

Exposition du 24 avril au 29 mai

Marrit Veenstra « Tissu social »

Marrit Veenstra compose, avec des tissus et d'autres matières qui ont vécu, des objets trouvés qui racontent une histoire, notre histoire. Sur ces traces émouvantes d'une autre époque, elle assemble, entremêle, teint, brode, peint. Elle transforme du lin ou de la fausse fourrure en tableau, en sculpture ou en installation, suspendus ou au sol. Cela devient ensuite son histoire. Elle aime explorer le noir et le blanc, la lumière et l'ombre, les lignes et les points, le contraste infime. Elle cherche une harmonie, une composition en équilibre, ou non... Le charme et la beauté de l'imperfection.



Artiste textile et architecte d'origine Néerlandaise, installée au cœur du Livradois-Forez depuis 2015, elle recherche inlassablement la poésie de la simplicité, discrète et pure.

Co-plateau musique Tout public à partir de 12 ans **Vendredi 9 mai 20h**

Buridane + Des fourmis dans les mains

Buridane

Buridane est originaire de la région lyonnaise. C'est par des chemins détournés qu'elle entreprend sa carrière de chanteuse-compositrice-interprète, car c'est d'abord dans le milieu de la danse qu'elle fait ses gammes.

Après « Pas Fragile » et « Barje Endurance », elle nous revient avec un nouvel album « Colette Fantôme ». Ce disque est une enquête, un pont entre Colette, l'héroïne de l'histoire et l'artiste, entre deux époques qui se regardent en miroir, entre la mort et la vie, entre hier et aujourd'hui. C'est une poupée russe avec un mort, un fantôme qui a des choses à dire, un dialogue, un rêve d'émancipation, une mythologie à écrire.

Des fourmis dans les mains

On dit qu'ils sont chanteurs, rockeurs, valseurs, rêveurs. Des musiciens libres. Qu'ils sont cadrés, sans cadre, décalés, sans cale. Qu'ils sont déconcertants, poètes, mélangeurs, atypiques. Ils cognent, crient, chantent et déjantent leurs instruments. Ils frôlent de près la « liberté musicale ». Leur nouvel album « Frontales » fera remuer la tête comme le corps. Un album fait de textes qui s'appuient sur nos contradictions mais affirment nos certitudes. Des mots qui proposent de ne jamais se laisser faire et de toujours prendre la parole pour se réinventer.

- Textes, musiques, basse, contrebasse, chant lead : **Laurent Fellot** • Piano, clavier, percussions, voix : **Camille Durieux**
- Batterie, percussions, voix : **Corentin Quemener** • Violon, percussions, voix : **Violaine Soulier**
- Violon, percussions, voix : **Clotilde Fleury** • Violoncelle, percussions, voix : **Eldie Poirier**
- Trompette, bugle, percussions, voix : **Emmanuelle Legros**

Prix des places : Plein tarif 20,00€, réduit 18,00€, -12 ans 11,00€ - Durée : 3h avec entracte

L'Association Espace Aragon propose « COUP D'BOL » une petite restauration lors des spectacles à 20h -> Réservation conseillée par SMS au 06 30 08 91 55

A noter : Jeudi 22 mai 19h, Une soirée, un artiste ! Formule complète 1 spectacle, 1 encas, 1 docu ! • 19h spectacle : **COURLIS Claude Cahun etc** • 20h buffet avec les artistes • 21h Le film **Lover-Other : The Story of Claude Cahun and Marcel Moore**

| avril/mai | version durée | Mercredi 30 | Jeudi 1 ^{er} | Vendredi 2 | Samedi 3 | Dimanche 4 | Lundi 5 | Mardi 6 |
|--|---------------|-------------|-----------------------|---------------------------|--------------------|-------------|-----------|----------------------|
| LES RÈGLES DE L'ART | f 1h34 | 18h/20h | | 18h/20h30 | 18h/20h30 | 17h30 | 14h30/20h | 17h30/20h |
| LA RÉPARATION | f 1h44 | 17h30 | | 17h30 | 20h | 18h | 20h30 | 18h |
| MIKADO | f 1h34 | 20h30 | | | | 20h30 | 17h30 | 20h30 |
| MINECRAFT, LE FILM | vf 1h41 | 15h | | 14h30 | 14h30 | 14h30 | | |
| LE MÉLANGE DES GENRES | f 1h43 | | | 20h | 17h30 | 20h | 18h | |
| AIMONS-NOUS VIVANTS | f 1h30 | | | | | | 15h | |
| MOON LE PANDA | f 1h40 | 10h/14h30 | | 15h | | 15h | | |
| AU FIL DE L'EAU | vf 0h41 | | | 16h30 | | 16h30 | | |
| ANIMO RIGOLO | vf 0h40 | 10h15 | | | 16h30 | | | |
| DOG MAN | f 1h29 | | | | 15h | | | |
| mai | version durée | Mercredi 7 | Jeudi 8 | Vendredi 9 | Samedi 10 | Dimanche 11 | Lundi 12 | Mardi 13 |
| LES MUSICIENS | f 1h42 | 18h/20h | 14h30/17h30 | 15h | 15h/17h30/20h30 | 15h/17h30 | 17h30/20h | |
| L'AMOUR C'EST SURCOTÉ | f 1h38 | | | 20h30 | 18h/20h | 18h | | 20h30 |
| LA RÉPARATION | f 1h44 | | 15h | 18h | | 20h | | 14h30/18h |
| PARTIR UN JOUR | f 1h35 | | | | | | | 19h ouverture Cannes |
| BERGERS | f 1h53 | 15h | 20h | 20h co-plateau musique | | | | 15h |
| JE LE JURE | f 1h50 | 17h30 | 20h30 | | | | 15h | |
| FANON | f 2h13 | 20h30 | | | | 20h30 | 18h | |
| LA LÉGENDE D'OCHI | vf 1h35 | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | | |
| LUMIÈRE L'AVENTURE CONTINUE | f 1h44 | | 18h | | | | 20h30 | |
| LES RÈGLES DE L'ART | f 1h34 | | | | | | 15h30 | |
| mai | version durée | Mercredi 14 | Jeudi 15 | Vendredi 16 | Samedi 17 | Dimanche 18 | Lundi 19 | Mardi 20 |
| MISSION : IMPOSSIBLE - The Final Reckoning | vf 2h | | | | 20h avant première | | | |
| THUNDERBOLTS* | vf 2h06 | 14h30 | | 20h | 17h30 | 15h/18h | | |
| ANGES & CIE | f 1h31 | 15h/20h | 14h30 | 17h30 | 14h30/20h30 | 14h30/17h30 | 17h30/20h | 17h30/20h |
| COMMENT DEVENIR RICHE... | vost 2h05 | 17h30 | 20h30 | 18h | | | 15h | |
| LA CHAMBRE DE MARIANA | vost 2h11 | 20h30 | 17h30 | 15h | 18h | 20h | 14h30 | 18h |
| LES RÈGLES DE L'ART | f 1h34 | 18h | 15h | | | | | 15h/20h30 |
| LITTLE JAFFNA | vost 1h39 | | 18h | 20h30 | | | 20h30 | |
| OXANA | vost 1h43 | | 20h | | | 20h30 | 18h | 14h30 |
| MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN | f 1h42 | | | 14h30 | | | | |
| LA LÉGENDE D'OCHI | vf 1h35 | | | | 15h | | | |

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ADDIGRAPHIC Blois 02 54 55 80 84 - 02 54 74 76 31 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] **ARAGON**

cinéma, spectacles, expositions

N°335



Du 30 avril au 20 mai 2025



Concerts
Tout public à partir de 12 ans

Des fourmis
dans les mains

Vendredi 9 mai 20h

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



LES RÈGLES DE L'ART

Comédie de Dominique Baumard, France, 2025, 1h34, ados, adultes, avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton, Steve Tientcheug...

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris... Librement inspiré d'une histoire vraie, *Les règles de l'art* rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs... **En sortie nationale**



LA RÉPARATION

Drame de Régis Wargnier, France, 2025, 1h44, ados, adultes, avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac...

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan... *Un savoureux jeu de piste où la mémoire des saveurs, des épices et des herbes sert d'indices à son enquête. Le tout porté par un bon casting.* (Le Point)



MIKADO

Comédie dramatique de Baya Kasmî, France, 2025, 1h34, ados, adultes, avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia, Patience Munchenbach...

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent. Une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale... *Doux et tendre, un stimulant récit d'apprentissage enveloppé dans un film familial atypique.* (Dernières Nouvelles d'Alsace)



MINECRAFT, LE FILM

Aventure de Jared Hess, USA, 2025, 1h41, ados, adultes, avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks...

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant dans un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination...



LE MÉLANGE DES GENRES

Comédie dramatique de Michel Leclerc, France, 2025, 1h43, ados, adultes, Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia, Vincent Elbaz...

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe...

Une comédie vive, pertinente, très actuelle, sur MeToo et le néo-féminisme. (Sud Ouest)



AIMONS-NOUS VIVANTS

Comédie de Jean-Pierre Améris, France, 2025, 1h30, ados, adultes, avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit, Alice de Lencquesaing...

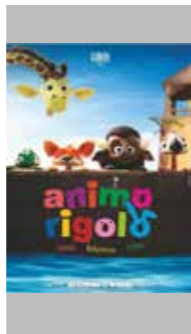
Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...



AU FIL DE L'EAU

Animation de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, France, Belgique, Brésil, Allemagne, Afrique du Sud, Russie, 2025, 0h41, tous

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures !... Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux. **A partir de 3-4 ans**



ANIMO RIGOLO

Animation de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott, Royaume Uni, Portugal, France, 2025, 0h40, tous

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! Programme de 3 courts métrages ! **A partir de 3-4 ans**



LES MUSICIENS

Comédie dramatique de Grégory Magne, France, 2025, 1h42, ados, adultes, avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier...

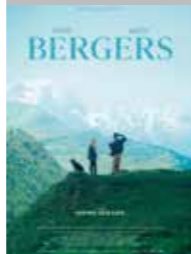
Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : le compositeur de la partition.



L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

Comédie de Mourad Winter, France, 2025, 1h38, ados, adultes, avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié...

Diagnostiqué « nul avec les meufs » depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".



BERGERS

Comédie dramatique de Sophie Deraspe, Canada, France, 2025, 1h53, ados, adultes, avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, Michel Benizri...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il découvre un métier éreintant. Mais quand il rencontre Elise, qui elle aussi vient de tout quitter, ils s'engagent dans une transhumance avec un troupeau de 800 moutons. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.



JE LE JURE

Drame de Samuel Theis, France, 2025, 1h50, ados, adultes, avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Fois...

À quarante ans, un peu largué, Fabio se laisse porter par le courant. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire... *Le film nous montre comment des institutions, ici la justice, peuvent parfois contribuer à ouvrir des horizons et faire bouger les lignes de destins tout tracés.* (Franceinfo Culture)



FANON

Biopic de Jean-Claude Barny, Canada, Luxembourg, France, 2025, 2h13, ados, adultes, avec Alexandre Bouyer, Deborah François, Stanislas Merhar, Mehdi Senoussi...

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'humanité... *Un biopic édifiant et passionnant, envisagé comme une authentique tragédie.* (Les Fiches du Cinéma)



LA LÉGENDE D'OCHI

Aventure de Isaiah Saxon, USA, 2025, 1h35, tous, avec Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson, Finn Wolfhard...

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits... **A partir de 8 ans**



LUMIÈRE L'AVENTURE CONTINUE

Documentaire de Thierry Frémaux, France, 2025, 1h44, ados, adultes

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.



THUNDERBOLTS*

Action de Jake Schreier, USA, 2025, 2h06, ados, adultes, avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour...

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros qui, tombés dans un piège redoutable, doivent participer à une mission qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard ?...



ANGES & CIE

Comédie de Vladimir Rodionov, France, 2025, 1h31, ados, adultes, avec Élodie Fontan, Romain Lancry, Julien Pestel...

Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, font équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux. Si les anges échouent, Raphaëlle l'ambitieuse pourra dire adieu à sa promotion d'Archange. Quant à Gabriel le fumiste, il sera déchu et devra passer l'éternité sur Terre. L'enfer...



COMMENT DEVENIR RICHE GRÂCE À SA GRAND-MÈRE

Drame de Pat Boonitipat, Thaïlande, 2025, 2h05, ados, adultes, avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum...

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères en jouant les petits-fils modèles et décrocher l'héritage ! Mais cette mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître... *Un film émouvant mettant en lumière le sens de la famille à travers l'amour sincère entre un petit-fils et sa grand-mère. À découvrir en famille, ce film rappelle l'importance de prendre soin de ses proches.* (aVoir-aLire.com)

agenda

Mardi 13 mai 19h

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE EN DIRECT DE LA 78^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES

- 19h : retransmission en direct au cinéma de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes
- 20h : collation
- 20h45 : film présenté en ouverture et hors-compétition au Festival :

PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique de Amélie Bonnin, France, 2025, 1h35, ados, adultes, avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab...

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Samedi 17 mai 20h

AVANT PREMIÈRE !!!

MISSION : IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING

Action de Christopher McQuarrie, USA, 2025, 2h, ados, adultes, avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson...

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission: Impossible – The Final Reckoning*. Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Tarifs cinéma :

- plein tarif : 8€ • réduit : 6€ • moins de 14 ans : 4,50€ • Pass'Région : 1€ (pass nominatif, ne peut être partagé) • Location lunettes 3D : 1€
- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (durée de validité 2 ans de date à date) : 56€
- Abonnement de 10 entrées -14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture (durée de validité 2 ans de date à date) : 41€



LA CHAMBRE DE MARIANA

Drame de Emmanuel Finkiel, France, Ukraine, 2025, 2h11, ados, adultes avec avertissement, avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg...

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits et aux scènes qu'il devine à travers la cloison... D'après *La Chambre de Mariana* d'Aharon Appelfeld.



LITTLE JAFFNA

Drame de Lawrence Valin, France, 2025, 1h39, ados, adultes, avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran...

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

♥ Notre coup de cœur



OXANA

Biopic de Charlène Favier, France, 2025, 1h43, ados, adultes, avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai...

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie... *Réalisme et émotion dominent le film porté par l'interprétation remarquable d'Albina Korzh, elle-même ukrainienne.* (Franceinfo Culture)



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42, ados, adultes, avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan, Naim Naji...

1963. Petit dernier d'une famille nombreuse, Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, sa mère lui promet qu'il marchera comme les autres...