

CHARTRE GRAPHIQUE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
LE GRÉSIVAUDAN



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

SOMMAIRE

1.LE LOGO	03
Les versions	04
Les utilisations	06
Les bonnes pratiques	07
Les interdits	08
Sur les documents partenaires	09
 2.LES FONDAMENTAUX	11
Valeurs colorimétriques	12
Les typographies.....	13
 3.LES APPLICATIONS	16
Générales	17
La papeterie	19

1.
LE LOGO
& SES UTILISATIONS

1. LE LOGO

LES VERSIONS

La version de base du logo Le Grésivaudan correspond au symbole « G » sur fond bleu et à la typographie en bleu sur fond blanc. **Ces éléments sont indissociables, ils doivent toujours être utilisés ensemble, en respectant précisément leurs proportions.**

Il est interdit de redessiner le logo, seule l'utilisation des fichiers fournis est autorisée.

LE LOGO HORIZONTAL PRINCIPAL – À PRIVILÉGIER

Pour toute utilisation **extérieure à la collectivité** seul ce logo devra être utilisé. À utiliser également lorsqu'il est accompagné d'autres logos.



► Zone de protection

Aucun élément ne devra venir perturber **l'espace minimal obligatoire** autour du logo :



► Taille minimale autorisée

Afin de garantir sa lisibilité, le logo horizontal ne devra jamais être inférieur à **6 mm de hauteur** :



1. LE LOGO

LES VERSIONS

LE LOGO VERTICAL SECONDAIRE – RÉSERVÉ À LA COLLECTIVITÉ

L'utilisation de ce logo est réservée
à la **collectivité** (sous réserve de validation par la direction de la communication de la Communauté de Communes) ou aux agences de communication sollicitées.



► Zone de protection

Aucun élément ne devra venir perturber **l'espace minimal obligatoire** autour du logo :



► Taille minimale autorisée

Afin de garantir sa lisibilité, le logo horizontal ne devra jamais être inférieur à **20 mm de hauteur** :



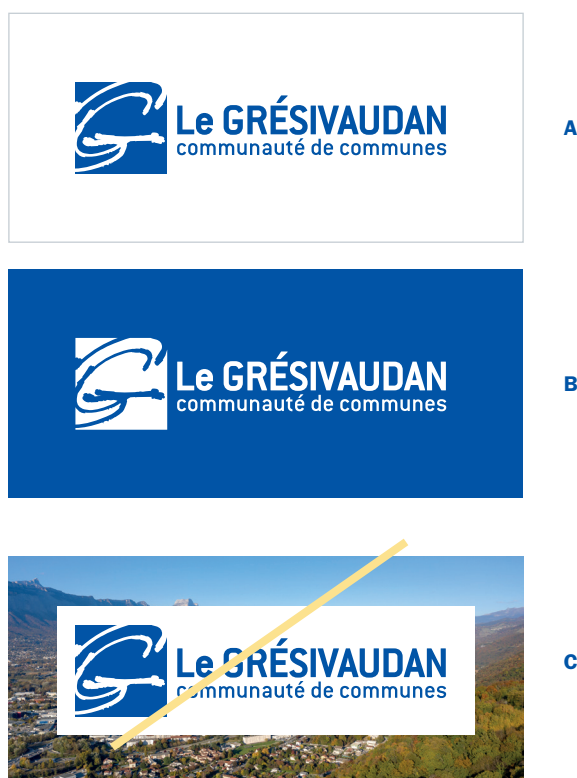
1. LE LOGO

LES UTILISATIONS

Dans les documents édités par Le Grésivaudan, le logo s'utilise **uniquement sur fond blanc (A)**. Pour ce faire, un cadre blanc doit être gardé en bas de la page et le logo y sera positionné (voir exemples en page 07). En revanche, **il est interdit d'appliquer un cartouche blanc** sous le logo **(C)**.

Une utilisation sur fond bleu est tolérée **(B)**, seulement **après validation de la direction du service de communication** de la Communauté de Communes (exemples : vidéos, cartes de visite...).

Toute autre utilisation est proscrite.



NOIR OU NIVEAUX DE GRIS



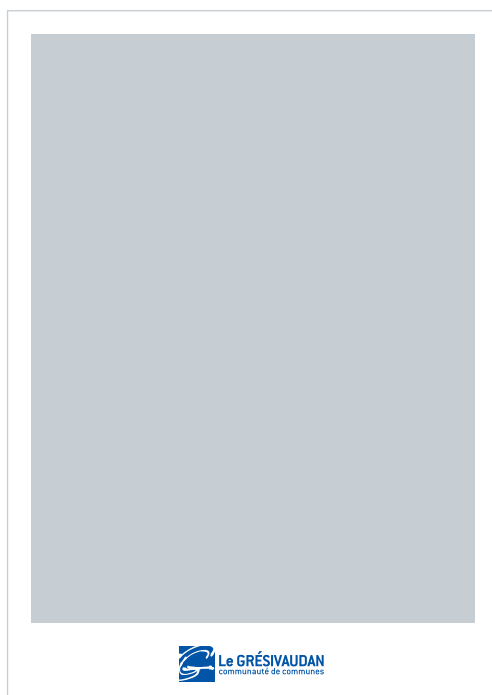
1. LE LOGO

LES BONNES PRATIQUES

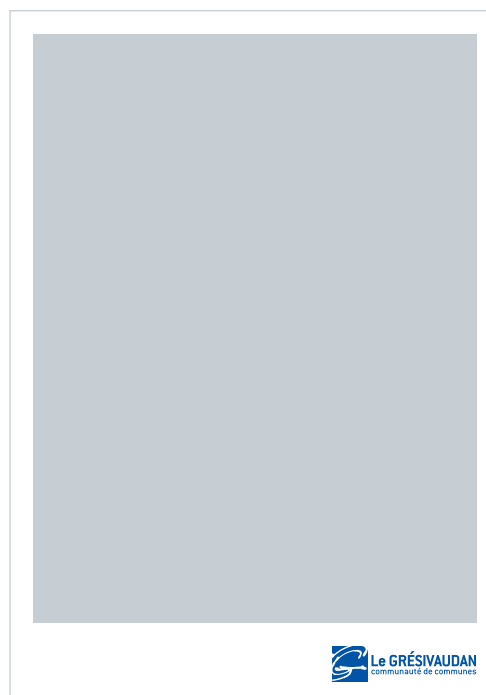
Le logo horizontal doit être positionné en bas de page, dans le bandeau bas, centré **(A)** ou ferré à droite **(B)**. **Le logo vertical**, doit être positionné en bas à droite **(C)**.

Dans certains cas, le logo peut être utilisé en haut de page **(D)**, lorsque cela se justifie (papier en-tête par exemple - voir page 26-27) et après validation par la direction du service de communication.

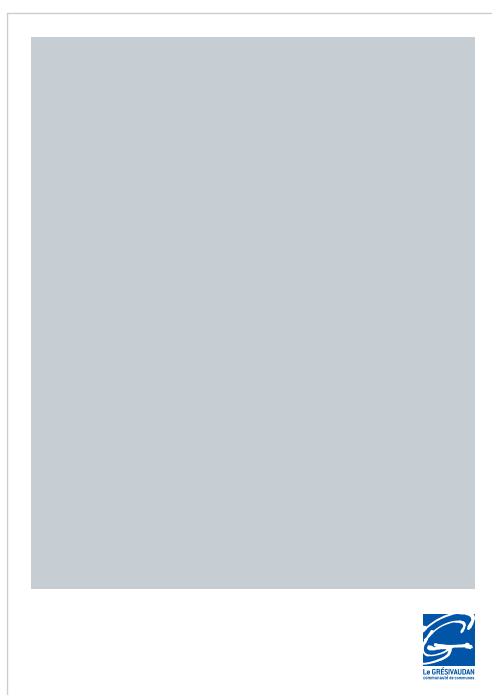
A



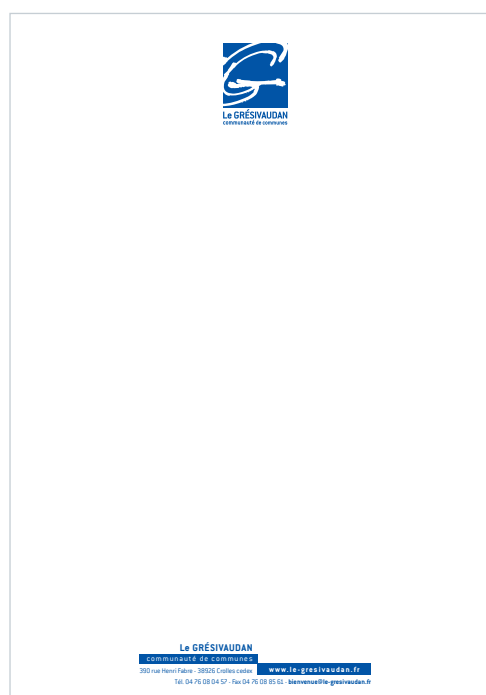
B



C



D



1. LE LOGO

LES INTERDITS

Tous ces interdictions sont aussi applicables au logo vertical.



Sur fond complexe



Sur fond complexe



Blanc sur fond clair



Cartouche bleu



Bleu sur fond foncé



Bleu sur fond coloré



Bleu sur fond foncé



Changement de la couleur



Déformation verticale



Changement partiel de la couleur



Déformation horizontale



Application d'une rotation



Suppression d'une partie du logo



Suppression d'une partie du logo



Logo coupé



Symétrie horizontale



Symétrie verticale

1. LE LOGO

SUR LES DOCUMENTS PARTENAIRES

LES UTILISATIONS

- Dans les documents partenaires, le logo doit être utilisé avec un cartouche blanc en fond respectant les marges de sécurité.



Sur photo avec fond non complexe



Sur fond complexe cartouche blanc / logo bleu



Bleu sur fond clair



Blanc sur fond foncé ou vif

- Dans le cas d'un document noir et blanc ou celui dans lequel les logos devraient être harmonisés en niveaux de gris ou en noir, il est possible d'utiliser la version suivante en respectant les mêmes consignes qu'indiquées précédemment.



Gris



Noir

Tous les partenaires de la communauté de communes Le Grésivaudan sont invités à **télécharger le kit de communication qui leur est réservé [ICI](#)**

SUR LES DOCUMENTS PARTENAIRES

LES EXEMPLES D'UTILISATIONS EXTERNES



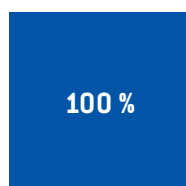
2. **LES FONDAMENTAUX** DU LANGAGE VISUEL

2. LES FONDAMENTAUX

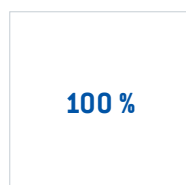
VALEURS COLORIMÉTRIQUES

Les couleurs principales de la Communauté de Communes Le Grésivaudan sont à utiliser en priorité.

COULEURS PRINCIPALES

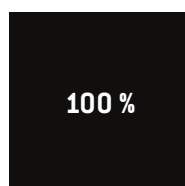


C : 100 | M : 75 | J : 0 | N : 0
R : 0 | V : 72 | B : 153
: 004899
Pantone : 286 C

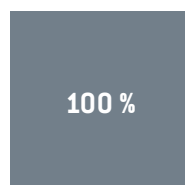


C : 0 | M : 0 | J : 0 | N : 0
R : 255 | V : 255 | B : 255
: ffffff

COULEURS DES TEXTES

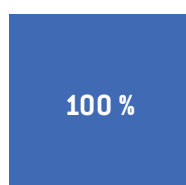


C : 40 | M : 40 | J : 40 | N : 95
R : 29 | V : 24 | B : 21
: 1d1815
Pantone : P 179-15 U

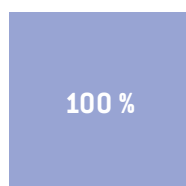


C : 33 | M : 18 | J : 13 | N : 40
R : 128 | V : 139 | B : 148
: 808b94
Pantone : 430 C

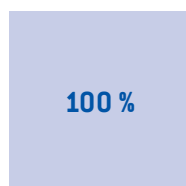
NUANCES DES COULEURS PRINCIPALES (variantes possibles)



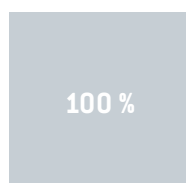
C : 80 | M : 60 | J : 0 | N : 0
R : 69 | V : 101 | B : 173
: 4565ad
Pantone : 2728 C



C : 40 | M : 30 | J : 0 | N : 0
R : 165 | V : 173 | B : 216
: a5add8
Pantone : 2716 C



C : 20 | M : 15 | J : 0 | N : 0
R : 211 | V : 213 | B : 237
: d3d5ed
Pantone : 2706 C



C : 5 | M : 0 | J : 0 | N : 20
R : 209 | V : 215 | B : 218
: d1d7da
Pantone : 428 C

2. LES FONDAMENTAUX

LES TYPOGRAPHIES

LES TYPOGRAPHIES PRINCIPALES

La ITC Conduit et la ITC Franklin Gothic Sdt sont les typographies à privilégier sur tous les supports de communication de la Communauté de Communes Le Grésivaudan.

LA ITC CONDUIT

Cette police de caractère peut être utilisée librement par le graphiste, **excepté dans le texte courant** dû à son manque de lisibilité.

ITC Conduit light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?{}<>@€\$

ITC Conduit regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?{}<>@€\$

ITC Conduit italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?{}<>@€\$

ITC Conduit bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?{}<>@€\$

2. LES FONDAMENTAUX

LES TYPOGRAPHIES

LA TYPOGRAPHIE DE SUBSTITUTION – LA CENTURY GOTHIC

Les polices ITC Conduit et ITC Franklin Gothic SDT n'étant pas installées sur tous les ordinateurs des agents, une police de caractère de substitution est définie : **la Century Gothic**.

Century Gothic Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

Century Gothic Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

Century Gothic Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

Century Gothic Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

LA TYPOGRAPHIE DE SUBSTITUTION (APPLICATION TELEMETRY) – LA ROBOTO

Les polices proposées précédemment n'étant pas disponible **sur l'application « TELEMETRY »** utilisée par la collectivité pour les écrans lumineux, la police **Roboto** devra être privilégiée.

Roboto Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

Roboto Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

Roboto Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

Roboto Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789&.,;!?()«»@€\$

3.

LES APPLICATIONS ET SUPPORTS

1. LES APPLICATIONS

GÉNÉRALES

MARGE BLANCHE TOURNANTE

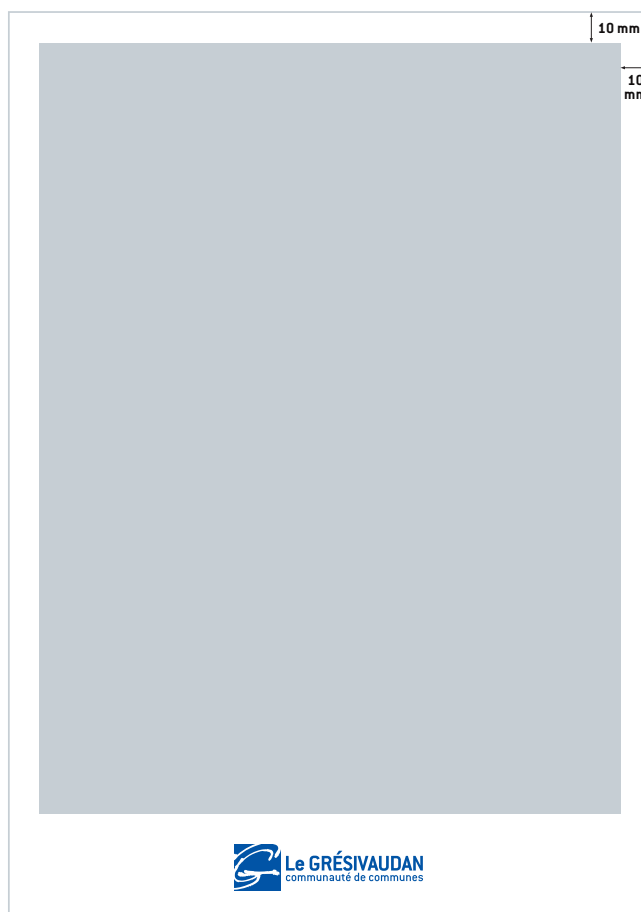
D'une manière générale et dans le cas d'une image pleine page, **les documents du Grésivaudan doivent respecter une marge tournante.**

Dans le cas d'un document A4, cette marge (grand fond, petit fond et marge de tête) doit être de **10 mm minimum**. Si le format est différent, **la marge évolue homothétiquement**.

Pour les documents inférieurs au A6, les marges tournantes doivent être supprimées.

En effet, les techniques de façonnage ne permettent pas cette précision.

(A4)



1. LES APPLICATIONS

GÉNÉRALES

La marge de pied doit **respecter la hauteur d’X ou d’Y** en fonction du logo utilisé.

