur vient d'un autre que là, d'un ailleurs meilleur ?

Co-productions : TMG/Grenoble,
Les Quinconces/Théâtre de Vals-les-
Bains, Le Diapason/Saint-Marcellin,
Espace Paul Jargot/Crolles.

Soutiens : Département de l'Isère,
Ville de Grenoble, Groupe
des 20 Auvergne Rhône-Alpes,
réseau le Maillon.

Pré-achats : Opéra de Saint-Étienne,
espace Aragon/Villard-Bonnot,
L'Amphi/Le Pont-de-Claix,
La Traverse/Le Bourget-du-Lac,
Le Sou/La Talaudière,
service Culture/Rillieux-la-Pape.

/ Avec : **Marie Bonnet, François Marailhac, Colin Melquiond, Doriane Salvucci** /
Mise en scène : **Aurélien Villard** / Régie générale : **Bérénice Giraud** /
Son : **Christophe Tarro-Toma** / Lumières : **Jean-Patrick Maffre** /
Création lumière : **Julien Cialdella** / Costumes : **Marie-Pierre Morel-Lab** /
Oreille extérieure : **Audrey Pévrier** / Regard chorégraphique : **Delphine Dolce** /
Production : **Nathalie Coste & Morgane Farçat** /



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
Réservation par sms au 06 30 08 91 55.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Projection du film *Les Aventures
du Baron de Munchausen*
de Terry Gilliam accompagné
d'une surprise chantée
par la compagnie des Gentils,
le mercredi 25 février à 19h30.



THÉÂTRE

MARS

VENDREDI 6 | 19H
SCOLAIRES JEUDI 5 | 14H
& VENDREDI 6 | 14H

TOUT PUBLIC
dès 10 ans

DURÉE
1h

TARIF A
20 €/17 €/10 €

TARIF ABONNÉ
15 €/13 €/5 €

*Jauge limitée,
pensez à réserver!*

Co-production :

COOP asbl et Shelter prod,
Pierre de Lune/Centre scénique
jeunes publics de Bruxelles,
Centre culturel de Verviers.

Soutiens : service du Théâtre
pour l'enfance et la jeunesse/
Fédération Wallonie-Bruxelles,
taxshelter.be, ING, tax-shelter
du gouvernement fédéral belge,
Ékla/Centre scénique de Wallonie
pour l'enfance et la jeunesse.

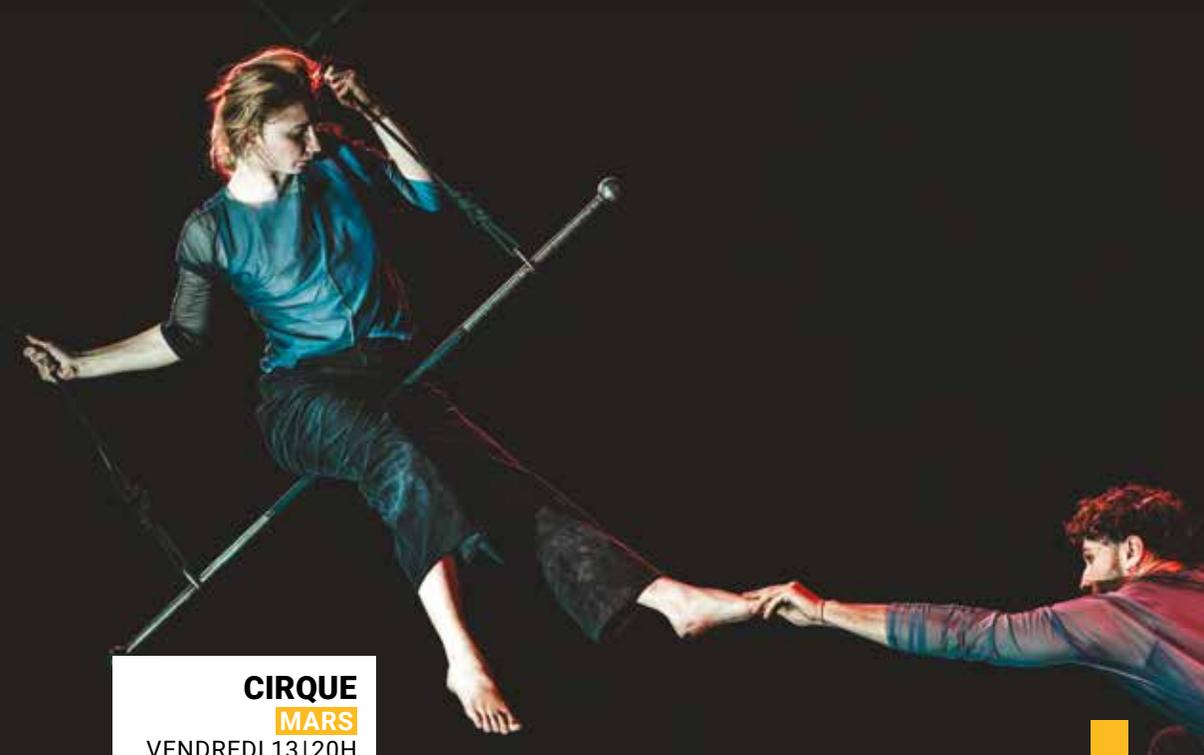
Résidences : Centre culturel Marcel
Hicter La Marlagne, CC de Braine
l'Alleud, CC Jacques Franck,
Centre de la marionnette/Tournai,
Fabrique de Théâtre de Frameries,
CC du Brabant Wallon,
CC de Genappe, Le Monty/
Tof Théâtre, Théâtre de Liège
et de La Rosaie.

C'est ta vie

COMPAGNIE 3637

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. Avec *C'est ta vie*, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Création et écriture collective : **Compagnie 3637** / Avec : **Coralie Vanderlinden** & **Annette Gatta** / Mise en scène : **Baptiste Isaia** / Dramaturgie et assistantat à la mise en scène : **Lisa Cogniaux** / Création sonore : **Philippe Lecrenier** / Scénographie et costumes : **Camille Collin** / Constructeur : **Gilles Van Hoye** / Expertise technique : **Olivier Melis** / Photos aimants : **Jérémy Hyndericks** / Séquence animée : **Éric Blésin/Atelier Zorobabel** / Création lumière : **Antoine Vilain** / Régie : **Amélie Dubois, Tom Vincke** en alternance avec **Brice Tellier** / Production : **Marie Angibaud/Compagnie 3637** /



CIRQUE
MARS
VENDREDI 13|20H

TOUT PUBLIC
dès 10 ans
DURÉE
50 min.
TARIF B
18 €/14 €/8 €
TARIF ABONNÉ
13 €/10 €/5 €

Le Paradoxe des jumeaux

COLLECTIF MAISON COURBE

À la croisée du cirque, de la danse, de la musique live, *Le Paradoxe des jumeaux* nous invite à réfléchir sur notre rapport au temps, mystérieux et insaisissable. Inspirée de l'expérience imaginée par Paul Langevin, cette pièce nous rappelle qu'un astronaute revenant d'un voyage spatial à une vitesse proche de celle de la lumière vieillira moins que son frère jumeau resté sur Terre. L'espace et le temps, inséparables, se révèlent : près de la mer, le temps semble s'écouler plus lentement qu'au sommet d'une montagne, et même une différence subtile existe entre nos pieds et notre tête ! La pièce s'articule autour de l'image de jumeaux inversés : l'un, en équilibre sur les mains, évolue sur terre, tandis que l'autre, en suspension aérienne, défie la gravité. Alors, le temps passe-t-il plus lentement pour celui qui est ancré au sol que pour celui qui flotte dans les airs ? Avec une approche poétique, cette œuvre explore notre place en tant qu'humains face aux changements de notre époque. Elle insuffle un sentiment d'espoir et d'évolution, tout en soulignant l'importance du soin dans nos relations interpersonnelles.

Résidence de territoire

Équipe artistique en résidence sur le territoire du Grésivaudan.

Collectif Maison courbe, associé au TMG/Grenoble 2025-2028.

Co-productions : L'Espace Périphérique/Ville de Paris La Villette, Les Noctambules/Nanterre, Le Palc/Chalons en Champagne, Le Plongeur Cité du cirque/Le Mans, Archaos Pôle national cirque/Marseille, La Verrerie Pôle national cirque Occitanie/Alès.

Résidences et partenariats : Brana Centre culturel/Pauilhac, L'Atelier du Plateau/Paris, L'Essieu du Batut/Murois, La Petite Houssaie.

Soutiens : Bourse Beaumarchais, SACD 2023, Ville de Grenoble, DRAC et Région Rhône-Alpes, Département de l'Isère.

/ De et par : **Quentin Folcher & Kamma Rosenbeck** / Scénographie : **Domitille Martin** / Composition et musique : **Sami Dubot** / Regard extérieur : **Chiharu Mamiya** / Regard chorégraphique : **Riccardo Pedri** / Création lumière : **Carine Gérard** / Création costumes : **Fanny Gautreau** / Développement et diffusion : **Marion Marchand** / Administration : **Lilamay Benoiton (Védaspère)** /



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
Réservation par sms au 06 30 08 91 55.



EXPOSITION

MARS

VERNISSAGE
JEUDI 19 | 18H30

TOUT PUBLIC

Exposition
du 19 mars
au 29 avril 2026

ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

chaussabel.fr

EXPOSITION CONÇUE PAR
LA COMMISSION EXPOSITION



Corinne Chaussabel

CE RÊVE SANS FIN

Depuis l'adolescence, le poème *Mon rêve familial* de Paul Verlaine habite l'univers intérieur de Corinne Chaussabel. Découvert sur les bancs du lycée, ce texte s'est imposé comme une source d'inspiration constante, tissant au fil des années un lien intime et durable avec sa sensibilité créative.

Depuis 2019, ce poème est devenu le point de départ d'un projet artistique personnel. Dans le silence de l'atelier, elle utilise une grande variété de médiums – dessin, peinture, mosaïque, photographie, broderie, mots. Elle les sélectionne et les associe méticuleusement pour les faire entrer en résonance avec son sujet.

Corinne explore les liens entre poésie, image et matière. En transposant les vers de Verlaine en couleurs selon un code chromatique inventé, elle crée des mosaïques où chaque tesselle traduit le rythme du poème. Dans d'autres séries, mots, dessins, photographies et fil rouge tissent une narration sensible entre rêve et réalité. Elle initie aussi des œuvres collectives, célébrant la diversité des écritures manuscrites face à l'oubli du geste menacée à l'ère du numérique.

À travers chaque pièce, l'artiste cherche à révéler ce qu'il y a de plus précieux de ce rêve familial, à en capter les vibrations dans la matière, la lumière et les mots. C'est une quête sensible, à la croisée des arts, qui donne au poème une vie nouvelle – visuelle, tactile, partagée.



THÉÂTRE D'OBJETS

AVRIL

MERCREDI 1^{er}
10H30 & 19H

SCOLAIRES MARDI 31/03
10H & 14H

TOUT PUBLIC
dès 5 ans

DURÉE
30 min.

TARIF C
10€/5€ (<12 ans)

Jauge très limitée,
pensez à réserver!

Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut

COMPAGNIE ESPACE BLANC

DRAC Île-de-France,
Région Île-de-France, Conseil
départemental du Val-de-Marne,
Ville de Fontenay-sous-Bois,
Théâtre Jean Arp Scène
conventionnée marionnette,
Anis Gras/Le lieu de l'autre

Pétole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie! Il se trouve justement que Pamela a « emprunté » son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid... *Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut*, adapté de l'album de littérature jeunesse, évoque avec un humour malicieux le rapport à l'autre, à la différence, ainsi que la possibilité, à tout moment, de se racheter d'une mauvaise action.

Dans un tourbillon d'images animées, de chansons a capella et d'accessoires, deux interprètes délirants s'emparent des codes du théâtre de papier et de la marionnette sur tige pour faire prendre vie à ces personnages. Les couvre-chefs, récurrents, complètent les tableaux et permettent aux interprètes d'endosser ponctuellement l'un ou l'autre des personnages. Au plateau, les deux interprètes font vivre les aventures de Pétole et sa bande à l'intérieur de deux mini-castelets. Grâce à tout cela, ils sont bien décidés à embarquer les jeunes spectateurs dans l'univers déjanté des Quiquoi, une bande d'amis hauts en couleur.

/ Mise en scène : **Cécile Givernet, Vincent Munsch** / Interprétation : **Pascal Contival, Vincent Munsch** / Scénographie : **Vincent Munsch, Corentin Praud** /
Auteur : **Laurent Rivelaygue** / Illustrations : **Olivier Tallec** /
Librement inspirée de l'album jeunesse éponyme (Éditions Actes Sud Junior) /

**THÉÂTRE
DANSÉ**

AVRIL

MERCREDI 29
10H30

SCOLAIRES MARDI 28/04
10H30 & 15H



TOUT PUBLIC
dès 3 ans

DURÉE
30 min.

TARIF C
10€/5€ (< 12 ans)

*Jauge très limitée,
pensez à réserver!*

Soutien : Scènes et Cinés
Ouest Provence.

Direction le Nord

COMPAGNIE PICCOLA VELOCITA

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle. Ils espèrent découvrir les animaux majestueux qui vivent sur ce continent. D'une mer à l'autre, ils observent des changements qui les interrogent et leur donnent l'impulsion de poursuivre pour en savoir plus. Complices, nos deux personnages voyagent autour du monde en faisant des rencontres inattendues. En chemin, ils traversent avec curiosité une multitude de pays, font fausse route, repartent dans le sens inverse pour enfin franchir le cercle polaire et sa blancheur glacée. Un spectacle poétique qui invite à se questionner sur la fragilité du monde tout en s'émerveillant...

/ Conception et interprétation : **Adriana Alosi & Hélène Dattler** /
Scénographie : **Hélène Dattler** / Mise en scène : **Adriana Alosi** / Réalisation
décor : **François Torresani** / Musique : **Mozart, Armand Amar, Ker al loch...** /
Effets sonores : **Manex Guibal** / Création lumière : **Vincent Guibal & Olivier Schwal** /
Costumes : **Mireille Oliveï Monruffet** / Diffusion : **Isabelle Garrone** /
Production : **Compagnie Piccola Velocità** /


**D'UNBOUT
À L'AUTRE
FESTIVAL**

**SPECTACLE PROPOSÉ DANS LE CADRE
DU FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE
QUI AURA LIEU DU 22 AU 29 AVRIL**

*Festival piloté par l'Espace Paul Jargot, la Ville de Crolles,
en partenariat avec l'espace Aragon,
la communauté de communes Le Grésivaudan
et le Coléo/Pontcharra.*



EXPOSITIONS MAI

TOUT PUBLIC
Exposition
du 5 au 17 mai 2026
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

Le Mois des amateurs

Florilèges [5-17 MAI]

Restitution du travail de la section arts plastiques du lycée de Pontcharra. Exposition préparée avec un parcours d'ateliers en amont (florilèges numériques) et scénographiée par les élèves.

Vernissage avec les élèves du lycée jeudi 7 mai à 18h30.

A[rt]mateurs [DATES À PRÉCISER]

Restitution commune d'un parcours d'éducation artistique et culturel proposant trois ateliers au sein de l'espace Aragon, le Belvédère et l'espace Paul Jargot, avec des artistes plasticiens et des amateurs du Grésivaudan.

Vernissage avec les amateurs (date à déterminer).

Printemps des Arts [19-31 MAI]

Vous habitez dans le Grésivaudan? Vous avez l'âme créative? Vous aimez les défis artistiques? Alors Le Printemps des Arts de Villard-Bonnot est pour vous! Saisissez-vous du thème 2026 et exposez à l'espace Aragon du 19 au 31 mai 2026! La nouvelle édition invite les artistes à s'exprimer autour du thème «Mémoire de pierre» dans plusieurs catégories : photographie, peinture, travail de la matière (sculpteurs, mosaïstes, plasticiens...) et arts numériques. Les participants sélectionnés verront leurs œuvres exposées à l'espace Aragon. Les coups de cœur du jury seront connus lors de la soirée du vernissage. Le public peut également s'exprimer et voter pour son œuvre favorite. Une urne sera disponible à l'entrée de l'exposition.

Informations : bienvenue@villard-bonnot.fr

Soirée de remise des prix le mercredi 27 mai à 18h30.



THÉÂTRE

MAI

MERCREDI 13
10H30 & 19H

SCOLAIRES MARDI 12/05
10H & 14H

TOUT PUBLIC
dès 8 ans

DURÉE
55 min.

TARIF C
10 €/5€ (< 12 ans)

Jauge très limitée,
pensez à réserver!

Et toi, comment tu te débrouilles

COMPAGNIE TROUPUSCULE THÉÂTRE

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on : « C'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ? C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « *Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres.* » Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens. Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'altérité, de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Co-production et soutiens :
Théâtre J. Ferrat/Cabestany, Ligue
de l'Enseignement
des Pyrénées-Orientales,
Casa Musicale, TAC Perpignan,
Théâtre La Vista/Montpellier,
Le Carré/Scène nationale Château-
Gontier, Ville d'Elne, La Villette.

Aide à la création : Région
Occitanie/Pyrénées Méditerranée,
Département des Pyrénées-
orientales, Ville de Perpignan,
Spedidam.

/ Texte : **Mariana Lézin & Paul Tilmont** / Mise en scène : **Mariana Lézin**,
assistée d'**Alexandre Wallet** / Avec : **Pauline Vaubailon & Paul Tilmont** / Scénographie :
Florent Marie / Musique : **Nilco** / Création lumière : **Alexandre Barthès** / Costumes :
Patrick Cavalié & Eve Meunier / Construction des décors : **Atelier Christophe & B** /



CHANT MUSIQUE

MAI

VENDREDI 29 | 20H

TOUT PUBLIC

DURÉE

1h15

TARIF B

18 € / 14 € / 8 €

TARIF ABONNÉ

13 € / 10 € / 5 €

En boucle

OTTILIE [B]

Après dix années à écrire une chanson nouvelle, inventant à chacun de ses trois albums un processus de création original, avec des musiciens complices différents, OTTILIE [B] revient sur son répertoire pour une relecture originale en totale dissidence avec ce qui l'a constitué.

Dans une intention vocale forte et relevant le défi de ré-arranger des titres qui ont jusqu'ici été composés et joués avec loopers et ordinateurs, OTTILIE [B] cherche à proposer un travail où la boucle et le sample seront remplacés par un continuum vocal et instrumental, dans une sorte de polyphonie sans machines, à quatre voix et autres instruments.

Production Du Vivant Dans Nos Cordes, en coproduction avec La Passerelle - Sc. Nationale de Gap et des Alpes du Sud (05), Le Train Théâtre (26), Le Théâtre de Privas (07), La Gare de Coustellet (84), Le Sax à Achères (78), avec le soutien du CNM, du Ministère de la Culture / Drac Provence Alpes Côte d'Azur, de la Région Sud, du Département des Hautes-Alpes, de l'Adami, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

/ Voix, percussions, charango, sensa : **OTTILIE [B]** / Voix, alto : **Widad Abdessemed** / Voix, basse, percussions : **Marco Lacaille** / Voix, saxhorn, flugabone, guitare : **Brice Perda** / Régie son : **Clément Innocenti** / Création lumière : **Gil Ribes** / Conseil artistique : **Alexandre Del Perugia & Olivier Koundouno** /



Petite restauration proposée par la commission spectacles, dès 19h.
Réservation par sms au 06 30 08 91 55.

CONCERT PROPOSÉ EN CO-ACCUEIL AVEC LE FESTIVAL JAZZ À BARRAUX.



CINÉMA
& MUSIQUE

JUN

MARDI 2 | 19H

TOUT PUBLIC

dès 12 ans

DURÉE

48 min. + 1h

TARIF A

20 €/17 €/10 €

TARIF ABONNÉ

15 €/13 €/5 €

FORMULE
COMPLÈTE

1 spectacle,

1 encas,

1 conférence

*Jauge limitée,
pensez à réserver!***Courts métrages :***Faust et Méphistophélès**Le Matelas alcoolique**La Marâtre**Questions indiscrettes**Le Fils du garde-chasse**Chirurgie fin de siècle**La Fée aux choux**Sur la barricade**L'Hiver, danse de la neige**Coucher d'une parisienne**Les Chiens savants**Chien jouant à la balle**Chapellerie et charcuterie**mécaniques**Chez le photographe.*

Alice Guy, première femme réalisatrice

QUATUOR PRIMA VISTA

Longtemps oubliée par l'histoire du cinéma, Alice Guy est la première femme cinéaste de l'histoire. Contemporaine des frères Lumière et de Georges Méliès, elle débute en tant que secrétaire de Léon Gaumont avant de s'essayer quelques années plus tard à la mise en scène pour la firme à la marguerite.

En mettant à profit 25 ans d'expérience dans le domaine de la création de partitions originales, le Quatuor Prima Vista imagine une proposition musicale inédite pour rendre hommage à Alice Guy autour d'un florilège de ses courts métrages réalisés au tournant du XX^e siècle. Un programme de quatorze courts métrages réalisés par (ou attribués à) Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907 (*détail ci-contre*), ainsi qu'un petit *Bonsoir* anonyme au pochoir en conclusion.

/ Violons : **Elzbieta Gladys & Raphaële Burgos** /Alto et composition : **Baudime Jam** / Violoncelle : **Alexandre Perrony** /**20H POT CONVIVIAL****20H30 CONFÉRENCE**

Échange avec Sarah Onave, spécialiste du cinéma.



EXPOSITION

JUIN

VERNISSAGE
JEUDI 4 | 18H30

TOUT PUBLIC
*Exposition
du 4 juin
au 9 juillet 2026*
ENTRÉE LIBRE
tous les jours,
de 14h à 20h30

**EXPOSITION CONÇUE PAR
LA COMMISSION EXPOSITION**



Manuel Dessort

SERIAL COULEUR

Je fais partie de la famille des créateurs d'entreprises impossibles en tentant de poser mes rêves sur la toile.

Un idéal pictural que je côtoie mais n'atteins point.

Systematiquement jamais !

Aussi je recommence ; empruntant d'autres chemins considérés meilleurs pour dompter ces élans multiformes.

Venant du dessin, mon monde était noir et blanc.

L'arrêt du tabac a désenfumé ma palette.

En vieillissant je m'enhardis, j'ose des accords insoupçonnés.

J'aime à penser que je vais découvrir de nouvelles couleurs.

Ma quête vire à l'obsession : rendre incontestables mes propositions.

Une surprise visuelle a orienté mon travail : la pixélisation accidentelle de l'image télévisuelle ; cette perturbation m'est devenue très inspirante ; les géométries orthogonales viennent pénétrer mes graphies expressionnistes générant une dynamique supplémentaire, un cadre aux débordements.

Je sens un vocabulaire riche à mon service.

Pour continuer à mettre en balance l'instinct et la raison.

MANUEL DESSORT

DES SPECTACLES EN MILIEU SCOLAIRE

Une programmation spécialement conçue pour les élèves et les enseignants pour une expérience culturelle enrichissante et immersive.

MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

TARIF PAR ÉLÈVE : 5 €



THÉÂTRE MUSICAL

Frissons

COMPAGNIE FIGURE

Texte de Magali Mougel | 40 min. | De la grande section au CM2

Anis vit paisiblement jusqu'à l'arrivée d'un frère, bouleversant son univers. Entre peur de partager et découverte de l'autre, ce spectacle tendre explore l'ouverture à l'inconnu. Il sera accompagné d'ateliers de danse dont les créations seront présentées à l'espace Aragon.

THÉÂTRE MARIONNETTE

Comment attraper une étoile

COMPAGNIE COMME UNE ÉTINCELLE

30 min. | De la petite à la grande section

Un petit garçon rêve de devenir ami avec une étoile. Théâtre, marionnettes et animation se mêlent dans ce spectacle poétique inspiré d'Oliver Jeffers, qui célèbre l'imaginaire et la persévérance. Chaque classe réalisera un court-métrage de 2 minutes et un making-of, qui seront ensuite projetés à l'espace Aragon.

RENSEIGNEMENTS :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr
04 76 71 22 51

COLLÈGE & LYCÉE

TARIF PAR ÉLÈVE : 8 €



THÉÂTRE

Une Petite Merveille

COMPAGNIE LA VOLIÈRE

1h | Lycée

Viviane, 16 ans, est coincée... mais des lycéens tentent de l'aider à sortir de ses peurs. Un spectacle drôle et sensible sur la santé mentale des jeunes. Le projet inclut discussions et ateliers, avec une présence de l'artiste sur deux jours pour une immersion au sein de chaque lycée.



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Larzac!

COMPAGNIE 13 36

1h25 | Lycée

À travers un théâtre documentaire sobre et puissant, ce spectacle interroge la gestion collective des terres et l'engagement citoyen en milieu rural. Une représentation en lycée qui sera enrichie par l'intervention d'un professionnel et la projection d'un film, pour croiser regards artistiques et agricoles.



THÉÂTRE

Le Quichotte

COMPAGNIE LE FESTIN DES IDIOTS

1h15 | Lycée

Deux comédiens, une foule d'objets, et un récit aussi fou qu'impossible à suivre. Entre humour, chaos et réflexions profondes, ce spectacle interroge vérité, justice et croyance.

LA SAISON OUVERTE AUX SCOLAIRES

MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

TARIF PAR ÉLÈVE : 5 €

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Tanka Silencio	MARDI 25 NOVEMBRE [14H]	CE2 à CM2
Courgette	JEUDI 11 DÉCEMBRE [10H]	CM2
C'est ta vie	JEUDI 5 MARS [14H] & VENDREDI 6 MARS [14H]	CM2
Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut	MARDI 31 MARS [10H ET 14H]	GS à CE1
Direction le Nord	MARDI 28 AVRIL [9H, 10H30 & 15H]	PS à CE1
Et toi, comment tu te débrouilles	MARDI 12 MAI [10H & 14H]	CE2 à CM2

COLLÈGE & LYCÉE

TARIF PAR ÉLÈVE : 8 €

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Courgette	JEUDI 11 DÉCEMBRE [10H]	6° à 3°
Pays Lointain	JEUDI 5 FÉVRIER [14H]	6° à Terminale
C'est ta vie	JEUDI 5 MARS [14H] & VENDREDI 6 MARS [14H]	6° à 4°
Et toi, comment tu te débrouilles	MARDI 12 MAI [10H & 14H]	6°

REPRÉSENTATION HORS TEMPS SCOLAIRE

L'espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Terminator 2 Unplugged	VENDREDI 3 OCTOBRE [20H]	5° à Terminale
Sur un Fil	VENDREDI 14 NOVEMBRE [20H]	6° à Terminale
Une soirée, une artiste : Carole Rossopoulos	MARDI 18 NOVEMBRE [19H]	Lycée
Courgette	MERCREDI 10 DÉCEMBRE [20H]	6° à 3°
Pays Lointain	JEUDI 5 FÉVRIER [20H]	6° à Terminale
Le Contre-chant des sirènes	VENDREDI 27 FÉVRIER [20H]	6° à Terminale
C'est ta vie	VENDREDI 3 MARS [19H]	6° à 4°
Le Paradoxe des jumeaux	VENDREDI 13 MARS [20H]	6° à Terminale
Et toi, comment tu te débrouilles ?	MERCREDI 13 MAI [10H30 ET 19H]	6°
Une soirée, une artiste : Alice Guy	MARDI 2 JUIN [19H]	6° à Terminale

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail avant le 15 septembre 2025 les spectacles souhaités pour leur classe en renseignant la fiche de vœux disponible sur www.espace-aragon.fr, rubrique Action culturelle/Accueil des scolaires.

CINÉMA

ÉVÉNEMENTS 2025-26

**À l'ombre du grand écran,
les rêves des jeunes s'éveillent...**

CINÉ GOÛTER

Un mercredi par mois à 14h30, les plus petits ont l'occasion d'emmener leurs parents ou grands-parents au cinéma! Les séances sont destinées aux 3-6 ans et aux 6 ans et plus. Les films seront accompagnés d'une présentation du film, d'une animation après la séance (rencontre, quizz, jeux, atelier...) et d'un goûter.

Les mercredis 17 septembre, 12 novembre et 17 décembre 2025, 14 janvier, 11 février, 11 mars, 15 avril, 20 mai, 10 juin et 8 juillet 2026.

CINÉ J

Un vendredi tous les deux mois à 20h, nous programmons une soirée cinéma destinée aux 13-25 ans. Un film soigneusement sélectionné par nos médiateurs pour éveiller tous les regards, des envies populaires aux perles plus confidentielles. Dès 19h, retrouvez-nous autour de pizzas et de boissons, avant de découvrir une animation surprise concoctée aux petits oignons!

Les vendredis 31 octobre et 12 décembre 2025, 20 février, 3 avril et 3 juillet 2026.

ATELIERS DE RÉALISATION DE COURTS-MÉTRAGES

Ateliers de pratique cinématographique pour les adolescents de 14 à 18 ans, organisés par l'espace Aragon, encadrés par la compagnie Regards des lieux. L'atelier aura lieu à Prapoutel et le film créé sera diffusé lors de Cinétoiles en été 2025.

Au début des vacances d'été (dates à définir).

CINÉ CREW!

GRUPE JEUNES DU CINÉMA
DU GRÉSIVAUDAN

Atelier de programmation cinéma avec le médiateur de l'espace Aragon, destiné aux adolescents et jeunes adultes de 14 à 25 ans. Sur plusieurs samedis matin, les participants découvriront des films en avant-première, puis sélectionneront l'un d'eux pour concevoir, organiser et animer un événement autour de cette projection, prévue en juin 2026. Le groupe sera également invité à imaginer et réaliser sa propre communication pour promouvoir l'événement.

À la fin des vacances d'été
(rencontre du groupe et dates à définir).

Atelier gratuit, sur inscription,
infos et renseignements : tferreira@le-gresivaudan.fr

**Les rendez-vous réguliers
de l'espace Aragon**

CINÉ CLASSIQUE

Un lundi par mois à 19h, d'octobre à avril, venez découvrir une sélection de films proposés par l'association de l'espace Aragon et issus de l'histoire du cinéma. Un accueil convivial vous sera réservé! Les films, répartis en deux cycles, seront mis en lumière par Laurent Huyart, analyste filmique et réalisateur.

CYCLE POLAR À LA FRANÇAISE

[6/10] **L'Assassin habite au 21**

[3/11] **Le Doulos**

[8/12] **Trois jours à vivre**

CYCLE LES FRÈRES COEN

[19/01] **Blood simple**

[16/02] **Fargo**

[30/03] **The big Lebowski**

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.

CINÉ RENCONTRE

Tout au long de la saison, des rencontres autour des films de la programmation, invitations de réalisateurs, débats, échanges avec des professionnels sur des thèmes divers et variés...

Retrouvez plus de détails dans les programmes cinéma de l'espace Aragon.

CINÉ SÉNIOR

Un lundi par mois à 15h30, l'espace Aragon ouvre ses portes aux adhérents des associations, clubs du 3^e âge, des CCAS, pour partager l'expérience d'une séance de cinéma. Si vous souhaitez participer avec un groupe, n'hésitez pas à nous contacter [animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr].

Séances également ouvertes au tout public.

CAFÉ CINÉ

Les dimanches matins au cinéma

Une fois par trimestre, les bénévoles de l'association espace Aragon accueillent le public avec café et croissants et proposent un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

Les dimanches 30 novembre, 24 janvier et 26 avril

Soirées spéciales à la croisée des genres

UNE SOIRÉE, UNE ARTISTE!

Découvrez, le temps d'une soirée, l'univers d'une artiste, à travers le cinéma et le spectacle, et échangez avec les artistes pendant le pot convivial inclus dans la soirée.

Plus de détails pages 12 et 28.

CINÉ SCÈNE

Pour accompagner certains spectacles et proposer un élargissement thématique, artistique ou historique, nous programmons un film en amont ou en aval de la représentation. Ces séances pourront s'appuyer sur des œuvres faites par les artistes programmés, aborder des sujets communs ou créer un complément d'information.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Terminator 2 Unplugged

AURÉLIEN ARNAUD | Voir page 7

SAMEDI 4 OCTOBRE

18H **Terminator**

James Cameron, 1984

20H **Conférence**

Avec François Cau, journaliste et auteur

20H45 **Terminator 2 : le jugement dernier**

James Cameron, 1989

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Le Contrechant des sirènes

COMPAGNIE DES GENTILS | Voir page 19

MERCREDI 25 FÉVRIER À 19H30

Les Aventures du Baron de Munchausen

Terry Gilliam, 1988

Lors de cette séance, une surprise par la Compagnie des Gentils

Des temps forts cinéma au long cours...

LES TOILES D'ARAGON

Week-end cinéma coup de cœur de l'association espace Aragon. La commission cinéma partage dix films coups de cœurs de l'année 2025 et début 2026. Des avant-premières, animations, rencontres, exposition ponctueront ces deux journées festives. Bar et restauration.

Les samedi 24 et dimanche 25 janvier.

Doc DOc DOC

Venez découvrir notre festival du documentaire. Le documentaire est une forme cinématographique que nous aimons faire partager. Ce n'est pas un reportage, il filme une réalité certes, mais se travaille avec les gens. Il capte la parole et la sollicite, il participe ainsi à la construction de multiples points de vue. Nous vous proposerons des films insolites, attachants, poignants, glanés dans des festivals, des coups de cœur, trois documentaires repérés lors de festivals et sélectionnés avec amour par les bénévoles de l'association.

Ils seront accompagnés, selon le thème, par un intervenant spécialiste du sujet ou par une animation et un échange autour d'un verre! Alors à vos agendas!

Les lundis 2, 9 et 16 mars à 19h.

CINÉTOILES

Chaque été, la communauté de communes Le Grésivaudan organise des séances de cinéma en plein air de juin à septembre dans les villages du territoire.

Retrouvez la programmation complète sur www.le-gresivaudan.fr

Soirées complices

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

JEUDI 20 NOVEMBRE | 20H

PROJECTION DU FILM

L'Histoire de Souleymane

Boris Lojkine, 2024

Ce festival national et pluridisciplinaire nous interroge sur les migrations, sur les politiques et les mécanismes qui les sous-tendent, remettant à l'honneur l'hospitalité comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit.

Ciné-débat en partenariat avec La Cimade et le Festival Migrant'Scène.

FESTIVAL DE CANNES

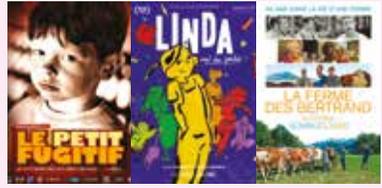
MARDI 12 MAI | 19H

Retransmission de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes en partenariat avec France Télévision suivie du film d'ouverture du Festival.

CINÉ CLASSIQUE, CAFÉ CINÉ, LES TOILES D'ARAGON, Doc DOc DOC SONT PROPOSÉS PAR LA COMMISSION CINÉMA DE L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON.



LE CINÉMA ET LES SCOLAIRES



Éducation à l'image : des élèves au cœur du 7^e art

Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ? L'espace Aragon vous accueille toute l'année, que ce soit dans le cadre des dispositifs écoles/collèges/lycées et apprentis au cinéma ou pour des demandes spécifiques issues ou non de notre programme cinéma.

LES FILMS DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

Fruits d'un partenariat entre le CNC, le ministère et les collectivités territoriales, les dispositifs **École et cinéma** (1994), **Collège au cinéma** (1989) et **Lycéens au cinéma** (1998) permettent aux élèves de découvrir des films de qualité, patrimoniaux et contemporains, choisis avec le CNC et projetés dans des salles de cinéma partenaires.

L'espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans ces dispositifs, en lien avec toutes les écoles de la vallée. En choisissant de s'engager dans un parcours de 3 films par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, de prévisionnages des films et de possibilités de stages. **Tarif à 3 € par élève et par projection.**

FILMS SÉLECTIONNÉS POUR LA SAISON 2025/2026

ÉCOLE ET CINÉMA

L'Odyssée de Choum [CYCLE 1]

Programme de court-métrages, 2015, France, 1h20.

1, 2, 3, Léon [CYCLE 1]

Programme de court-métrages, 1997-2026, France-Canada-Pays-Bas, 44 min.

Petites z'espacapades [GS & CYCLE 2]

Programme de court-métrages, 2018-2020, France-Allemagne-Irlande, 38 min.

Le Chant de la mer [CYCLES 2 & 3]

de Tom Moore, 2014, Grande-Bretagne, 1h33.

Le Petit fugitif [CYCLES 2 & 3]

de Morris Engel, Ruth Orkin, Raymond Abrashkin, 1953, États-Unis, 1h20.

Peau d'âne [CYCLES 2 & 3]

de Jacques Demy, 1970, France, 1h30.

Max et les Maximonstres [CYCLE 3]

de Spike Jonze, 2009, USA, 1h41.

COLLÈGE AU CINÉMA

Linda veut du poulet [6^e & 5^e]

de Sébastien Laudenbach, 2023, France, 1h16.

Kes [6^e & 5^e]

de Ken Loach, 1970, Grande-Bretagne, 1h50.

Le Grand voyage [6^e & 5^e]

d'Ismaël Ferroukhi, 2004, France-Maroc, 1h48.

The Truman show [4^e & 3^e]

de Peter Wei, 1998, États-Unis, 1h43.

Au revoir les enfants [4^e & 3^e]

de Louis Malle, 1987, France, 1h43.

Une seconde mère [4^e & 3^e]

d'Anna Muylaert, 2015, Brésil, 1h52.

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

À bout de course

de Sidney Lumet, 1988, États-Unis, 1h57.

Alien, le huitième passager

de Ridley Scott, 1979, États-Unis, 1h58.

Perdrix de Erwan Le Duc, 2019, France, 1h39.

Freda de Gessica Génésus, 2023, France, Bénin, Haïti, 1h33.

Josep d'Aurel, 2022, France, 1h14.

Psychose de Alfred Hitchcock, 1960, États-Unis, 1h49.

La Ferme des Bertrand

de Gilles Perret, 2024, France, 1h29.

Nouvelles Résistances

Programme de 4 courts métrages proposé par Sauve qui peut le court métrage et Sudu Connexion, 1h30.

DEMANDES SPÉCIFIQUES

LES FILMS DU PROGRAMME

Vous repérez, sur le programme mensuel de l'espace Aragon, un film que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : 3,50 € par élève.

LES FILMS À LA DEMANDE

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, sur un sujet précis ou dans une langue particulière ? Nous pouvons élaborer une programmation cinéma à votre attention.

Tarif : 3,50 € par élève.

N'hésitez pas à nous solliciter :
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : RENCONTRER, PRATIQUER, S'APPROPRIER

L'éducation artistique et culturelle (EAC) offre à chacun l'opportunité de vivre une expérience sensible et vivante des arts et de la culture. Elle permet de développer connaissances, esprit critique et la créativité, tout en favorisant l'épanouissement personnel. Fondée sur des temps de rencontre, de pratique et de découverte, elle crée des passerelles entre les publics, les œuvres et les artistes. Convaincue que ces expériences sont essentielles à l'émancipation individuelle et à l'égalité d'accès à la culture, la communauté de communes s'est engagée dans un Plan local d'Éducation artistique et culturelle (PLEAC) pour la période 2023-2026.

L'espace Aragon s'inscrit pleinement dans cette dynamique territoriale. Il propose des parcours mêlant les disciplines artistiques, pensés pour accompagner les habitantes et habitants du Grésivaudan, de tous âges, vers une pratique culturelle active et enrichissante.

À travers des ateliers et des parcours, le public est invité à explorer toutes les dimensions d'une œuvre : de sa création à son analyse, en passant par la programmation, la scénographie ou encore la critique. Ces démarches s'accompagnent de rencontres privilégiées avec des artistes et créateurs, afin de faire émerger des espaces d'expression, de réflexion et de partage.



PARMI LES PARCOURS PROPOSÉS EN 2025-2026

PETITES MERVEILLES

Atelier danse et théâtre dans plusieurs lycées du Grésivaudan avec comme thématique la santé mentale chez les jeunes.

PARTENAIRES : Lycée horticole Grenoble/Saint-Ismier, Compagnie La Volière, Compagnie Lamento, Médiathèque intercommunale Jean Pellerin de Pontcharra, Lycée de Pontcharra.

ARTOTHÈQUE

Projet de mise en relation entre la danse et le dessin autour des œuvres de l'artothèque avec l'ensemble des classes de 6^e du collège Icare de Goncelin.

PARTENAIRES : Collège Icare, Isabelle Raquin, Simon Drouin, Artothèque du Grésivaudan.

FLORILÈGES NUMÉRIQUES

Construction d'une exposition d'arts plastiques à l'issue d'une série d'intervention art et numérique avec la section arts plastiques du lycée de Pontcharra (visite de l'exposition Pixel et Artothèque, rencontre des professionnels du milieu, spectacle, atelier artistique).

PARTENAIRES : Lycée de Pontcharra, Chloé Desmoineaux, Artothèque du Grésivaudan.

COMME UNE ÉTINCELLE

Réalisation de courts-métrages d'animation et d'un making-of après le ciné-concert *Comment attraper une étoile*.

PARTENAIRES : Maternelle de Montbonnot, Éric Fitoussi, Compagnie Comme une étincelle.



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

Dans le cadre du
Plan Local
d'Éducation
Artistique et
Culturelle

S'INSCRIRE DANS UNE DYNAMIQUE DE RÉSEAU



QUAND MAISON COURBE BÂTIT SA MAISON EN PENTE

RÉSIDENCE TRIENNALE EN GRÉSIVAUDAN (pages 3 et 21)

Collectif de cinq artistes venus d'horizons géographiques et artistiques pluriels, Maison Courbe a hâte de bâtir un projet de rencontres, de spectacles, d'expérimentation, en complicité avec le territoire et les habitants. Au point de rencontre entre le cirque, la danse, la performance et les arts plastiques, ils affectionnent le lien au vivant – animal, végétal ou minéral – qu'ils associent à leurs créations artistiques en détournant l'usage commun des agrès du cirque. Le paysage et les lieux de patrimoine deviennent matières à rêver et à créer. Le Grésivaudan s'offre à eux comme un magnifique terrain de jeu!

Équipe artistique en résidence en Isère, sur le territoire du Grésivaudan de 2025 à 2028. Ce dispositif, initié par le Département de l'Isère, est accompagné par l'Espace Paul Jargot, scène ressource en Isère (Crolles), en partenariat avec l'espace Aragon, scène intercommunale du Grésivaudan et le Coléo (Pontcharra). Maison Courbe est également collectif associé au TMG-Grenoble de 2025-2028.

SPECTACLES À DÉCOUVRIR SUR LA SAISON 25-26

Vendredi 12 décembre 2025, 20h

Lancement de la résidence de territoire au Coléo

Vendredi 13 mars 2026, 20h

Le Paradoxe des jumeaux à l'espace Aragon

Vendredi 27 mars 2026, 19h30

Le Bruit des pierres à l'Espace Paul Jargot



LE FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

DU 22 AU 29 AVRIL 2026 (page 24)

En partenariat avec l'Espace Paul Jargot de Crolles et le Coléo de Pontcharra, avec le soutien du Centre culturel Jeannine Creissels/Le Belvédère de Saint-Martin d'Uriage.

Le festival D'un bout à l'autre permet aux artistes d'aller à la rencontre du public dans différentes communes et lieux de vie, participant ainsi à rompre le rythme et l'isolement du quotidien dans les EHPAD et lieux de soin, tout en donnant accès aux tout-petits au spectacle vivant et en favorisant la rencontre entre générations. Le festival est également l'occasion d'actions culturelles en direction des publics autour d'ateliers de pratique et de résidences de création artistique *in situ*.

En 2025, ce sont plus de vingt-cinq structures (EHPAD, crèches, Petites Unités de Vie, Relais Petite Enfance, multi-accueils, résidences autonomes...), dix-huit communes et quatorze compagnies artistiques qui ont participé au festival. Il revient en 2026 pour sa 4^e édition!



ÉCHOS, TOUS AU SPECTACLE !

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

(pages 4 et 5)

De septembre 2025 à juin 2026.

En partenariat avec l'Espace Paul Jargot, scène ressource en Isère, Crolles.

PARTENAIRES DE L'ESPACE ARAGON

le mail|on

LE MAILLON/LE CHAINON

Le réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 380 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de onze fédérations ou coordinations régionales.

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe à elle seule 38 structures accueillant chaque année sur notre territoire, environ 500 spectacles, plus de 800 représentations dont au moins 200 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. En 2026, la 31^e édition aura lieu du 20 au 22 janvier dans le département de La Loire à Andrézieux-Bouthéon, La Ricamarie, Montbrison et La Talaudière. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chainon Manquant (environ 70 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : près de la moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.



L'ACRIRA

Fondée en 1986, **l'AcrirA** a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma à travers trois objectifs : aider et accompagner les salles à travers des projets collectifs et mutualisés, donner du poids et de la visibilité au groupement grâce à la notion de réseau, prolonger et amplifier la portée culturelle des films.

L'espace Aragon travaille régulièrement à l'organisation de soirée cinéma avec des associations du Grésivaudan ou du bassin grenoblois.

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

L'AFCAE

Créée en 1955 par des directeurs de salles et des critiques de cinéma, **l'Association française des cinémas Art et Essai** fédère un réseau de cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales, implantés partout en France, des plus grandes villes aux zones rurales.

L'AFCAE œuvre, par son histoire et les missions qu'elle s'est assignée, à la garantie du pluralisme des acteurs de la diffusion et de l'exploitation, et celle de la diversité de l'offre cinématographique, objectifs d'intérêt général qui justifient le principe de l'exception culturelle et l'intervention de l'État dans le secteur cinématographique. L'association propose régulièrement des actions, qui se concrétisent à l'espace Aragon.

adrc
AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

L'ADRC

Créée en 1983 à l'initiative du Ministère de la Culture, l'ADRC compte aujourd'hui près de 1400 adhérents, représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion et l'exploitation cinématographique (collectivités territoriales, exploitants, réalisateurs, producteurs, distributeurs et programmeurs).

De nombreux partenariats ont lieu tout au long de l'année avec l'ADRC.

L'ESPACE ARAGON REMERCIE SES FINANCEURS :
LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE ET LE CNC

isère
LE DÉPARTEMENT

CNC

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE ARAGON



DIRECTION

Anne Grandsire, responsable

Marianne Gilliot, responsable adjointe

PÔLE ARTISTIQUE, MÉDIATION

Nathalie Desseux, spectacle vivant

Emmanuel Lefloch, cinéma

Tanguy Ferreira, éducation artistique et culturelle

COMMUNICATION, INFOGRAPHIE

Didier Gibelin, chargé de communication

PÔLE TECHNIQUE

Benoît Tabita, régisseur général

Christian Chevalliez, régisseur polyvalent

Frédéric Guillermand et **Cyril Frigeni**, projectionnistes

Stéphane Turi, agent technique

ACCUEIL, BILLETTERIE, ADMINISTRATION

Dounia Bounadja, **Émeline Ginez**,

Teddy Pindi et **Florine Garcia**

L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON



L'association Espace Aragon forte de ses plus de 60 ans d'existence en tant qu'association d'éducation populaire, continue avec détermination et énormément de plaisir son engagement et soutien auprès de la structure espace Aragon. Son conseil d'administration réunit 14 membres représentant les trois commissions.

L'association est constituée de trois commissions : spectacles, expositions et cinéma réunissant plus d'une trentaine de bénévoles passionnés et investis. Chaque commission se réunit très régulièrement dans un esprit convivial et constructif avec un professionnel de l'espace Aragon pour échanger autour de la programmation et proposer des idées d'animations ou d'événements autour des spectacles, des expositions et du cinéma.

Notre volonté est d'amener le public de l'espace Aragon à être toujours plus curieux, à découvrir des œuvres nouvelles, originales, parfois singulières, qui donnent du sens à notre pensée et forgent notre esprit critique.

L'ART plus que jamais, décliné avec le spectacle vivant et les arts visuels, le cinéma, et les expositions d'arts plastiques est bien vivant à l'espace Aragon et va vous offrir des propositions nombreuses et variées mais aussi de nouvelles rencontres.

Avec l'équipe de salariés de l'espace Aragon, la saison 2025-26 s'ouvre et va permettre de nous rassembler, de ressentir et d'échanger. Pour un vrai temps de pause, nous allons nous échapper du quotidien, regarder, écouter et aussi nous émerveiller.

Ainsi, vous continuerez à voir des expositions d'arts plastiques et à rencontrer des artistes. Vous assisterez à des spectacles variés. Vous pourrez participer à des rencontres cinématographiques autour du patrimoine (cycles **Ciné classique**), aux **Café ciné** du dimanche matin une fois par trimestre, à notre animation documentaire **Doc DOc DOC**, et au week-end de cinéma **Les Toiles d'Aragon** organisé chaque année par l'association en janvier 2026.

Nous continuerons aussi à vous faire partager, tout au long de l'année, nos coups de cœur cinéma mentionnés dans le programme. Les films doivent avoir été vus et appréciés par au moins deux membres de la commission pour proposer un coup de cœur. Bien d'autres manifestations, en partenariat avec d'autres institutions ou associations arriveront au fil de l'eau en fonction de l'actualité pour compléter la saison. L'association ouvre le bar et assure les "coups de bol" (petite restauration) proposés avant les spectacles adultes de 20h.

C'est sûr, nous allons nous rencontrer et vous accueillir pour notre plus grand plaisir!

Christine Krebs

Présidente de l'Association

Retrouvez le bulletin d'adhésion en page 4 de l'encart central.

LES TARIFS SAISON 2025-26

SPECTACLES

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez préachat ou réservation, vivement recommandé pour les spectacles en jauge réduite!

Privilégiez l'abonnement : 25% de réduction sur vos places à partir de 3 spectacles.

Voir page 3 de l'encart central.

RÉSERVATION

- Par téléphone : 04 76 71 22 51
- À l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 14h à 20h.

Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivant la réservation. À défaut de retrait dans le temps imparti, la réservation sera annulée.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ACHAT & RÈGLEMENT DES PLACES

- En ligne sur www.espace-aragon.fr

Règlement par carte bancaire.

Les billets achetés en ligne peuvent être retirés jusqu'au moment du spectacle mais ne peuvent pas être envoyés par courrier.

- Par téléphone : 04 76 71 22 51

Règlement par carte bancaire.

- À l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 14h à 20h.

TARIFS

TARIFS 2025-26	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANT < 12 ANS
TARIF A	20 €	17 €	10 €
TARIF B	18 €	14 €	8 €
TARIF C	10 €		5 €

Tarif établissements scolaires, centres de loisirs et structures d'accueil jeunesse :

< 12 ans : **5 €**

> 12 ans : **8 €**

Carte partenaire CE : 71 €

La carte CE donne accès aux partenaires au tarif abonnés pour leurs usagers et permet aux CE de pré-réserver des places pour leurs adhérents.

NOUVEAU!

EMMÈNE TON PARENT : accès au tarif réduit pour les adultes venant voir un spectacle avec l'enfant ayant assisté à la représentation scolaire.

Sur présentation du ticket scolaire.

CINÉ SCÈNE : accès au tarif réduit pour le spectacle concerné sur présentation du ticket de cinéma de la séance correspondante.

CINÉMA

NOUVEAU!

Billetterie cinéma en ligne sur www.espace-aragon.fr!

TARIFS (7 JOURS/7)

- Plein tarif : **8 €**
- Tarif réduit* : **6 €**
- Tarif < 14 ans : **5 €**
- Abonnement de 10 entrées famille : **56 €**
Validité 2 ans.
- Abonnement de 10 entrées pour les < 14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture : **41 €**
Validité 2 ans. Valable pour le Festival du film pour enfants.
- Carnet d'abonnement 10 places CE : **56 €**
Validité 5 ans.
- Location de lunettes 3D actives : **1 €**
- Pass'Région : **1 €**
Pass nominatif, ne peut être partagé.
- Films inférieurs à 1h : **5 €**
Hors dispositifs nationaux.

EXPOSITIONS

L'entrée des expositions est libre et gratuite tous les jours de 14h à 20h et lors des séances de cinéma et représentations de spectacles.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances, Pass'Région, Pass Culture, Carte Tattoo.

Spécifiques au cinéma : tickets Ciné-indépendants, tickets Action Cinémas (partenariat CETT), chèque local Grésivaudan, chèque cinéma universel (CCU).

* TARIF RÉDUIT

Tarif réduit sur présentation d'une pièce justificative en cours de validité : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, jeunes de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires de l'ASPA, groupe à partir de 8 personnes (tarif par personne), adhérents de l'association espace Aragon, familles nombreuses.

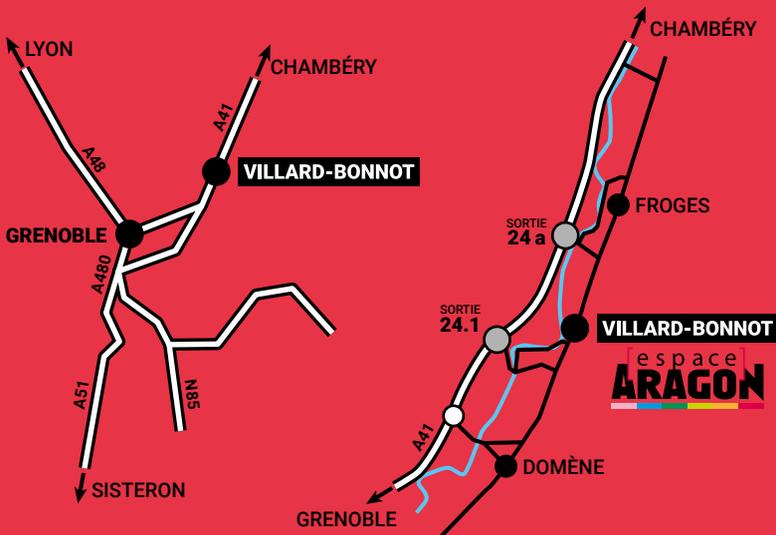
espace ARAGON

Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-008432 et PLATESV-R-2022-008433

19 bis, boulevard Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. : 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.fr

 Retrouvez-nous aussi sur Facebook !

L'accueil est ouvert au public tous les jours de 14h à 20h.



ACCÈS

EN VOITURE

A41 Grenoble/Genève,
sorties 24.1 (depuis Grenoble) et 24a (depuis Chambéry)

COVOITURAGE

Service solidaire et fidélité récompensée sur : travelling-cine.fr

EN BUS

Réseaux M'réso et Cars Région Auvergne-Rhône-Alpes

EN TRAIN

TER Grenoble-Chambéry, arrêt Gare de Lancey
Tous les horaires sur sncf.com

Retrouvez-nous également
dans les communes du Grésivaudan
avec la saison ECHOS 2025-26!