

«Anadromes», Gérard Brun

Nous sommes nombreux à produire ou consommer des objets, des contenants, sans nous préoccuper de leur avenir. Notre civilisation déverse dans la nature et les océans une masse estimée à plus de 2 milliards de tonnes de déchets par an. Ils viennent s'échouer sur les côtes au gré des courants et marées.

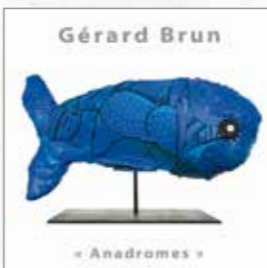
L'axe principal du travail artistique de Gérard Brun est la volonté de réparation face à notre environnement. L'assemblage, la fusion, le lien entre différents matériaux symbolisent cette intention. Supports bruts et produits manufacturés créent une composition poétique à partir du banal et de l'usuel. Gérard Brun est un artiste-réparateur. Évoquer la réparation, c'est se réparer soi-même.

Il récupère en bord de mer ou dans la nature les déchets rejetés après consommation, les sélectionne, les travaille et les compose.

Son projet est de sensibiliser l'ensemble des publics en utilisant l'art comme média.

En recueillant ce concentré de civilisation dans ce qu'elle a de plus nocif et en l'utilisant comme matière positive, Gérard Brun souhaite lui donner une nouvelle valeur, une nouvelle existence. Un message pour dire qu'un renouveau est possible.

Comme un poisson anadrome remontant le courant pour se perpétuer de génération en génération.



Spectacle musical illustré Tout public à partir de 2 ans **Samedi 5 avril 11h**

Le silence des champignons Ensemble Tactus

Chhht... Faites silence, fermez les yeux et tendez l'oreille. N'entendez-vous pas ce petit bruit, ce petit son, là, juste sur votre gauche ? Il se rapproche et devient... musique ! Maintenant, ouvrez les yeux... Sont apparus... Des champignons !

Très souvent (trop souvent ?) sollicités, nous n'accordons que rarement à nos sens des moments de repos. Et si nous prenons le temps de regarder et d'écouter... En prêtant une oreille attentive, même le son d'un simple bout de bois ou de métal peut être musique et susciter une imagination infinie.

Inspiré de l'œuvre et de la vie de John Cage, artiste passionné par l'étude des champignons, « Le silence des champignons » est une plongée sonore et visuelle dans un univers sensible et original, peuplé d'instruments étranges et d'objets-champignonesques mystérieux...

• Mise en scène : **Eleonora Ribis** • Interprètes musiciens : **Raphaël Aggery et Ying-Yu Chang**

Prix des places : Plein tarif 13,00€, réduit 11,00€, -12 ans 7,00€ - Durée : 35mn



Du 19 au 25 mars

La fête du court-métrage.

Un court-métrage de 2 ou 3mn avant chaque séance !



Du 23 au 25 mars

Le Printemps du Cinéma

Toutes les séances à 5€ !

mars	version durée	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
Du 19 au 25 mars, c'est La fête du court métrage = un court métrage précède chaque film !								
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	f 1h42	18h/20h	20h	18h/20h	15h/20h	17h		20h30
BLANCHE NEIGE	vf 1h49	17h30	17h30	17h30	14h30/17h	15h/17h30		17h30
ON IRA	f 1h37	20h30	18h	15h30/20h30		14h30/20h	15h	15h30
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	f 1h46	14h30 Ciné-goûter						
MICKEY 17	vost/vf 2h17		20h30	vost	20h30	19h30	vost	20h
JACQUES	f 1h31						18h30	DocDocDoc
JE SUIS TOUJOURS LÀ	vost 2h15				17h30	ciné-rencontre		
mars/avril	version durée	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 1 ^{er}
DÉLOCALISÉS	f 1h26	14h30	17h30	20h	15h/20h	15h/17h	17h30	20h
PROSPER	f 1h32	15h/20h30	15h	20h30	17h30/20h30	17h30	18h	15h
MICKEY 17	vost/vf 2h17	17h30	vf		17h	vf		20h30
LE SECRET DE KHÉOPS	f 1h37		14h30	17h30			14h30/20h30	18h
BLACK DOG	vost 1h50	18h	20h	14h30				
L'ATTACHEMENT	f 1h45		18h				15h	17h30
BEURK !	f 0h45				15h30	15h30		
LA PAMPA	vf 1h43		18h	15h		20h		
EMILIA PEREZ	vost 2h10		20h30			19h30		
ANORA	int. de 12 ans	vost 2h19	20h					
HUBERT REEVES - La Terre vue du cœur	f 1h31						20h	
avril	version durée	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
PARTHENOPE	vost 2h17	20h30	17h30		11h spectacle musical illustré	19h30	20h	
ON IRA	f 1h37	14h30		15h30	Le Silence des champignons	15h	17h30	17h30
LA CONVOCATION	vost 1h57					20h		
SORRY WE MISSED YOU	vost 1h41							20h
HANDICAP ET VIEILLISSEMENT...	f 1h02							15h30
BLANCHE NEIGE	vf 1h49	15h			15h	14h30		
VERMIGLIO ou La Mariée des Montagnes	vost 1h59	18h	20h	18h	17h30			
LE ROUTARD	f 1h27	20h		20h30	18h/20h	17h	15h/18h	20h30
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	f 1h42	17h30			20h30	17h30	15h30/20h30	18h

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.fr - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ADDIGRAPHIC Blois 02 54 55 80 84 - 02 54 74 76 31

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] **ARAGON**

cinéma, spectacles, expositions

N°333



Du 19 mars au 8 avril 2025

D'UNBOUT AL'AUTRE FESTIVAL

du 1^{er} au 9 avril 2025

En partenariat avec l'Espace Paul Jargot de Crolles et le Coléo de Pontcharra.

Le Silence des champignons

Ensemble Tactus



Spectacle musical illustré

Tout public à partir de 2 ans

Une plongée sonore et visuelle dans un univers sensible et original, peuplé d'instruments étranges et d'objets-champignonesques mystérieux...

samedi 5 avril à 11h

ESPACE ARAGON 19^{bis} bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - www.espace-aragon.fr - www.facebook.com/espace.aragon

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique de Ken Scotty, France, Canada, 2025, 1h42, ados, adultes, avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan, Naïm Naji...

En 1963, Esther met au monde Roland. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

BLANCHE NEIGE

Fantastique de Marc Webb, USA, 2025, 1h49, tous, avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap...

Un film musical en prises de vues réelles, très libre adaptation du classique pour les grands enfants. **A partir de 8 ans**

ON IRA

Comédie dramatique de Enya Baroux, France, 2025, 1h37, ados, adultes, avec Hélène Vincent, Pierre Lottin...

Marie, 80 ans et ras le bol de sa maladie, a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à son fils irresponsable et à sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble...

MICKY 17

Action de Bong Joon Ho, USA, 2025, 2h17, ados, adultes, avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun...

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie...

Après le succès de Parasite, Bong Joon-ho signe une fable drôle et glaçante sur le fascisme et le transhumanisme. (L'Humanité)

DÉLOCALISÉS

Comédie de Ali et Redouane Bougheraba, France, 2025, 1h26, ados, adultes, avec Redouane Bougheraba, Vanessa Guide, Ahassan Uddin, Antoine Gouy...

Le jour où Redouane va obtenir sa promotion et enfin passer contremaître, il apprend que l'usine de matelas où il travaille est délocalisée en Inde. Bien décidé à conserver sa promotion, il accepte de partir tout en ayant la garantie d'être payé double. Une fois sur place, il découvre que son patron l'a dupé. Entre choc des cultures et lutte sociale, Redouane mène une révolution inattendue...

PROSPER

Comédie de Yohann Gloaguen, France, 2025, 1h32, ados, adultes, avec Jean-Pascal Zadi, Cindy Bruna...

Prosper, chauffeur Uber à côté de ses pompes, prend comme passager un homme mourant qui vient de se faire tirer dessus. Paniqué, Prosper se débarrasse du cadavre tout en lui volant sa paire de bottines en croco. En les portant, Prosper se retrouve habité par l'esprit de l'homme assassiné...

BLACK DOG

Drame de Hu Guan, Chine, 2025, 1h50, ados, adultes, avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke, Zhang Yi...

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires...

Black Dog impressionne dès son premier plan, qui transforme la beauté désolée du désert de Gobi en un terrain de jeu cinématographique sans pareil. (Cahiers du Cinéma)

♥ Notre coup de cœur



L'ATTACHEMENT

Drame de Carine Tardieu, France, Belgique, 2025, 1h45, ados, adultes, Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard...

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



BEURK !

Animation (collectif), France, Danemark, Suisse, 2025, 0h45, tous

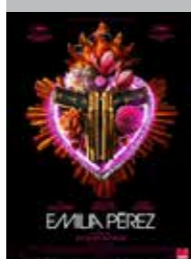
Programme de 5 courts-métrages d'animation
Un programme de courts métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie. (Les Fiches du Cinéma) **A partir de 7 ans**



LA PAMPA

Drame de Antoine Chevrollier, France, 2025, 1h43, ados, adultes, Sayyid El Alami, Amaury Foucher...

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais un secret que cache Jojo fait voler en éclat les rêves et les familles des deux amis... Bouleversant du début à la fin, «La Pampa» aborde l'adolescence au même titre que la masculinité toxique. (Marie Claire)



EMILIA PEREZ

Drame de Jacques Audiard, France, Mexique, USA, 2024, 2h10, ados, adultes, avec Zoe Saldana, Karla Sofia...

Une avocate aide un chef de cartel à se retirer des affaires et à réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être...

♥ Notre coup de cœur



ANORA

Comédie dramatique de Sean Baker, USA, 2024, 2h19, ados, adultes, int.- 12 ans, avec Mikey Madison...

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, rencontre le fils d'un oligarque russe et épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé... Une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes. (Bande à part)



PARTHENOPE

Drame de Paolo Sorrentino, France, Italie, 2025, 2h17, ados, adultes, avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli...

Parthenope est une odyssée à travers la vie de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours, explorant son parcours à travers Naples et ses nombreuses facettes...



LA CONVOCATION

Drame de Halfdan Ullmann Tøndel, Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Suède, 2025, 1h57, ados, adultes, avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit...

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

Drame de Maura Delpero, Italie, France, 2025, 1h59, ados, adultes, avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba, Roberta Rovelli...

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...



LE ROUTARD

Comédie de Philippe Mechelen, France, 2025, 1h27, ados, adultes, avec Hakim Jemili, Christian Clavier, Michel Blanc, Manon Azem...

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie : voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission : Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui lui semblait être au premier abord le «meilleur job du monde» va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...



Mercredi 19 mars 14h30



CINÉ GOÛTER DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

Animation de Marya Zarif, André Kadi, Canada, 2025, 0h51, tous
Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle... En sortie nationale

A partir de 6-7 ans - Le film sera suivi d'un goûter et d'une animation

Samedi 22 mars 17h30



OJO LOCO JE SUIS TOUJOURS LÀ

Drame de Walter Salles, Brésil, France, 2025, 2h15, ados, adultes, avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello... Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Un film droit et humain, politique évidemment, sur un régime criminel. Une œuvre magistrale contre l'oubli. (Dernières Nouvelles d'Alsace)
En lien avec le 13ème festival de cinéma ibérique et latino américain Ojo Loco (www.ojoloco-grenoble.com)
Séance suivie d'un échange

Lundi 24 mars 18h30



DOC DOC DOC JACQUES

Documentaire de Lysandre Leduc-Boudreau, Canada, 2025, 1h31, ados, adultes
Depuis plus de quarante ans, Jacques Duhoux, pionnier des expéditions nordiques québécoises, vit seul en autonomie au pied des monts Uapishka. Aujourd'hui, à 85 ans, il persiste à vivre en marge du monde, malgré un déclin inéluctable. Film-hommage à un véritable monument de l'exploration nordique, «Jacques» nous parle de l'équilibre délicat entre la nature, la vieillesse et la recherche de liberté. ♥ Notre coup de cœur
Suivi d'un échange avec la réalisatrice, en visio depuis le Québec. Tarif unique : 6€

Lundi 31 mars 20h



HUBERT REEVES - LA TERRE VUE DU CŒUR

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol, France, 2018, 1h31, ados, adultes
Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions. Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !
En partenariat avec la Direction de la gestion des déchets du Grésivaudan, dans le cadre de la quinzaine « Tous au compost ! »

Du 1er au 9 avril



FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

Dans le cadre du festival (programme bientôt sur espace-aragon.fr), l'espace Aragon propose le spectacle *Le Silence des champignons* mais également du cinéma :

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN lundi 7 avril 15h30
Comédie dramatique de Ken Scotty, avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan, Naïm Naji...
HANDICAP ET VIEILLISSEMENT, ET RÉCIPROQUEMENT mardi 8 avril 15h30
de Michel Szempruch (association Le fil rouge), réalisé dans le cadre du dispositif « Approches sensibles, théoriques et pratiques du handicap ».
Séance suivie d'un échange. En partenariat avec Alertes38 et avec le soutien du Département de l'Isère.

Mardi 8 avril 20h



CINÉ-SCÈNE SORRY WE MISSED YOU

Drame de Ken Loach, Royaume Uni, Belgique, France, 2019, 1h41, ados, adultes, avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood...
Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées, alors que Ricky enchaîne les emplois mal payés. Ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais...
Séance suivie d'un échange. En lien avec le spectacle Iphigénie à Splott (18 avril à 20h)