

Le printemps des arts « Lumière »

Découvrez une nouvelle exposition où amateurs et professionnels ont créé une œuvre originale sur le thème de la lumière. Manifestation culturelle organisée par la commune de Villard-Bonnot avec l'espace Aragon et Le Grésivaudan.

Vernissage mercredi 16 avril à 18h30



Exposition du 24 avril au 29 mai

Marrit Veenstra « Tissu social »

Marrit Veenstra compose, avec des tissus et d'autres matières qui ont vécu, des objets trouvés qui racontent une histoire, notre histoire.

Sur ces traces émouvantes d'une autre époque, elle assemble, entremêle, teint, brode, peint. Elle transforme du lin ou de la fausse fourrure en tableau, en sculpture ou en installation, suspendus ou au sol. Cela devient ensuite son histoire.

Elle aime explorer le noir et le blanc, la lumière et l'ombre, les lignes et les points, le contraste infime. Elle cherche une harmonie, une composition en équilibre, ou non... Le charme et la beauté de l'imperfection.

Artiste textile et architecte d'origine Néerlandaise, installée au cœur du Livradois-Forez depuis 2015, elle recherche inlassablement la poésie de la simplicité, discrète et pure.



Vernissage jeudi 24 avril à 18h30

Théâtre Tout public à partir de 16 ans Vendredi 18 avril 20h

Iphigénie à Splott Théâtre de Poche de Bruxelles

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité.

Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage.

Tous les lundis, elle picole comme une sauvage et émerge au bout de trois jours d'« une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer.

Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste, combatif et drôle, qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque.

Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique dans lequel le désespoir se mue en infinie beauté. Trois musiciens entourent la comédienne avec une bande-son post-rock bien balancée qui cadence son monologue, scande les coups qu'Effie encaisse pour nous tous, ou adoucit les cloques que laisse cette fille-comète sur notre peau à force d'avoir piloté sa brûlante trajectoire tout près de nous.

- Texte : **Gary Owen** • Mise en scène : **Georges Lini** • Jeu : **Gwendoline Gauthier**
- Musique : **Pierre Constant, Julien Lemonnier** et **François Sauveur**

Prix des places : Plein tarif 20,00€, réduit 18,00€, -12 ans 11,00€ - Durée : 1h35



L'Association Espace Aragon propose «COUP D'BOL» une petite restauration lors des spectacles à 20h -> Réservation conseillée par SMS au 06 30 08 91 55

avril	version durée	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
DOUX JÉSUS	f 1h26	17h30/20h	17h30	14h30/20h30	17h30/20h	15h/17h30	17h30/20h	20h30
LA CACHE	f 1h30	18h	20h30		18h			15h/17h30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	vost 1h47	20h30	18h	17h30		20h		18h
100 MILLIONS !	f 1h37			18h	20h30	18h	15h	
BLACK BOX DIARIES	vost 1h42		20h			19h30		
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT	vf 1h27	14h30			14h30	14h30		
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	f 1h46	15h			15h	16h30		
LA CÉRÉMONIE	f 1h51						18h30	ciné-classique
C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	f 1h54							20h
MICKEY 17	vost 2h17			20h	ciné J			20h
avril	version durée	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
LE JOUEUR DE GO	vost/vf 2h09	20h	17h30	20h30			20h30	
AIMONS-NOUS VIVANTS	f 2h09	16h/20h30	15h	15h	20h	18h/19h30	20h	17h30/20h30
DOG MAN	f 1h29	14h/17h30		17h30	15h/17h	15h	14h/18h	14h
LE GARÇON	f 1h37	18h30	20h30	20h	théâtre Iphigénie à Splott	20h	17h30	18h
LE ROUTARD	f 1h27	18h			20h30			16h
MOON LE PANDA	f 1h40	14h30			14h30/18h	14h30/17h30	14h30/16h	14h30/20h
avril	version durée	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
MINECRAFT, LE FILM	vf 1h41	17h30/20h30	14h30	17h30/20h	14h30/20h30	17h30	14h30	17h30
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE	int.-12 ans	vost 2h02	20h	18h		20h	20h30	
MOON LE PANDA	f 1h40	16h	10h/17h30	14h30	17h30	14h30	17h30	14h30
L'ATTACHEMENT	f 1h45			20h30				
PRIMA LA VITA	vost 1h50		20h30					20h30
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT	vf 1h27	14h30	18h30	16h	14h	16h	14h	16h
DOUX JÉSUS	f 1h26	18h	18h	18h	18h/20h	18h	20h	18h
COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU	vf 0h54		10h15					
DOG MAN	f 1h29	14h	15h	14h	16h	14h	16h	14h
BERGERS	f 1h53		20h			19h30	18h	20h

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ADDIGRAPHIC Blois 02 54 55 80 84 - 02 54 74 76 31 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] **ARAGON**

cinéma, spectacles, expositions

N°334



Du 9 au 29 avril 2025

Iphigénie à Splott

Théâtre de Poche de Bruxelles

Théâtre

Tout public à partir de 16 ans



spectacle coup de cœur
commission spectacles
de l'association espace Aragon

Vendredi 18 avril 20h

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



DOUX JÉSUS

Comédie de Frédéric Quiring, France, 2025, 1h26, ados, adultes, avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Barbara Bolotier... Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations. **En sortie nationale**



LA CACHE

Comédie de Lionel Baier, Suisse, Luxembourg, France, 2025, 1h30, ados, adultes, avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil, Aurélien Gabrielli...

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets... Si tous les interprètes sont excellents, on est particulièrement ému par Michel Blanc en pensant que cet hypochondriaque autoproclamé incarne un médecin. (20 Minutes)



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Drame de Eran Riklis, Italie, Israël, 2025, 1h47, ados, adultes, avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi...

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive... Une ode à la liberté et un très beau portrait d'intellectuelle en révolte grâce à une Golshifteh Farahani d'une intensité bouleversante. (Le Point)



100 MILLIONS !

Comédie de Nath Dumonto, France, 2025, 1h37, ados, adultes, avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann...

Ouvrier dans une imprimerie, Patrick est un vétéran de la lutte contre le patronat. C'est un leader syndical respectés. Mais Patrick vient d'hériter de cent millions. Pour tout le monde, c'est l'occasion inespérée de changer de vie. Sauf pour Patrick...



BLACK BOX DIARIES

Documentaire de Shiori Ito, Japon, Royaume-Uni, USA, 2025, 1h42, ados, adultes, avec Shiori Ito

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité... Bouleversant et glaçant, ce documentaire est une pièce rare sur la parole des victimes et leur combat pour la justice. (Konbini)



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Animation de Tim Harper, Royaume-Uni, USA, France, 2025, 1h27, tous

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour sauver la forêt tropicale. **A partir de 6 ans**



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

Animation de Marya Zarif, André Kadi, Canada, 2025, 0h51, tous

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle... **A partir de 6-7 ans**



LE JOUEUR DE GO

Drame de Kazuya Shiraishi, Japon, 2025, 2h09, ados, adultes, avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara...

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation... Un beau mélodrame en costumes, dont la mise en scène impeccable puise aux meilleures sources. (Mad Movies)



AÏMONS-NOUS VIVANTS

Comédie de Jean-Pierre Améris, France, 2025, 1h30, ados, adultes, avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier, Patrick Timsit, Alice de Lencquesaing...

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive... **En sortie nationale**



DOG MAN

Animation de Peter Hastings, USA, 2025, 1h29, tous

Dog Man, un héros mi-chien, mi-policier, lutte contre le maléfique Monpetit. Monpetit se clone, créant Petitmonpetit, qui est capturé par un ennemi commun. Dog Man et Monpetit s'allient pour sauver Petitmonpetit. Cette aventure révèle que les liens familiaux peuvent unir même les ennemis les plus acharnés.

A partir de 6 ans



LE GARÇON

Comédie dramatique de Zabou Breitman, Florent Vassault, France, 2025, 1h37, ados, adultes, avec Damien Sobieraff, Nicolas Avinée, Isabelle Nanty, François Berléand...

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois... Zabou Breitman et Florent Vassault s'essaient, avec une complémentarité fonctionnant à merveille, au docu-fiction. Une réussite totale assortie d'un casting hors pair. (aVoir-aLire.com) **Notre coup de cœur**



LE ROUTARD

Comédie de Philippe Mechelen, France, 2025, 1h27, ados, adultes, avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc...

Yann n'a qu'un seul rêve : voyager, ce qu'il n'a jamais fait de sa vie. Quand il entend dire que le guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Mais le «meilleur job du monde» va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...



MOON LE PANDA

Aventure de Gilles de Maistre, France, Belgique, 2025, 1h40, tous, avec Moon the Panda, Noé Liu Martane, Yé Liu...

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille. **A partir de 8 ans**



MINECRAFT, LE FILM

Aventure de Jared Hess, USA, 2025, 1h41, ados, adultes, avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks...

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface, un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde tout en s'engageant dans une quête fantastique...



LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

Drame de Magnus von Horn, Danemark, Pologne, Suède, 2025, 2h02, ados, adultes, interdit - 12 ans, avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri...

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés...

Un film glaçant et somptueux, abondant avec réalisme et expressionnisme la lutte des femmes après la Première Guerre mondiale. **Notre coup de cœur**



L'ATTACHEMENT

Drame de Carine Tardieu, France, Belgique, 2025, 1h45, ados, adultes, Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard...

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Animation de Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska, Pologne, France, 2025, 0h54, tous

Programme de 4 courts métrages : Le Concert, Au cirque Pimoulu, Colargo, chanteur de cirque et La Délivrance.

A partir de 3 ans

agenda

Vendredi 11 avril 20h



CINÉ J

MICKEY 17

Action de Bong Joon Ho, USA, 2025, 2h17, ados, adultes, avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Toni Collette... Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie... Après le succès de Parasite, Bong Joon-ho signe une fable drôle et glaçante sur le fascisme et le transhumanisme. (L'Humanité) Comédie de science-fiction politique, Mickey 17 explore avec une bonne dose de cynisme et d'humour noir la déshumanisation des humains dépassés par leur condition. (Le Figaro)

Séance précédé d'un quizz sur la science-fiction au cinéma ! Pizza pour les 15-25 ans sur réservation, par mail : tferreira@le-gresivaudan.fr

Lundi 14 avril 18h30



CINÉ CLASSIQUE, cycle « Jusqu'où servir ? »

LA CÉRÉMONIE

Drame de Claude Chabrol, France, 1995, 1h51, avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset... Sophie, bonne analphabète et dévouée, est au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, curieuse et envieuse, va déclencher une série de drames... Claude Chabrol peint avec noirceur le milieu bourgeois provincial. **La projection sera suivie d'une intervention de Laurent Huyart, analyste filmique. Cycle porté par l'association Espace Aragon. Tarif unique : 6€ la séance.**

Mardi 15 avril 19h

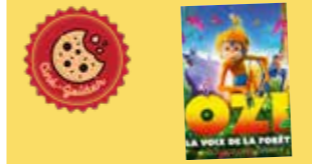


SOIREE CINE-QUIZ Dans le cadre des animations de la Quinzaine de la rénovation proposées par Le Grésivaudan
• **Dès 19h** : découvrez les différents dispositifs d'accompagnement du Grésivaudan pour la rénovation de l'habitat et posez toutes vos questions rénovation et sobriété à nos experts [expo, stands, animations...]
• **A 20h** : projection du film

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

Comédie de Nicolas Vanier, France, 2024, 1h54, avec Michaël Youn, Barbara Schulz, Eric Elmosnino, Valérie Bonneton... C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau. Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout, y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Une fable pas si irréaliste sur la folie du monde et l'urgence de changer nos modes de vie. (Ouest France) **Accompagné d'un quiz «De la sobriété à la rénovation» en lien avec le film. Entrée libre.**

Mercredi 23 avril 14h30



CINÉ GOÛTER OZI LA VOIX DE LA FORÊT de Tim Harper,

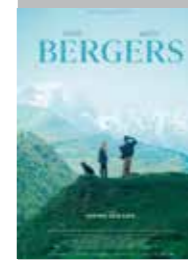
Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent... **A partir de 6 ans. La séance sera suivie d'un goûter et d'un atelier.**



PRIMA LA VITA

Drame de Francesca Comencini, Italie, France, 2025, 1h50, ados, adultes, avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo, Monterasi Daniele...

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut... Une œuvre magnifiquement filmée sur les vertiges de la relation père-fille, qui donnent à penser toute l'histoire du septième art. (aVoir-aLire.com)



BERGERS

Comédie dramatique de Sophie Deraspe, Canada, France, 2025, 1h53, ados, adultes, avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez, Michel Benizri...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.