

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

échOs

Tous au spectacle !

musi(que)



dan|se



ma|gie



(théâtre



cir(que)



HORS-LES-MURS

SAISON 2025-26

ESPACE
PAUL
JARGOT
SCÈNE RESOURCE
EN SÈRE / CROZES

[espace]
ARAGON

LANCEMENT
DE SAISON

SAMEDI 13/09 17H

Tencin

DIMANCHE 14/09 17H

Biviers

© Dominique Charbin

DANSE

Tout public

dès 11 ans

DURÉE : 40 min.

PARTICIPATION LIBRE

2kgdeculture.com

Coproductions : TMG-Grenoble, TEC/Travail et Culture, Espace Paul Jargot/Scène ressource en Isère/Crolles.

Accueils en résidence : L'Odyssee et Ville d'Eybens, espace Aragon et Ville de Villard-Bonnot.

Soutiens financiers : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, SPEDIDAM.

ROUGE CARMIN

Compagnie la Guetteuse

➤ TENCIN | Parc de la Mairie Pas de repli en cas d'intempéries

➤ BIVIERS | Place du village Pas de repli en cas d'intempéries

Avoir ses trucs, ses périodes, ses lunes, ses ragnagnas, ses coquelicots, ses ourses. Être en alerte rouge, être indisposée... Telle ou telle manière d'en parler, d'en faire des métaphores, sans vraiment les nommer : les règles menstruelles.

Rouge Carmin invite à faire sortir de l'ombre ce sang et propose la ré-appropriation d'un fluide caché. Au plateau, quatre femmes entonnent un même rythme, celui d'une danse qui se déploie, se propage, se synchronise, se désagrège. C'est la couleur d'un ventre qui cède, d'un souffle qui écoute, d'un mystère qui se noie. Cette pièce célèbre la nature cyclique de toute chose, de la croissance à la dégénérescence, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort. Cette création se veut audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

- Conception, chorégraphie : Émeline Nguyen • Interprétation : Louna Delbouys-Roy, Lola Potiron, Mathilde Roussin et Emeline Nguyen • Création musicale : Ottilie [B]
- Scénographie : Maud Destanne • Création Lumière : Véronique Gougat
- Costumes : ateliers de costumes de la Ville de Grenoble
- Production : Compagnie La Guetteuse



© Pierre Puech

VENDREDI 17/10 20H

📍 Saint-Vincent-de-Mercuze

SAMEDI 18/10 20H

📍 La Combe-de-Lancey

MAGIE

Tout public
dès 10 ans

DURÉE : 1h

PARTICIPATION LIBRE
👉 2kgdeculture.com

Soutiens, coproductions et accueils en résidence : DRAC et Région Occitanie ; Département de Haute-Garonne ; CIRCA, Pôle national cirque Auch-Gers-Occitanie (32) ; La Verrerie, Pôle national cirque Occitanie ; Théâtre Albarède (34) ; Communauté de communes Lézignan-Corbières (11) ; Été de Vaour (81) ; Ax-Animation (09) ; Elvis Platinés, Festival Les Tranes Cévenoles (30) ; La Villette, Paris (75) ; Compagnie Le Phalène ; Bouillon Cube (34) ; La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle européen de production (31).

JAZZ MAGIC

Blizzard Concept

👉 SAINT-VINCENT-DE-MERCUZE | Salle des fêtes
👉 LA COMBE-DE-LANCEY | Salle des fêtes Dupanloup

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser, guidée par les émotions partagées avec le public, et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

- *Magicien* : Antoine Terrieux ● *Pianiste* : Marek Kastelnik
- *Régie technique* : Erwan Scoizec ou Thomas Martin ● *Regard extérieur* : Julien Mandier
- *Regards complices* : Valentine Losseau et Arthur Chavaudret
- *Construction* : Franck Breuil, Jérémie Chevalier ● *Ingénieur* : Sam Youde
- *Production/diffusion* : Baron production/Jordan Enard
- *Production/administration* : Alice Savatier



© Le Chat du désert

SAMEDI 29/11 20H

📍 Theys

VENDREDI 05/12 20H

📍 La Terrasse

SAMEDI 06/12 20H

📍 La Pierre

THÉÂTRE

Tout public
dès 12 ans

DURÉE : 1h10

PARTICIPATION LIBRE
👉 2kgdeculture.com

Soutiens :
Département de l'Isère
et Ville de Grenoble.

À QUOI SERVENT LES POINTS- VIRGULES ?

DE SERGE PAPAGALLI

Compagnie le Chat du Désert

📍 **THEYS** | Salle Belledonne 📍 **LA TERRASSE** | Salle des fêtes
📍 **LA PIERRE** | Réfectoire de l'École primaire publique

Un parc, un soir : A veut mettre fin à ses jours et B veut contempler le coucher du soleil. Du contraste de ces deux désirs naîtra un drôle d'échange, souvent poétique. Malgré eux, A et B vont confronter leurs fêlures et découvrir finalement que peu de choses les séparent ou que beaucoup les réunissent. Tout dépendra du sens dans lequel vous regarderez.

« Complices de longue date, Emilie et moi cherchions un duo qui nous permettrait de nous retrouver sur scène. Nous avons eu la chance que Serge Papagalli nous fasse cadeau de ce texte qui nous offre l'occasion de partager avec le spectateur une partition tendre et réjouissante sur les mystères de la rencontre avec l'autre. » Grégory Faive

• *Jeu et mise en scène* : Émilie Geymond et Gréory Faive • *Sous le regard bienveillant de Serge Papagalli* • *Lumières* : Mathieu Tomasini • *Production* : Le Chat du désert



DIMANCHE 14/12 14H & 17H

📍 Les Adrets

© Pascale Choletier

POÉSIE
EN MUSIQUE

Tout public
dès 11 ans

DURÉE : 45 min.

PARTICIPATION LIBRE
➔ 2kgdeculture.com

Coproduction : Château
Rouge/Scène conventionnée
d'Annemasse, L'Arc-scène
nationale du Creusot.

Soutiens : TMG-Grenoble,
Centre international des
Musiques nomades/Grenoble,
Grand Collectif/Grenoble,
Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Grille-Pain est conventionné
par la DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes, le Département de l'Isère
et la Ville de Grenoble.

POÉSIE COUCHÉE

Compagnie Le Grille-Pain
& Xavier Machault

➤ **LES ADRETS** | École primaire, salle Pra-Pilloux

Poésie couchée est une lecture musicale immersive au casque pour 50 spectateurs allongés sur des chaises longues. Pour ce premier opus, les compositions et improvisations de la saxophoniste Morgane Carnet dialoguent avec les mots interprétés par Xavier Machault, issus d'un répertoire de poésie éclectique glané sur sa table de chevet. Un voyage au cœur d'écritures sensibles et singulières, de 1555 à 2023, qui réaffirment la place essentielle des mots dans nos vies. Johan Caballé, créateur et ingénieur du son, accompagne les interprètes en révélant les nuances de la voix et des instruments, invitant à plonger dans un univers sonore original et intense.

• Voix et idée originale : Xavier Machault • Saxophone baryton et saxophone alto : Morgane Carnet • Création et régie son : Johan Caballé • Scénographie : Laëtitia Tesson

AUTOUR SPECTACLE

SAMEDI 13/12 : ATELIERS À 16H POUR DÉCOUVRIR LE DISPOSITIF.
SUR INSCRIPTION : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



© Jean-Joseph Osty

SAMEDI 17/01 20H

📍 Le Moutaret

DIMANCHE 18/01 17H

📍 Plateau-des-Petites-Roches

SPECTACLE
DOCUMENTAIRE

Tout public
dès 15 ans

DURÉE : 1h25

PARTICIPATION LIBRE
👉 2kgdeculture.com

Coproduction : Théâtre Joliette,
Scène conventionnée art et
création expressions et écritures
contemporaines/Marseille ;
Le Trident-Scène nationale
de Cherbourg en Cotentin ;
Compagnie de la Mauvaise Graine.

LARZAC !

Compagnie 1336

👉 LE MOUTARET | Salle socio-culturelle

👉 PLATEAU-DES-PETITES-ROCHES | La Grange/Espace Saint-Benoît

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 1970, mais s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie des habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

Philippe Durand est allé à la rencontre de ces habitants et a enregistré les échanges qu'ils ont eus ensemble. Il en a conservé dans un grand carnet à spirales des paroles brutes – véritables bulles d'espoir – reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire. Il nous conte cette aventure sociale, avec tout son amour pour cette langue et son admiration pour ces femmes et ces hommes.

• Écriture et jeu : Philippe Durand • Production : Compagnie Treize-Trente-Six



© Darius Dolatyari-Dolatdoust

VENREDI 27/02 20H

📍 Saint-Mury-Monteymond

SAMEDI 28/02 20H

📍 Sainte-Marie-d'Alloix

THÉÂTRE,
ARTS VISUELS,
DANSE

Tout public
dès 15 ans

DURÉE : 1h

PARTICIPATION LIBRE
👉 2kgdeculture.com

Production :
MC2 Scène nationale/Grenoble,
Espace Paul Jargot/Scène
ressource en Isère/Crolles.

Soutien : Théâtre du Point
du Jour.

Beau comme un camion est un
projet né dans le cadre du Vivier,
dispositif d'accompagnement
à la recherche scénique
du Théâtre Nouvelle génération
/CDN de Lyon.

BEAU COMME UN CAMION

Les 7 sœurs

👉 SAINT-MURY-MONTEYMOND | Salle Camille Giroud

👉 SAINTE-MARIE-D'ALLOIX | Salle polyvalente du Parc du Seuil

Une femme se souvient de ses années d'autostop, parcourant des pays lointains, parfois dangereux. Elle raconte l'expérience intime de voyager seule, en tant que femme, choisissant de prendre des risques pour vivre pleinement, sans honte. Dix ans plus tard, elle garde en mémoire la bonté des inconnus rencontrés, la confiance partagée, et la camaraderie avec ses plus fidèles compagnons : les camionneurs. *Beau comme un camion* est un spectacle-hommage aux routiers, à leur passion pour la route, à leur amour des paysages qui défilent et à leur fierté d'être voyageurs. Dans un monde où leur métier est aliéné par la mondialisation et le flux incessant des marchandises, les camionneurs du XXI^e siècle, rêvant d'émancipation dans leurs 44 tonnes, pourraient bien ressembler aux chevaliers d'antan, solitaires errants en quête d'aventures.

- Conception et écriture : Adèle Gascuel • Jeu : Adèle Gascuel, Pierre Germain
- Regard extérieur : Catherine Hargreaves • Scénographie et costumes : Darius Dolatyari-Dolatdoust • Assistanat Scénographie et costumes : Justine Pham Bruyas, Clotilde Chalou • Chorégraphie : Madeleine Fournier • Création son : Nicolas Hadot
- Construction et création lumière : Maureen Beguin • Collaboration artistique : Elsa Pivo



© Simon Jadinès

SAMEDI 25/04 20H

📍 Crêts-en-Belledonne

DIMANCHE 26/04 17H

📍 Le Touvet

THÉÂTRE

Tout public

dès 10 ans

DURÉE : 45 min.

PARTICIPATION LIBRE

👉 2kgdeculture.com

Coproduction : Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont- l'Hérault et dans le Clermontais (34) ; dispositif Collèges en tournée 2021 du Département de l'Hérault (34).

RACINE

Humani Théâtre

👉 **CRÊTS-EN-BELLEDONNE** | Salle des fêtes

👉 **LE TOUVET** | Pôle artistique et culturel

Histoire d'adolescence entre quête et héritage.

Jeanne est collégienne. À part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

• Texte : Anne Contensou • Mise en scène : Marine Arnault et Fabien Bergès
• Avec Laure Descamps et Titouan Billon • Musiques : Titouan Billon

RETROUVEZ LE SPECTACLE

MARDI 28 ET MERCREDI 29 AVRIL [20H] AU TMG-THÉÂTRE 145/GRENOBLE



© Le Polpesse

JEUDI 07/05 20H

📍 **Froges**

JONGLAGE,
ANTIPODISME
& DANSE

Tout public
dès 6 ans

DURÉE : 45 min.

PARTICIPATION LIBRE
👉 2kgdeculture.com

Production déléguée : La Verrerie
d'Alès-Pôle national cirque
Occitanie

Cofinancements : Le Prato- Pôle
National Cirque Lille, Cirque Jules
Verne-Pôle National Cirque et arts
de la rue-Amiens, Le Plongeoir-
Cité du Cirque- Pôle National
Cirque-Le Mans-Sarthe-Pays de la
Loire, Espace Paul Jargot- Scène
ressource en Isère-Ville de Crolles,
Maison des Jonglages, scène
conventionnée de Bondy.

Projet Lauréat EKO- Pyrénées
de cirque - Programme Interreg
VI-A Espagne-France-Andorre
(POCTEFA 2021-2027).

Création 2025 du Cirque Portatif,
ensemble de spectacles cirque en
espaces non-dédiés produit par
La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

ATTENTION À TA TÊTE

Compagnie Le Polpesse

👉 **FROGES** | Salle de l'École primaire Guynemer

Un trio de jongleuses engagées dans une lutte douce mais tenace contre la gravité. Dans cette performance poétique et physique, la chute devient geste fondateur, matière première d'une réflexion sur l'échec, la persévérance, la joie et la beauté. Ramasser un objet tombé, c'est recommencer, transformer l'erreur en jeu, la chute en danse. À rebours de la quête de perfection, ce spectacle célèbre l'apprentissage par l'essai, l'imperfection comme moteur de création. Inspirées par la danse, le mouvement et une approche expérimentale de la jonglerie, ces trois femmes explorent les infinies possibilités du corps et des objets dans un dialogue vivant. Un spectacle sensible, porté par l'envie de produire de la joie, de la tendresse et de la force, et d'affirmer, par la pratique même, la légitimité des femmes artistes dans l'art du jonglage.

● De et avec : Cecilia Zucchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso ● Regard Extérieur : Sylvain Cousin ● Création son : en cours ● Production : Le Polpesse



DIMANCHE 24/05 20H

📍 Laval-en-Belledonne

© DR

THÉÂTRE

Tout public
dès 10 ans

DURÉE : 1h15

PARTICIPATION LIBRE

👉 2kgdeculture.com

Coproduction :
Théâtre François Ponsard,
Espace Paul Jargot/Scène
ressource en Isère/Crolles,
Espace 600.

Soutiens : DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes, Département
de l'Isère, Collège Ponsard
(dispositif de résidences
en collège), SPEDIDAM, FONPEPS.

TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

Compagnie Qui porte quoi ?

👉 LAVAL-EN-BELLEDDONNE | Église

Kouam et Mafany sont guinéens et passent tout leur temps libre à jouer au football. La chance semble leur sourire lorsqu'ils sont repérés pour intégrer l'équipe anglaise de Bradford. Quel sera leur destin ? Trois minutes de temps additionnel, c'est trois minutes de vie, trois minutes où tout est possible, un bonus pour qui sait s'en saisir. Trois minutes pour tout changer.

● Texte : Sylvain Levey ● Mise en scène : Gaëlle Bourgeois ● Aide à la mise en scène : Jeanne Thomas ● Jeu : Aboubacar Bidanessy, Dalia Bonnet, Mathis Roche
● Chorégraphe cascades : Jorge Lucas ● Troisième œil circassien : Julie Tavert
● Regard extérieur : Fiona Chauvin ● Création lumière : Bastien Gérard
● Musicien créateur son : Merry Benoît ● Décors et scénographie : Massimo Pucci, Gaëlle Bourgeois et la 3^e Habitat du collège Ponsard de Vienne

CE SPECTACLE A LIEU DANS LE CADRE DU FESTIVAL PALINDROME
UN FESTIVAL HAUT PERCHÉ QUI DONNE À VIVRE LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN,
PAR ET POUR LES JEUNES, AU TRAVERS DE SPECTACLES, DE RENCONTRES,
D'ATELIERS : festivalpalindrome.fr.



VENREDI 12/06 20H
📍 Saint-Jean-le-Vieux

SAMEDI 13/06 20H
📍 Saint-Nazaire-les-Eymes

© Sidi Ahmed Benangeli

THÉÂTRE

Tout public
dès 12 ans

DURÉE : 1h15

PARTICIPATION LIBRE
👉 2kgdeculture.com

Adaptation libre et impertinente
de *L'ingénieux hidalgo*
Don Quichotte de la Manche
de Miguel de Cervantes.

Coproduction : TMG-Grenoble,
Saint-Martin-d'Hères en scène,
Diapason/Saint-Marcellin,
Le Déclic/Claix, espace Aragon/
Villard-Bonnot, L'Équinoxe/
La Tour du Pin.

Soutien : Ville d'Eybens,
Ville de Grenoble, Département
Isère, La Traverse/Le-Bourget-
du-Lac, Les Quinconces/Vals-les-
bains, L'Amphi/Le Pont-de-Claix,
Le Coléo/Pontcharra.

LE QUICHOTTE

POUR Y CROIRE (ENCORE)
IL FAUT ÊTRE (VRAIMENT) FOU

Compagnie Le Festin des Idiots

👉 SAINT-JEAN-LE-VIEUX | Place de l'église *Pas de repli en cas d'intempéries*
👉 SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES | Lieu à définir

Des tréteaux. Beaucoup d'objets. Un récit impossible à raconter et deux comédiens intrépides qui se lancent à corps perdu dans le foisonnement de ce texte jubilatoire. Péripéties rocambolesques, échappées philosophiques, quête d'Absolu et de chaussettes sèches, on ne sait plus ce qui fait partie ou non des aventures du fameux chevalier et de son fameux écuyer, ni ce qui est inventé, ou accidentel ou magique. Dans ce joyeux désordre semé jusque dans le public, apparaissent, par transparence, les questions cruelles de notre monde : sera-t-il impossible d'être juste, de ne pas se trahir ? Comment être fidèle, jusqu'au bout, à ce que l'on croit ? Puis bon, ce qu'on croit, qu'est-ce que ça a à voir avec la réalité, en vrai ? Qu'est-ce qui est vrai ici ?

• Dramaturgie et garde-fou : Mathilde Soulheban • De et avec : Charlène Girin et Florent Barret-Boisbertrand • Regard extérieur mais pas que : Fantin Curtet
• Scénographie, machineries et accessoires de l'extrême : Zélie Canouët, Fred Sauria

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

ÉCHOS

Tous au spectacle !

HORS-LES-MURS SAISON 2025-26

ÉCHOS est une saison 100 % hors les murs dans le Grésivaudan portée l'Espace Paul Jargot et l'espace Aragon qui réunit des propositions artistiques variées (danse, musique, théâtre, cirque...) dans dix-huit communes du territoire.

Cette initiative, issue d'une ambition commune de la Communauté de communes Le Grésivaudan et de la Ville de Crolles, exprime la volonté de dépasser les disparités géographiques d'équipements culturels sur le Grésivaudan. Elle amène ainsi des propositions artistiques au plus proche des habitants en accord avec une démarche de développement durable et implique la coopération des multiples acteurs locaux : l'espace Aragon et l'Espace Paul Jargot, les communes accueillantes, l'association iséroise 2kg de culture, le Secours Populaire/Comité Belledonne, Radio Grésivaudan.

En s'invitant dans le quotidien, ÉCHOS s'inscrit dans la vie du territoire et de ses habitants et les invite à se rassembler, découvrir et s'é mouvoir ensemble !



BILLETTERIE SOLIDAIRE

ÉCHOS S'ASSOCIE À 2 KG DE CULTURE

Association iséroise, 2kg de culture aide les plus démunis en récoltant des denrées alimentaires lors d'événements culturels !



Les spectacles sont gratuits mais vos contributions sont encouragées selon vos moyens. Achetez 2kg de légumes sur 2kgdeculture.com ou sur place le jour du spectacle. Les légumes seront livrés au Secours Populaire du Grésivaudan qui assurera leur distribution.

Votre contribution à l'association 2kg de culture n'a pas valeur de réservation. Par prudence, venez en avance !

POUR EN SAVOIR PLUS : www.2kgdeculture.com



AVEC LE SOUTIEN DE