

Les Toiles d'Aragon ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Des animations et des surprises vous seront proposées tout au long du week-end.

- Café croissants offerts dimanche matin 9h30
- Bar et restauration (salé et sucré) en journée et soirée du samedi au dimanche

Les films du week-end :

janvier	version durée	Samedi 25	Dimanche 26
CITY OF DARKNESS ♥ <i>interdit -12 ans</i>	vost 2h05		10h
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE ♥	f 1h35		10h30
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ ♥	vost 1h36	14h	
LES FANTÔMES ♥	vost 1h46	16h	
AU BOULOT ! ♥	f 1h24	18h <i>ciné-rencontre</i>	
DISSIDENTE ♥	vost 1h29		14h30
RIVERBOOM ♥	f 1h35		16h
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX ♥	f 1h48	20h30 <i>ciné-rencontre</i>	
HORS DU TEMPS ♥	f 1h45		18h
LA PIE VOLEUSE ♥	f 1h41		20h30

- Avant-première *Mon gâteau préféré* suivie du concours du gâteau préféré !
 - *Au boulot !* ciné-rencontre : échange à l'issue de la projection
- *La Prisonnière de Bordeaux* suivi d'un échange avec Laurent Huyart, analyste filmique
 - *City of Darkness* suivi à 12h15 d'une animation de Benoît Letendre sur les effets spéciaux
 - Repas latino-américain dimanche 12h30-14h30
- Quizz sur le thème des films de Michel Blanc (1 place de ciné offerte pour chaque question) dimanche à 16h avant la projection de *Riverboom*
- *Hors du temps* film suivi d'une animation yoga et relaxation de Sandrine Rosset Boulon
 - Avant-première, *La Pie voleuse* de Robert Guédiguian
- Tombola au profit du Secours Populaire, comité Belledonne-Grésivaudan
 - Boîte à dons : livres et DVD

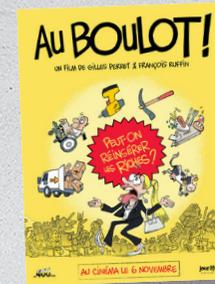
Tarif 6€ adultes, 4,50€ - de 14 ans

LES TOILES D'ARAGON

L'espace Aragon donne carte blanche le temps d'un week-end à l'Association Espace Aragon pour vous proposer une programmation de films coups de coeur. 48 heures de films, de surprises, d'échanges, de convivialité !



AVANT-PREMIÈRE



CINÉ-RENCONTRE



AVANT-PREMIÈRE

samedi 25 et dimanche 26 janvier 2025



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Romance de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha, Iran, France, Suède, Allemagne, 2025, 1h36, ados, adultes, avec Lili Farhadpour, Esmâel Mehrabi, Mansoore Ilkhani, Soraya Orang... Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

En avant-première
samedi 25 à 14h

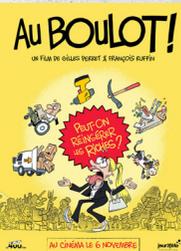
LES FANTÔMES



Drame de Jonathan Millet, France, Allemagne, Belgique, 2024, 1h46, ados, adultes, avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter, Hala Rajab...

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels. Une maîtrise de chaque instant pour l'un des premiers films les plus impressionnants vus depuis longtemps. (CinemaTeaser)

samedi 25 à 16h



AU BOULOT !

Documentaire de Gilles Perret, François Ruffin, France, 2024, 1h24, ados, adultes « C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. »

Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

samedi 25 à 18h Ciné-rencontre : échange à l'issue de la projection

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX



Drame de Patricia Mazuy, France, 2024, 1h48, ados, adultes, avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, William Edimo, Magne-Håvard Brekke...

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit...

A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Isabelle Huppert et Hafsia Herzi incarnent ces amies improbables avec une facilité déconcertante. La douceur qui s'en dégage irradie. (Franceinfo Culture)

samedi 25 à 20h30 Ciné-rencontre : échange avec Laurent HUYART, analyste de films

CITY OF DARKNESS



Action de Soi Cheang, Hongkong, Chine, 2024, 2h05, ados, adultes, interdit -12 ans, avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam, Richie Jen...

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.

Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwon se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l'invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu'est devenue pour eux la cité fortifiée...

Le film de Soi Cheang sidère par sa direction artistique vertigineuse et ses scènes de combats dantesques. L'une des meilleures adaptations de manga jamais produites. (Les Inrockuptibles)

Dimanche 26 à 10h



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

Thriller de Antoine Raimbault, France, Belgique, 2024, 1h35, ados, adultes, avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell, Lisa Loven Kongsli... Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

Le spectateur se laisse facilement prendre par ce thriller politique qui dévoile les combats impitoyables se déroulant avant les votes, sur fond d'alliances et de lobbies. (20 Minutes)

Dimanche 26 à 10h30

DISSIDENTE



Drame de Pier-Philippe Chevigny, Canada, France, 2024, 1h29, ados, adultes, avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado, Ève Duranceau...

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirailée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes...

Pier-Philippe Chevigny livre un premier film choc où des travailleurs étrangers guatémaltèques subissent de plein fouet la violence sociale dans une usine au Québec. (L'Humanité)

Dimanche 26 à 14h30



RIVERBOOM

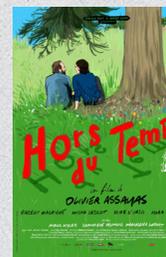
Documentaire de Claude Baechtold, Suisse, France, 2024, 1h35, ados, adultes, avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel...

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

Rythmé comme un film de Scorsese, agrémenté de gags visuels dignes de Terry Gilliam, ce documentaire ouvertement comique réinvente le genre du voyage initiatique. (Bande à part)

Dimanche 26 à 16h

HORS DU TEMPS



Comédie dramatique de Olivier Assayas, France, 2024, 1h45, ados, adultes, avec Vincent Macaigne, Micha Lesco, Nora Hamzawi, Nine D'Urso...

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes.

Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.

À la fois sérieux et pas sérieux, profond et léger, *Hors du temps* nous dit que la pandémie a changé nos vies et que le cinéma peut se réinventer aussi.

En faisant du confinement une échappée belle, drôle et émouvante. (Télérama)

Dimanche 26 à 18h



LA PIE VOLEUSE

Drame de Robert Guédiguian, France, 2025, 1h41, ados, adultes, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent...

Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

En avant-première

Dimanche 26 à 20h30