

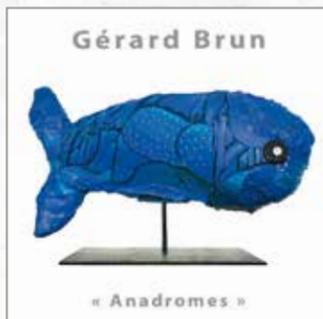
## «Anadromes», Gérard Brun

Nous sommes nombreux à produire ou consommer des objets, des contenants, sans nous préoccuper de leur avenir. Notre civilisation déverse dans la nature et les océans une masse estimée à plus de 2 milliards de tonnes de déchets par an. Ils viennent s'échouer sur les côtes au gré des courants et marées.

L'axe principal de mon travail artistique est la volonté de réparation face à notre environnement. L'assemblage, la fusion, le lien entre différents matériaux symbolisent cette intention. Supports bruts et produits manufacturés créent une composition poétique à partir du banal et de l'usuel. Je suis un artiste-réparateur. Évoquer la réparation, c'est se réparer soi-même.

Je récupère en bord de mer ou dans la nature les déchets rejetés après consommation. Je les sélectionne, les travaille et les compose. Mon projet est de sensibiliser l'ensemble des publics en utilisant l'art comme média. En recueillant ce concentré de civilisation dans ce qu'elle a de plus nocif et en l'utilisant comme matière positive, je souhaite lui donner une nouvelle valeur, une nouvelle existence. Une existence que j'espère durable, un message pour dire qu'un renouveau est possible.

Comme un poisson anadrome remontant le courant pour se perpétuer de génération en génération. (Gérard Brun)



Vernissage jeudi 6 mars à 18h30

Concert dessiné Tout public à partir de 7 ans Mercredi 12 mars 10h30 et 19h

### Dans la grotte Compagnie La Volière

« Fabrique artisanale de dessins animés », ce spectacle mêle conte préhistorique, dessins projetés en direct et bruitages. Un voyage visuel et sonore en compagnie des « humanimaux », qui dépoussière l'art des cavernes.

Le kamishibai, genre narratif traditionnel japonais, prend la forme d'un mini-théâtre ambulant dans lequel le conteur manipule des images pendant qu'il parle.

Et un « Super Kamishibai », c'est quoi ? C'est une histoire qui prend forme sous nos yeux et dans nos oreilles, au fond d'une grotte millénaire. Un voyage dans le temps et l'imaginaire, à l'époque où les « humanimaux » vivaient sous terre...

L'autrice et metteuse en scène Myriam Boudenia et le dessinateur-scénographe Quentin Lugnier nous emmènent visiter cette caverne pleine de mystère et mêlent dans cette exploration théâtre, arts graphiques et musique.

La magie opère grâce aux dessins créés et projetés en direct, aux sons manipulés sur scène, au théâtre de papier qui donne vie aux marionnettes et à la comédienne qui nous raconte les origines du monde. Au cœur de la grotte et des contes, les parois se parent d'ocre ou de papiers découpés, l'art pariétal rencontre le kamishibai. Un lien est tissé par-delà les siècles : l'humanité a toujours eu besoin de se raconter des histoires, les murs ont longtemps servi d'écran et l'émerveillement n'en était que plus fort.

• De : Myriam Boudenia et Quentin Lugnier • Avec : Béatrice Venet, Quentin Lugnier, Sébastien Quencez • Conception, dessins : Quentin Lugnier  
Prix des places : Plein tarif 13,00€, réduit 11,00€, -12 ans 7,00€ - Durée : 55mn

[Travaux] Du 27 janvier au 14 mars, le parking communal de l'espace Aragon fait l'objet de travaux d'aménagement. Il est conseillé d'utiliser le parking près de la route et ceux situés derrière la mairie. Une signalétique est mise en place pour accompagner au mieux les usagers. Prévoyez un peu de temps supplémentaire pour votre venue et privilégiez le co-voiturage. Nous sommes désolés pour gêne occasionnée.

février/mars	version durée	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 1 <sup>er</sup>	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES	f 1h51	17h30/20h	17h30	17h30/20h	17h/20h	15h/17h	17h30	17h30/20h
MARIA	vost/vf 2h03	20h30 vost	18h vf			19h30 vf	20h vost	
LE MOHICAN	f 1h27		20h30		15h			18h
PADDINGTON AU PÉROU	vf 1h46	15h	15h	15h	14h30	14h30	15h	14h30
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	vost 1h36	18h	20h	18h	17h30	20h		
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI	vf 2h04			20h30	20h30	17h30		20h30
LA VIE, EN GROS	vf 1h20		14h30	14h30			14h30	14h30
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES...	vf 0h40	10h + anim		16h30				16h30
UNE GUITARE À LA MER	f 0h56	14h30 ciné-goûter	16h30				16h30	
RUE CASES-NÈGRES	f 1h43						18h30 ciné-classique	
mars	version durée	Mercredi 5	Jeudi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
À BICYCLETTE !	f 1h29	18h	15h30/20h30		18h	20h		17h30
CAPTAIN AMERICA: Brave New World	vf 1h58	17h	14h30	20h	17h30/20h			
THE BRUTALIST	vost/vf 3h34	19h30 vost	19h30 vf		14h vf	16h30 vost		19h30 vf
MERCATO	f 1h59	20h30	18h	17h30/20h30	20h30	17h30	20h30	
PADDINGTON AU PÉROU	vf 1h46			14h30	15h	15h		
AVEC OU SANS ENFANTS ?	f 1h26		17h30	18h		20h30		
HOLA FRIDA	f 1h22		14h	14h		14h30		
LOONEY TUNES : Daffy et Porky...	vf 1h31	14h30	18h30 : vernissage exposition Gérard Brun	16h				
EN SORTANT DE L'ÉCOLE...	f 0h40	15h						
LE DERNIER VISITEUR	f 0h53						18h30 DocDocDoc	
JARDINS ENCHANTÉS	f 0h44		10h + anim					
mars	version durée	Mercredi 12	Jeudi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
LE SECRET DE KHÉOPS	f 1h37	18h	15h30/17h30	20h	14h30/20h	14h30/17h	15h/17h30	17h30/20h
A REAL PAIN	vost 1h29	20h30	18h	15h		20h	20h30	
SLOCUM ET MOI	f 1h15	15h			15h	15h		
L'ATTACHEMENT	f 1h45		20h30	18h	18h	17h30/19h30		
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES	f 1h51	10h30 et 19h Concert dessiné Dans la grotte		17h30/20h30	17h30/20h30			20h30
LE DERNIER SOUFFLE	f 1h39		15h/20h				20h	18h
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	f 1h43						18h30 DocDocDoc	

vente en ligne des places spectacles : [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 7 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin

• impression : ADDIGRAPHIC Blois 02 54 55 80 84 - 02 54 74 76 31 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

[espace] **ARAGON**

cinéma, spectacles, expositions

N°332



Du 26 février au 18 mars 2025

# Dans la grotte

Cie La Volière

photo © Stéphane Rouaud

Concert dessiné  
Tout public à partir de 7 ans  
Un voyage visuel et sonore  
en compagnie des « humanimaux », qui dépoussière l'art des cavernes.

mercredi 12 mars 10h30 et 19h

ESPACE ARAGON 19<sup>bis</sup> bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

[espace-aragon@le-gresivaudan.fr](mailto:espace-aragon@le-gresivaudan.fr) - [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - [www.facebook.com/espace.aragon](https://www.facebook.com/espace.aragon)

accueil du public tous les jours de 14h à 20h30 - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



**DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES**

**Drame de Anne Le Ny, France, 2025, 1h51, ados, adultes, avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis, José Garcia...**  
Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie se perd dans une spirale infernale de jalousie et se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.



**MARIA**

**Biopic de Pablo Larraín, USA, Chili, Italie, Allemagne, 2025, 2h03, ados, adultes, avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer...**  
La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris. Sous la caméra virtuose de Pablo Larraín, Angelina Jolie est déchirante. (Télérama)



**LE MOHICAN**

**Drame de Frédéric Farrucci, France, 2025, 1h27, ados, adultes, avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci...**  
En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île... Une façon de western aussi efficace dans son action que dans l'état des lieux politique de son territoire. (Les Fiches du Cinéma)



**MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ**

**Romance de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha, Iran, France, Suède, Allemagne, 2025, 1h36, ados, adultes, avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi...**  
Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable... Cette tragicomédie réussit ce prodige d'être un geste politique et un moment suspendu. (Bande à part)

♥ Notre coup de cœur



**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH**

**Animation de Merlin Crossingham, Royaume-Uni, 2025, 0h40, tous**  
Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espégle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver ! **A partir de 3 ans**



**À BICYCLETTE !**

**Comédie dramatique de Mathias Mlekuz, France, 2025, 1h29, ados, adultes, avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz, Adriane Gradziel...**  
De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



**CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD**

**Action de Julius Onah, USA, 2025, 1h58, ados, adultes, avec Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez...**  
Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des États-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l'opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang...



**THE BRUTALIST**

**Drame de Brady Corbet, Royaume-Uni, USA, Hongrie, 2025, 3h34, ados, adultes, avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn...**  
Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût... *Brady Corbet s'impose en force avec ce drame monumental, portrait autant de son artiste que d'un pays en trompe-l'œil.* (Les Fiches du Cinéma)



**MERCATO**

**Comédie dramatique de Tristan Séguéla, France, 2025, 1h59, ados, adultes, avec Jamel Debbouze, Monia Chokri, Hakim Jemili, Milo Machado-Graner...**  
Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...



**EN SORTANT DE L'ÉCOLE, à nous le monde !**

**Animation de Isis Leterrier, Martin Clerget, Aurélie Monteix, France, 2025, 0h40, tous**  
Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

**A partir de 6 ans**



**JARDINS ENCHANTÉS**

**Animation de Déborah Cheyenne Cruchon, Judit Orosz, Nastia Voronina, France, 2022, 0h44, tous**  
Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

**A partir de 3 ans**



**LE SECRET DE KHÉOPS**

**Aventure de Barbara Schulz, France, 2025, 1h37, ados, adultes, avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle...**  
Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison. Il embarque dans son aventure sa fille et son petit-fils, dans l'espoir insensé de réaliser à Paris la plus grande découverte archéologique du XXIe siècle...



**A REAL PAIN**

**Comédie dramatique de Jesse Eisenberg, USA, Royaume-Uni, 2025, 1h29, ados, adultes, avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, Jennifer Grey...**  
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...



**SLOCUM ET MOI**

**Animation de Jean-François Laguionie, France, 2025, 1h15, tous**  
Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

*Jean-François Laguionie met brillamment fin à sa carrière de réalisateur avec cet hommage animé à son père. (20 Minutes)*

**A partir de 8 ans**

♥ Notre coup de cœur



**Mercredi 26 février 14h30 CINÉ GOÛTER**



**UNE GUITARE À LA MER**

**Animation de de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit, France, Suisse, 2025, 0h56, tous**  
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

**A partir de 4-5 ans - Le film sera suivi d'un goûter et d'une animation**

**Lundi 3 mars 18h30**



**CINÉ CLASSIQUE, cycle « Jusqu'ou servir ? »**

**RUE CASES-NÈGRES**

**Comédie dramatique de Euzhan Palcy, France, 1983, 1h43, avec Garry Cadenat, Darling Legitimus, Doua Seck...**  
1930. La rue Cases Nègres : dans une immense plantation, deux rangées de cases de bois. Les adultes travaillent la canne à sucre. La rue appartient aux enfants... à José surtout, 11 ans. Orphelin, il est élevé par sa grand-mère, qui rêve de faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres...  
*Rue Cases-Nègres est un réservoir d'espérance et de souvenirs, ceux d'une culture et d'un mode de vie créoles rarement représentés au cinéma. (Excessif)*  
**La projection sera suivie d'une intervention de Laurent Huyart, analyste filmique.**  
**Cycle porté par l'association Espace Aragon. Tarif unique : 6€ la séance.**



**Mercredi 5 mars**



**CINÉ MOBILITÉ, JOURNÉE CONSACRÉE AUX MOBILITÉS DOUCES**

**De 15h à 18h, animations par M vélo+, un service du SMMAG avec :**  
• un stand d'information avec la présence d'un jeu : «Timeline du vélo»  
• un test de la gamme (vélos familiaux, tandem et Vélo à assistance électrique)  
• un petit parcours de draisienne.

**A 18h : projection du film A BICYCLETTE !** précédé d'un quizz cinéma «Travelling» animé par l'ACRIRA

**Les lundis 10, 17, 24 mars DOC DOC DOC**

L'association espace Aragon vous propose 3 rendez-vous sur 3 lundis avec 3 documentaires accompagnés par un intervenant :

**LE DERNIER VISITEUR lundi 10 mars 18h30**

**de Camille Ponsin, France, 2025, 0h53, ados, adultes**  
Tout droit sorti d'un roman du XIXe siècle, Joseph est un jeune médecin installé dans les monts du Forez. Dans ce pays perdu au cœur de la France, l'abandon guette tous les vieux paysans qu'il visite. Joseph est le dernier à pénétrer les intérieurs secrets de ces hommes et ces femmes que plus personne ne regarde ni n'écoute.  
**Projection suivie d'un échange avec une médecin universitaire et gériatre au CHU de Grenoble.**

**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN lundi 17 mars 18h30**

**de Yannick Kergoat, France, 2025, 1h43, ados, adultes**  
Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.  
**Ciné rencontre.**  
(3ème rendez-vous le 24 mars avec le film Jacques) **Tarif unique : 6€ la séance.**

**Les 14 et 22/03, 05 et 11/04 ATELIER PROGRAMMATION ET MÉDIATION**

Venez vous essayer à la programmation d'une soirée de cinéma. Vous serez amené à voir des films, débattre et animer une soirée autour du film choisi. **Atelier pour les 14-25 ans. Plus d'info : tferreira@le-gresivaudan.fr**

Et aussi ! **Ciné matin**, deux films accessibles aux enfants à partir de 3 ans et suivis d'une animation : **mercredi 26 février à 10h LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH, jeudi 6 mars à 10h JARDINS ENCHANTÉS**